**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2023-2024**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και Eίδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη - Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Χαράλαμπος Αντωνιάδης, Δημήτρης Δημητριάδης, Κατερίνα Κωστή, Μιχαήλ Τόμπλερ, Κώστας Μάγος, Βασίλης Μανουσάκης

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις βασικές μορφές και τα είδη της Δραματική Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις διαφορές των τεχνικών διδασκαλίας της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων σε τεχνικές της διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Μέθοδοι διδασκαλίας της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
2. Συμβάσεις και τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
3. Το δημιουργικό δράμα ως μορφή διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
4. Το διαδικαστικό δράμα ως μορφή διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
5. Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως καλλιτεχνική δραστηριότητα και μέθοδος διαπαιδαγώγησης του ατόμου

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 4/11/2023** |  |  |
| 1 |  | Άλκηστις Κοντογιάννη (2)  11.00΄ - 13.00΄  Προβολή 1ου βίντεο μεταπτυχιακών  13.00΄ - 13.15΄  Αικατερίνη Δήμα & Ελπίδα Στράτου  13.15΄ - 13.35΄  Αικατερίνη Δήμα & Βαλεντίνα Μιχαήλ  13.35΄ - 13.55΄  Αικατερίνη Δήμα  13.55΄- 14. 05΄  Βαλεντίνα Μιχαήλ  14.05΄ - 14.15΄  Προβολή 2ου βίντεο μεταπτυχιακών  14.15΄- 14.30΄  Διάλειμμα  14.30΄-15.30΄  Μπάμπης Αντωνιάδης (3)  15.30΄- 18.30΄ | Υποδοχή – Γνωριμία - Εμψύχωση  Airbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00' π.μ.  Παρουσίαση της σειράς βιβλίων «Έγκλειστο φεγγάρι»  Παρουσίαση των βιβλίων «Αλλαγή πορείας ζωής. Επανένταξη των κρατουμένων» & «Η ιστορία του Αλέξη»  Εισαγωγή στην Πρακτικογραφία  Παρουσίαση των κοινωνικών δικτύων του μεταπτυχιακού  Εισαγωγή στην τοπική έρευνα, γεγονότα και κοινωνία Αργολίδας  Περπατώντας στην ιστορία του Ναυπλίου |
|  | **Κυριακή 5/11/2023** |  |  |
| 2 |  | Κατερίνα Κωστή (3)  10.30΄- 13.30΄    Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄    Δημήτρης Δημητριάδης (3)  14.30΄- 17.30΄ | Ιστορική ενσυναίσθηση και ΔΤΕ  Προσέγγιση μυθολογίας και τεχνικές της ΔΤΕ |
|  | **Σάββατο 11/11/2023** |  |  |
| 3 |  | Κώστας Μάγος (4)  11.00΄-14.30΄  Διάλειμμα  14.30΄-15.30΄  Βασίλης Μανουσάκης (3)  15.30΄-18.30 | Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών  Ακόμα και η ζωή μου αποχτά σημασία όταν τη διηγούμαι σε κάποιον άλλον |
|  | **Κυριακή 12/11/2023** |  |  |
| 4 |  | Βασίλης Μανουσάκης (3)  10.30΄- 13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Μιχαήλ Τόμπλερ (3)  14.30- 17.30΄ | Το νόημα της αφήγησης στις τέχνες  Μουσικά παιχνίδια |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Κατερίνα Κωστή, Μέλος ΕΔΙΠ

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αθανάσιος Κατσής, Άννα Τσίχλη, Νικόλας Μαυρούδης, Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά, , Ντορέττα Αστέρη,

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στη θεωρητική και πρακτική συσχέτιση της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με τις Επιστήμες της Αγωγής.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τους τρόπους χρησιμοποίησης της Δραματικής Τέχνης ως εργαλείο διδακτικής των διαφόρων γνωστικών αντικειμένων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων, στη σύνθεση κατάλληλων εργαστηρίων διασύνδεσης της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με τις Επιστήμες της Αγωγής.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Παιδαγωγική της ΔΤΕ & Αναλυτ. Προγράμματα

2. Παιδαγωγική : Μεθοδολογία για εκπαίδευση με κέντρο τον μαθητή τη ΔΤΕ και τις Παραστατικές Τέχνες

3. Διδακτική ΔΤΕ και γνωστικά αντικείμενα στα Αν. Προγράμματα (Λογοτεχνία, Φυσική, Μαθηματικά, Ιστορία κ.α.)

4. Δημιουργική Γραφή

5. Διαπολιτισμική εκπαίδευση/\*διά βίου μάθηση

6. Διαχείριση επιθετικότητας - Αντιμετώπιση συγκρούσεων

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 18/11/2023** |  |  |
|  |  | Νίκος Μαυρούδης (4)  11.00΄-14.30΄  Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄  Νίκος Βουτενιώτης /Κερασία Σαμαρά(3)  15.30 - 18.30΄ | Τεχνικές ΔΤΕ και Πολιτισμική Ετερότητα  Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος |
|  | **Κυριακή 19/11/2023** |  |  |
| **2** |  | Άννα Τσίχλη (3)  10.30΄-13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Άννα Τσίχλη (3)  14.30-17.30΄ | Δημιουργώντας αφηγήσεις  Δημιουργώντας αφηγήσεις |
|  | **Σάββατο 25/11/2023** |  |  |
| **3** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**  **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**  --------------------------  **Σεμινάριο**  **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Κατερίνα Κωστή (2)  11.00΄- 13.00΄  Κατερίνα Κωστή (1)  13.00΄- 14.00΄  Διάλειμμα  14.00΄-15.00΄  Ντορέττα Αστέρη (3)  15.00- 18.00΄  **------------------------------------**  Πελίνα Ευαγγέλου (2)  19.30΄- 21.30΄ | Εργασία Α΄ Εξαμήνου, «Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή»  Παραμύθι – Εισαγωγή  Αναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης  -----------------------------------------  Μουσικοθεραπεία και κοινοτική μουσικοθεραπεία: Θεωρία και εφαρμογή |
|  | **Κυριακή 26/11/2023** |  |  |
| **4** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**  **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Αθανάσιος Κατσής (4)  10.30΄- 14.30΄  Διάλειμμα  14.30-15.30  Κατερίνα Κωστή (2)  15.30΄-17.30΄ | Εισαγωγή στην έρευνα  Βιβλιογραφική έρευνα. Βασικά στοιχεία έρευνας. Προετοιμασία για εξετάσεις-Διευκρινήσεις |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Χριστίνα Ζώνιου, Μέλος ΕΔΙΠ

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αντωνία Βασιλάκου, Ρέα Καραγεωργίου, Χρήστος Θεοχαρόπουλος, Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις τεχνικές παρουσίασης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε παιδιά, εφήβους και ενηλίκους.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις διαφορές στη δόμηση θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων ανάλογα με το περιβάλλον εφαρμογής τους και την ηλικία των συμμετεχόντων.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων σε τεχνικές παρουσίασης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε παιδιά, εφήβους και ενηλίκους.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
2. Μουσειοπαιδαγωγικά και περιβαλλοντικά προγράμματα μέσα από τη ΔΤΕ
3. Κοινωνικά και δραματοθεραπευτικά προγράμματα μέσα από τη ΔΤΕ
4. Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα μέσω της χρήσης κούκλας
5. Εφαρμοσμένα προγράμματα στην εκπαίδευση και δια βίου μάθηση

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 2/12/23** |  |  |
| 1 |  | Ρέα Καραγεωργίου (3)  11.00΄- 14.00΄  Διάλειμμα  14.00’- 15.00΄  Ρέα Καραγεωργίου (3)  15.00΄- 18.00΄ | Ενδυναμώνοντας την ομάδα  Ενδυναμώνοντας την ομάδα |
|  | **Κυριακή 3/12/2023** |  |  |
| 2 |  | Αντωνία Βασιλάκου (3)  10.30΄-13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Αντωνία Βασιλάκου (3)  14.30΄- 17.30΄ | Προσωπεία - Μιμική  Σωματικό θέατρο και δημόσιος χώρος, θεωρία και πράξη |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 09/12/2023** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** | Χριστίνα Ζώνιου  11.00΄- 14.00΄ (3)  Διάλειμμα  14.00΄- 15.00΄  Χριστίνα Ζώνιου  15.00΄-18.00΄ (3)  ----------------------  **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**  Κωνσταντίνος Μυλώνης (2)  19.30΄ - 21.30΄ | Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης  Το θέατρο του καταπιεσμένου  Αυτοσχεδιασμός. Το παιχνίδι του ηθοποιού |
|  | **Κυριακή 10/12/2023** |  |  |
| 4 |  | Χρήστος Θεοχαρόπουλος (3)  10.30΄- 13.30΄  Διάλειμμα 13.30΄-14.30΄  Νίκος Βουτενιώτης/Κερασία Σαμαρά (3)  14.30΄- 17.30΄ | Playback Theatre  Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (Α΄μέρος) |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:** Άλκηστις Κοντογιάννη, Αθανάσιος Κατσής, Ιωάννα Τζαρτάνη Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Γιώργος Ντέμος, Νίκος Πιστεύος

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στη μεθοδολογία της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις ποιοτικές και ποσοτικές μεθόδους έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στην στατιστική ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Εισαγωγή στη μεθοδολογία της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

2. Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

3. Ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

4. Μέσα συλλογής ερευνητικών δεδομένων

5. Ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων με τη χρήση του προγράμματος στατιστικής επεξεργασίας SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 15/12/2023** |  |  |
|  | **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Άλκηστις Κοντογιάννη (2)  19:30΄- 21:30΄ | Απορίες- Αναστοχασμός |
|  | **Σάββατο 16/12/2023** |  |  |
| 1 | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**  **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Ιωάννα Παπαδοπούλου (3)  11.00΄- 14.00΄  Διάλειμμα  14.00΄ - 15.00΄  Αθανάσιος Κατσής (3)  15.00΄-18.00΄ | Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας Ι  Μεθοδολογία- ερωτηματολόγιο |
|  | **Κυριακή 17/12/2023** |  |  |
| 2 | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**  **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Ιωάννα Παπαπαδοπούλου (3)  10.30΄- 13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄ - 14.30΄  Τζωρτζίνα Κακουδάκη (3)  14.30΄- 17.30΄ | Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας ΙΙ  Το εφηβικό θέατρο |
|  | **Σάββατο**  **13/1/2024** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** | Ιωάννα Τζαρτζάνη (4)  11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα  15.00΄-16.00΄  Ιωάννα Τζαρτζάνη (2)  16.00΄- 18.00΄  Τάκης Τζαμαργιάς (2)  19:00΄- 21:00΄ | Χορός: Στοιχεία Σύνθεσης  α. Κίνηση, Χώρος, Δομή  Χορός: Στοιχεία Σύνθεσης  β. Δημιουργώντας σχέσεις: Ντουέτο, τρίο, ομάδα (ensemble/chorus)  Ο εκπαιδευτικός ως σκηνοθέτης |
|  | **Κυριακή**  **14/1/2024** |  |  |
| 4 |  | Νίκος Βουτενιώτης /Κερασία Σαμαρά(3)  10.30΄ - 13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Γ. Ντέμος – Ν. Πιστεύος (3)  14.30΄-17.30΄ | Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (Β΄μέρος)  Μαθήματα ντοκιμαντέρ -- μοντάζ |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Πέτρος Γάλλιας, Ιωάννα Μενδρινού, Στάθης Ξαφάκος

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις βασικές μορφές αξιολόγησης των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις μορφές αξιολόγησης των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων με τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, στην εκπόνηση, εφαρμογή και αξιολόγηση των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Εκπόνηση Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με βάση τη ΔΤΕ
2. Εφαρμογές Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με βάση τη ΔΤΕ
3. Αξιολόγηση του όλου θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος με δρώμενα
4. Αξιολόγηση Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με τεχνικές ΔΤΕ

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  |  |  |  |
|  | **Σάββατο 20/01/2024** |  |  |
| **1** |  | Πέτρος Γάλλιας (4)  11.00΄- 14.30΄  Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄  Ιωάννα Μενδρινού (3)  15.30΄-18.30΄ | Λόγος και κίνηση, θεατρική γραφή  Τεχνικές Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση |
|  | **Κυριακή 21/01/2024** |  |  |
| **2** | ΄ | Ιωάννα Μενδρινού (3)  10.30΄-13.30΄    Διάλειμμα 13.30΄-14.30΄  Στάθης Ξαφάκος (3)  14.30-17.30΄ | Διερεύνηση της δομής των παραμυθιών και δημιουργία παραμυθιών  Ποιοτική έρευνα |
|  | **Σάββατο 27/01/2028** |  |  |
| **3** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**  **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Στάθης Ξαφάκος (3)  11.00-14.00΄  Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄  Στάθης Ξαφάκος (1)  15.00΄-16.00΄  Άλκηστις Κοντογιάννη (2)  16.00΄-18.00΄ | Η θεματική ανάλυση στην ποιοτική έρευνα. Έρευνα μικτών μεθόδων  Πληροφορίες για παρουσίαση παραμυθιών |

**6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αθανάσιος Κατσής, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Κατερίνα Κωστή, Αντώνης Λενακάκης, Τάκης Τζαμαργιάς, Γιώργος Ντέμος, Νίκος Πιστεύος, Κώστας Δέδες

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις διάφορες μορφές ερευνητικών σχεδίων της παιδαγωγικής έρευνας με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τη χρήση ποιοτικών και ποσοτικών ερευνητικών μεθόδων κατάλληλων για εφαρμογή στην παιδαγωγική έρευνα με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σε μεθόδους ανάλυσης ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων της παιδαγωγικής έρευνας με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Βιβλιογραφική έρευνα – αποδελτίωση πληροφοριών από διάφορες πηγές (Βιβλία, άρθρα, ιστοσελίδες)
2. Εφαρμοσμένη έρευνα - Εκπαιδευτική έρευνα
3. Μελέτη, σχεδιασμός, πιλοτική έρευνα με βάση τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση
4. Εφαρμογή έρευνας, με βάση τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση, σε εκπαιδευτικό περιβάλλον

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 28/01/2024** |  |  |
| **1** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**  **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Αθανάσιος Κατσής (3)  10.30΄- 13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Τάκης Τζαμαργιάς (3)  14.30΄- 17.30΄ | Ποσοτική έρευνα  Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης |
|  | **Σάββατο 10/2/2024** |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή (4)  Μεταπτυχιακοί  11.00΄- 11.30΄ προετοιμασία  11.30΄- 14.30΄ παρουσίαση  Διάλειμμα  14.30΄- 15.30΄  Γ. Ντέμος- Ν. Πιστεύος- Κ. Δέδες (3)  15.30΄-18.30 | Παρουσίαση - έκθεση  ‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’  Ντοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ: συγγραφή |
|  | **Κυριακή 11/2/2024** |  |  |
| **3** |  | Αντώνης Λενακάκης (3)  10.30΄-13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄- 14.30΄  Αντώνης Λενακάκης (3)  14.30΄-17.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής  Αναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες |
|  | **Σάββατο 17/02/2024**  **Παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Ιωάννα Παπαδοπούλου Κατερίνα Κωστή  Ιωάννα Tζαρτζάνη  11.00΄14.00  Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄  Ιωάννα Παπαδοπούλου  Κατερίνα Κωστή  15.00΄- 18.00΄ | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις α΄ μαθήματος (101) |
|  | **Κυριακή 18/02/2024**  **Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Ιωάννα Παπαδοπούλου  Κατερίνα Κωστή  10.30΄- 13.30’  Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄  Ιωάννα Παπαδοπούλου  Κατερίνα Κωστή  14.30΄ – 17.30΄ | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις β΄ μαθήματος (106) |