**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2023-2024**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και Eίδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη - Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Χαράλαμπος Αντωνιάδης, Δημήτρης Δημητριάδης, Κατερίνα Κωστή, Μιχαήλ Τόμπλερ, Κώστας Μάγος, Βασίλης Μανουσάκης

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις βασικές μορφές και τα είδη της Δραματική Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις διαφορές των τεχνικών διδασκαλίας της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων σε τεχνικές της διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Μέθοδοι διδασκαλίας της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
2. Συμβάσεις και τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
3. Το δημιουργικό δράμα ως μορφή διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
4. Το διαδικαστικό δράμα ως μορφή διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
5. Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως καλλιτεχνική δραστηριότητα και μέθοδος διαπαιδαγώγησης του ατόμου

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 4/11/2023** |   |  |
| 1 |  | Άλκηστις Κοντογιάννη (2) 11.00΄ - 13.00΄Προβολή 1ου βίντεο μεταπτυχιακών13.00΄ - 13.15΄Αικατερίνη Δήμα & Ελπίδα Στράτου13.15΄ - 13.35΄Αικατερίνη Δήμα & Βαλεντίνα Μιχαήλ13.35΄ - 13.55΄Αικατερίνη Δήμα13.55΄- 14. 05΄Βαλεντίνα Μιχαήλ14.05΄ - 14.15΄Προβολή 2ου βίντεο μεταπτυχιακών14.15΄- 14.30΄Διάλειμμα14.30΄-15.30΄Μπάμπης Αντωνιάδης (3)15.30΄- 18.30΄ | Υποδοχή – Γνωριμία - ΕμψύχωσηAirbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00' π.μ.Παρουσίαση της σειράς βιβλίων «Έγκλειστο φεγγάρι»Παρουσίαση των βιβλίων «Αλλαγή πορείας ζωής. Επανένταξη των κρατουμένων» & «Η ιστορία του Αλέξη»Εισαγωγή στην ΠρακτικογραφίαΠαρουσίαση των κοινωνικών δικτύων του μεταπτυχιακούΕισαγωγή στην τοπική έρευνα, γεγονότα και κοινωνία Αργολίδας Περπατώντας στην ιστορία του Ναυπλίου |
|  | **Κυριακή 5/11/2023** |  |  |
| 2 |  | Κατερίνα Κωστή (3)10.30΄- 13.30΄ Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄ Δημήτρης Δημητριάδης (3)14.30΄- 17.30΄ | Ιστορική ενσυναίσθηση και ΔΤΕΠροσέγγιση μυθολογίας και τεχνικές της ΔΤΕ |
|  | **Σάββατο 11/11/2023** |  |  |
| 3 |  | Κώστας Μάγος (4)11.00΄-14.30΄Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Βασίλης Μανουσάκης (3)15.30΄-18.30 | Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών Ακόμα και η ζωή μου αποχτά σημασία όταν τη διηγούμαι σε κάποιον άλλον |
|  | **Κυριακή 12/11/2023** |  |  |
| 4 |  | Βασίλης Μανουσάκης (3)10.30΄- 13.30΄Διάλειμμα13.30΄-14.30΄Μιχαήλ Τόμπλερ (3)14.30- 17.30΄ | Το νόημα της αφήγησης στις τέχνεςΜουσικά παιχνίδια |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Κατερίνα Κωστή, Μέλος ΕΔΙΠ

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αθανάσιος Κατσής, Άννα Τσίχλη, Νικόλας Μαυρούδης, Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά, , Ντορέττα Αστέρη,

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στη θεωρητική και πρακτική συσχέτιση της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με τις Επιστήμες της Αγωγής.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τους τρόπους χρησιμοποίησης της Δραματικής Τέχνης ως εργαλείο διδακτικής των διαφόρων γνωστικών αντικειμένων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων, στη σύνθεση κατάλληλων εργαστηρίων διασύνδεσης της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με τις Επιστήμες της Αγωγής.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Παιδαγωγική της ΔΤΕ & Αναλυτ. Προγράμματα

2. Παιδαγωγική : Μεθοδολογία για εκπαίδευση με κέντρο τον μαθητή τη ΔΤΕ και τις Παραστατικές Τέχνες

3. Διδακτική ΔΤΕ και γνωστικά αντικείμενα στα Αν. Προγράμματα (Λογοτεχνία, Φυσική, Μαθηματικά, Ιστορία κ.α.)

4. Δημιουργική Γραφή

5. Διαπολιτισμική εκπαίδευση/\*διά βίου μάθηση

6. Διαχείριση επιθετικότητας - Αντιμετώπιση συγκρούσεων

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 18/11/2023** |  |  |
|  |  | Νίκος Μαυρούδης (4)11.00΄-14.30΄Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Νίκος Βουτενιώτης /Κερασία Σαμαρά(3)15.30 - 18.30΄  |  Τεχνικές ΔΤΕ και Πολιτισμική Ετερότητα Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος  |
|  | **Κυριακή 19/11/2023** |  |  |
| **2** |  | Άννα Τσίχλη (3)10.30΄-13.30΄Διάλειμμα 13.30΄-14.30΄Άννα Τσίχλη (3)14.30-17.30΄ | Δημιουργώντας αφηγήσειςΔημιουργώντας αφηγήσεις |
|  | **Σάββατο 25/11/2023** |  |  |
| **3** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ****ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ**--------------------------**Σεμινάριο** **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Κατερίνα Κωστή (2)11.00΄- 13.00΄Κατερίνα Κωστή (1)13.00΄- 14.00΄Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Ντορέττα Αστέρη (3)15.00- 18.00΄**------------------------------------**Πελίνα Ευαγγέλου (2)19.30΄- 21.30΄ | Εργασία Α΄ Εξαμήνου, «Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή»Παραμύθι – ΕισαγωγήΑναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης -----------------------------------------Μουσικοθεραπεία και κοινοτική μουσικοθεραπεία: Θεωρία και εφαρμογή |
|  | **Κυριακή 26/11/2023** |  |  |
| **4** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ****ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Αθανάσιος Κατσής (4)10.30΄- 14.30΄Διάλειμμα 14.30-15.30 Κατερίνα Κωστή (2) 15.30΄-17.30΄ |  Εισαγωγή στην έρευνα Βιβλιογραφική έρευνα. Βασικά στοιχεία έρευνας. Προετοιμασία για εξετάσεις-Διευκρινήσεις  |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Χριστίνα Ζώνιου, Μέλος ΕΔΙΠ

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αντωνία Βασιλάκου, Ρέα Καραγεωργίου, Χρήστος Θεοχαρόπουλος, Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις τεχνικές παρουσίασης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε παιδιά, εφήβους και ενηλίκους.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις διαφορές στη δόμηση θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων ανάλογα με το περιβάλλον εφαρμογής τους και την ηλικία των συμμετεχόντων.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων σε τεχνικές παρουσίασης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε παιδιά, εφήβους και ενηλίκους.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
2. Μουσειοπαιδαγωγικά και περιβαλλοντικά προγράμματα μέσα από τη ΔΤΕ
3. Κοινωνικά και δραματοθεραπευτικά προγράμματα μέσα από τη ΔΤΕ
4. Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα μέσω της χρήσης κούκλας
5. Εφαρμοσμένα προγράμματα στην εκπαίδευση και δια βίου μάθηση

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 2/12/23** |  |  |
| 1 |  | Ρέα Καραγεωργίου (3)11.00΄- 14.00΄ Διάλειμμα 14.00’- 15.00΄Ρέα Καραγεωργίου (3)15.00΄- 18.00΄  | Ενδυναμώνοντας την ομάδαΕνδυναμώνοντας την ομάδα |
|  |  **Κυριακή 3/12/2023** |  |  |
| 2 |  | Αντωνία Βασιλάκου (3)10.30΄-13.30΄ Διάλειμμα13.30΄-14.30΄Αντωνία Βασιλάκου (3)14.30΄- 17.30΄ | Προσωπεία - ΜιμικήΣωματικό θέατρο και δημόσιος χώρος, θεωρία και πράξη |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 09/12/2023** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** | Χριστίνα Ζώνιου 11.00΄- 14.00΄ (3)Διάλειμμα 14.00΄- 15.00΄Χριστίνα Ζώνιου 15.00΄-18.00΄ (3)----------------------**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**Κωνσταντίνος Μυλώνης (2) 19.30΄ - 21.30΄ | Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης Το θέατρο του καταπιεσμένουΑυτοσχεδιασμός. Το παιχνίδι του ηθοποιού |
|  | **Κυριακή 10/12/2023** |  |  |
| 4 |  | Χρήστος Θεοχαρόπουλος (3)10.30΄- 13.30΄ Διάλειμμα 13.30΄-14.30΄Νίκος Βουτενιώτης/Κερασία Σαμαρά (3)14.30΄- 17.30΄  | Playback TheatreΗ προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (Α΄μέρος) |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:** Άλκηστις Κοντογιάννη, Αθανάσιος Κατσής, Ιωάννα Τζαρτάνη Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Γιώργος Ντέμος, Νίκος Πιστεύος

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στη μεθοδολογία της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις ποιοτικές και ποσοτικές μεθόδους έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στην στατιστική ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Εισαγωγή στη μεθοδολογία της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

2. Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

3. Ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

4. Μέσα συλλογής ερευνητικών δεδομένων

5. Ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων με τη χρήση του προγράμματος στατιστικής επεξεργασίας SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 15/12/2023** |  |  |
|  | **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Άλκηστις Κοντογιάννη (2)19:30΄- 21:30΄ | Απορίες- Αναστοχασμός |
|  | **Σάββατο 16/12/2023** |  |  |
| 1 | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ****ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Ιωάννα Παπαδοπούλου (3)11.00΄- 14.00΄Διάλειμμα 14.00΄ - 15.00΄Αθανάσιος Κατσής (3)15.00΄-18.00΄  | Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας ΙΜεθοδολογία- ερωτηματολόγιο |
|  | **Κυριακή 17/12/2023** |  |  |
| 2 | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ****ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Ιωάννα Παπαπαδοπούλου (3)10.30΄- 13.30΄Διάλειμμα 13.30΄ - 14.30΄Τζωρτζίνα Κακουδάκη (3)14.30΄- 17.30΄ | Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας ΙΙΤο εφηβικό θέατρο |
|  | **Σάββατο** **13/1/2024** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** | Ιωάννα Τζαρτζάνη (4)11.00΄-15.00΄Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄Ιωάννα Τζαρτζάνη (2)16.00΄- 18.00΄Τάκης Τζαμαργιάς (2)19:00΄- 21:00΄ | Χορός: Στοιχεία Σύνθεσης α. Κίνηση, Χώρος, ΔομήΧορός: Στοιχεία Σύνθεσης β. Δημιουργώντας σχέσεις: Ντουέτο, τρίο, ομάδα (ensemble/chorus)Ο εκπαιδευτικός ως σκηνοθέτης |
|  | **Κυριακή** **14/1/2024** |  |  |
| 4 |  | Νίκος Βουτενιώτης /Κερασία Σαμαρά(3)10.30΄ - 13.30΄ Διάλειμμα 13.30΄-14.30΄Γ. Ντέμος – Ν. Πιστεύος (3)14.30΄-17.30΄ | Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (Β΄μέρος)Μαθήματα ντοκιμαντέρ -- μοντάζ |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Πέτρος Γάλλιας, Ιωάννα Μενδρινού, Στάθης Ξαφάκος

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις βασικές μορφές αξιολόγησης των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις μορφές αξιολόγησης των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων με τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, στην εκπόνηση, εφαρμογή και αξιολόγηση των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Εκπόνηση Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με βάση τη ΔΤΕ
2. Εφαρμογές Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με βάση τη ΔΤΕ
3. Αξιολόγηση του όλου θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος με δρώμενα
4. Αξιολόγηση Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με τεχνικές ΔΤΕ

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  |  |  |  |
|  | **Σάββατο 20/01/2024** |  |  |
| **1** |  | Πέτρος Γάλλιας (4)11.00΄- 14.30΄Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Ιωάννα Μενδρινού (3)15.30΄-18.30΄ | Λόγος και κίνηση, θεατρική γραφή Τεχνικές Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση |
|  | **Κυριακή 21/01/2024** |  |  |
| **2** |  ΄ |  Ιωάννα Μενδρινού (3) 10.30΄-13.30΄ Διάλειμμα 13.30΄-14.30΄Στάθης Ξαφάκος (3)14.30-17.30΄ | Διερεύνηση της δομής των παραμυθιών και δημιουργία παραμυθιώνΠοιοτική έρευνα |
|  | **Σάββατο 27/01/2028** |  |  |
| **3** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ****ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Στάθης Ξαφάκος (3)11.00-14.00΄Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Στάθης Ξαφάκος (1)15.00΄-16.00΄Άλκηστις Κοντογιάννη (2)16.00΄-18.00΄ | Η θεματική ανάλυση στην ποιοτική έρευνα. Έρευνα μικτών μεθόδωνΠληροφορίες για παρουσίαση παραμυθιών |

 **6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αθανάσιος Κατσής, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Κατερίνα Κωστή, Αντώνης Λενακάκης, Τάκης Τζαμαργιάς, Γιώργος Ντέμος, Νίκος Πιστεύος, Κώστας Δέδες

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις διάφορες μορφές ερευνητικών σχεδίων της παιδαγωγικής έρευνας με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τη χρήση ποιοτικών και ποσοτικών ερευνητικών μεθόδων κατάλληλων για εφαρμογή στην παιδαγωγική έρευνα με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σε μεθόδους ανάλυσης ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων της παιδαγωγικής έρευνας με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Βιβλιογραφική έρευνα – αποδελτίωση πληροφοριών από διάφορες πηγές (Βιβλία, άρθρα, ιστοσελίδες)
2. Εφαρμοσμένη έρευνα - Εκπαιδευτική έρευνα
3. Μελέτη, σχεδιασμός, πιλοτική έρευνα με βάση τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση
4. Εφαρμογή έρευνας, με βάση τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση, σε εκπαιδευτικό περιβάλλον

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 28/01/2024** |  |  |
| **1** | **ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ****ΥΒΡΙΔΙΚΟ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ** | Αθανάσιος Κατσής (3)10.30΄- 13.30΄ Διάλειμμα13.30΄-14.30΄Τάκης Τζαμαργιάς (3)14.30΄- 17.30΄ | Ποσοτική έρευναΑπό το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης |
|  | **Σάββατο 10/2/2024**  |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή (4)Μεταπτυχιακοί 11.00΄- 11.30΄ προετοιμασία11.30΄- 14.30΄ παρουσίασηΔιάλειμμα14.30΄- 15.30΄Γ. Ντέμος- Ν. Πιστεύος- Κ. Δέδες (3)15.30΄-18.30 | Παρουσίαση - έκθεση‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’ Ντοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ: συγγραφή |
|  | **Κυριακή 11/2/2024** |  |  |
| **3** |  | Αντώνης Λενακάκης (3)10.30΄-13.30΄Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄Αντώνης Λενακάκης (3)14.30΄-17.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτήςΑναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες |
|  |  **Σάββατο 17/02/2024****Παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Ιωάννα Παπαδοπούλου Κατερίνα Κωστή Ιωάννα Tζαρτζάνη 11.00΄14.00Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Ιωάννα ΠαπαδοπούλουΚατερίνα Κωστή 15.00΄- 18.00΄ | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριώνΓραπτές εξετάσεις α΄ μαθήματος (101) |
|  | **Κυριακή 18/02/2024****Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Ιωάννα ΠαπαδοπούλουΚατερίνα Κωστή 10.30΄- 13.30’Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄Ιωάννα ΠαπαδοπούλουΚατερίνα Κωστή 14.30΄ – 17.30΄ | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις β΄ μαθήματος (106) |