**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2022-2023**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ: Άλκηστις Κοντογιάννη - Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Άννα Τσίχλη, Ευαγγελία Κατερίνη, Μπάμπης Αντωνιάδης , Αικατερίνη Κωστή, Μιχαήλ Τόμπλερ

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 15/10/ 2022** |  |  |
| 1 |  | Άλκηστις Κοντογιάννη  11.00- 12.00  Άννα Τσίχλη  12.30-14.30  Διάλειμμα  14.30΄-15.30  Άννα Τσίχλη  15.30-17.30΄  Διάλειμμα 10΄  Ευαγγελία Κατερίνη  17. 40΄- 18.30΄ | Υποδοχή – Γνωριμία- Εμψύχωση  Airbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00' π.μ  Δημιουργώντας αφηγήσεις  Δημιουργώντας αφηγήσεις  Πάμε ΚΟΙΝΩΝΙΑ ;;;;; ή Εναλλακτικές μορφές σωφρονισμού:  Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας |
|  | **Κυριακή 16/10/2022** |  |  |
| 2 |  | Μπάμπης Αντωνιάδης (2)  10.30’- 12.30’    Άλκηστις Κοντογιάννη (1)  Κατερίνα Δήμα  12.30 -13.30’  Κατερίνα Κωστή (1)  13.30΄- 14.30΄  Διάλειμμα 14.30΄- 15.30΄    Κατερίνα Κωστή (1)  15.30΄- 16.30΄  Μεταπτυχιακοί (1) παρουσιάζουν βίντεο παραμύθι, κουκλοθέατρο  16.30΄- 17.30΄  Παρουσίαση των κοινωνικών δικτύων του μεταπτυχιακού  Χαιρετισμός από πρώην μεταπτυχιακούς 17.30΄-18.30΄ | Εισαγωγή στην τοπική έρευνα, γεγονότα και κοινωνία Αργολίδας  Πρακτικογραφία και τρόπος συγγρσφής τους  Παράθεση πρακτικογραφιών  Εργασία Α΄Εξαμήνου, «το βαλιτσάκι του εμψυχωτή»  Παραμύθι.  Εισαγωγή, Κατερίνα Κωστή  Τα Διαδικτυακά μέσα του Μεταπτυχιακού |
|  | **Σάββατο 22/10/2022** |  |  |
| 3 |  | Κατερίνα Κωστή (3)  11.00΄-14.00΄  Διάλειμμα  14.00’-15.00’  Ιωάννα Παπαδοπούλου (4)  15.00΄-18.30 | Ιστορικό & αρχές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση  Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Α΄ μέρος  ‘ |
|  | **Κυριακή 23/10/2022** |  |  |
| 4 |  | Ιωάννα Παπαδοπούλου (2)  10.30΄- 12.30΄  Μιχάλης Τόμπλερ (4)  12.30-13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Μιχαήλ Τόμπλερ  14.30- 17.30΄ | ΄Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Β΄ μέρος  Μουσικά παιχνίδια |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΣΤΗ ΜΕΛΟΣ ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ιωάννα Τζαρτζάνη, Νικόλας Μαυρούδης, Τσίχλη Άννα, Ρέα Καραγεωργίου, Δημήτρης Δημητριάδης, Αντωνία Βασιλάκου, Μαγος Κωνσταντίνος

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 5/11/2022** |  |  |
|  |  | Νίκος Μαυρούδης (4)  11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄  Ιωάννα Τζαρτζάνη (3)  16.00 - 18.30΄ | Τεχνικές Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση και Πολιτισμική Ετερότητα  Χορός: Στοιχεία Σύνθεσης  **α.**Κίνηση, Χώρος, Δομή |
|  | **Κυριακή 06/11/2022** |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή  10.30΄-13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Δημήτρης Δημητριάδης  14.30-17.30΄(3) | Ιστορική ενσυναίσθηση και Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση  Προσέγγιση μυθολογίας και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση |
|  | **Σάββατο 12/11/2022** |  |  |
| **3** | --------------------------  Σεμινάριο για τη συγγραφή παραμυθιού  ΒΡΑΔΥ | Ρέα Καραγεωργίου  11.00΄- 14.00΄  Διάλειμμα  14.00΄-15.00΄  Ρεα Καραγεωργίου  15.00- 18.00΄  **------------------------------------**  Κώστας Μάγος (2)  20.30΄- 22.30΄ | Ενδυναμώνοντας την ομάδα  -----------------------------------------  Καρακάξες, κουκουβάγιες και αλεπούδες: μιλώντας για την ενσυναίσθηση μέσα από το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 13/11/2022** |  |  |
| **4** |  | Κώστας Μάγος (4)  10.30΄- 14.30΄  Διάλειμμα  14.30-15.30  Αντωνία Βασιλάκου (2)  15.30΄-17.30΄ | Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών  Προσωπεία - Μιμική |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Χριστίνα Ζώνιου, Αντωνία Βασιλάκου, Αικατερίνη Κωστή, Ιωάννα Μενδρινού, Ντορέττα Αστέρη, Στάθης Ξαφάκος, Νίκος Βουτενιώτης

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 19/11/22** |  |  |
| 1 | Αναστοχασμός | Ιωάννα Μενδρινού (3)  11.00΄- 14.00΄  Διάλειμμα  14.00’- 15.00΄  Αντωνία Βασιλάκου 15.00΄- 18.30΄ (4)  Άλκηστις Κοντογιάννη | Τεχνικές Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση  Σωματικό θέατρο και δημόσιος χώρος, θεωρία και πράξη |
|  | **Κυριακή 20/11/2022** |  |  |
| 2 |  | Χριστίνα Ζώνιου  10.30΄- 14.30΄ (4)  Διάλειμμα  14.30΄- 15.30΄  Χριστίνα Ζώνιου  15.30΄-17.30΄ (2) | Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης  Το θέατρο του καταπιεσμένου |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 26/11/2022** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** | Ντορέττα Αστέρη 3  11.00’ -14.00’  Διάλειμμα  14.00΄-15.00΄  Στάθης Ξαφάκος (4)  15.00΄- 19.00'  ----------------------  **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**  19.30 - 21.00  Κωστούλα Καλούδη (2) | Αναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης  Εισαγωγή στην έρευνα  Η εμφάνιση και η εξέλιξη της παιδικής ταινίας |
|  | **Κυριακή 27/11/2022** |  |  |
| 4 |  | Ιωάννα Μενδρινού (3)  10.30-13.30΄  Διάλειμμα 13.30΄-14.30  Νίκος Βουτενιώτης (3)  14.30΄- 17.30΄ (Α) | Διερεύνηση της δομής των παραμυθιών και δημιουργία παραμυθιών  Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (α΄μέρος) |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Ιωάννα Τζαρτζάνη, Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΘΣ

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάνννη, Αντώνης Λενακάκης, Ρέα Καραγεωργίου Άννα Τσίχλη, Τάκης Τζαμαργιάς, Νίκος Βουτενιώτης

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 10/12/2022** |  |  |
| 1 |  | Ρέα Καραγεωργίου  11.00΄-14.00΄  Διάλειμμα  14.00΄ - 15.00΄  Ρέα Καραγεωργίου  15.00΄-18. 30΄ | Τεχνικές και δραστηριότητες Δημιουργικής Αφήγησης |
|  | **Κυριακή 11/12/2022** |  |  |
| 2 |  | Ιωάννα Τζαρτζάνη (2)  10.30΄- 12.30’  Άννα Τσίχλη (4)  13.30’ - 17.30’ | Χορός: Στοιχεία Σύνθεσης **β.**Δημιουργώντας σχέσεις: Ντουέτο, τρίο, ομάδα (ensemble/chorus)  Θέατρο της επινόησης |
|  | **Σάββατο**  **17/12/2022** |  |  |
| 3 | Αναστοχασμός | Τάκης Τζαμαργιάς (4)  11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα -15.00-16.00  Ιωάννα Τζαρτζάνη (3)  16.00΄- 19.00΄  Άλκηστις Κοντογιάννη  19.30΄ | Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης  Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομή |
|  | **Κυριακή**  **18/12/2022** |  |  |
| 4 |  | Αντώνης Λενακάκης 6  10.30΄ - 14.30΄  Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄  Αντώνης Λενακάκης  15.30΄-17.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής  Αναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Νίκος Βουτενιώτης, Νίκος Πιστεύος, Γιώργος Ντέμος , Πέτρος Γάλλιας και Τζωρτζίνα Κακουδάκη

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  |  |  |  |
|  | **Σάββατο 14/01/2023** |  |  |
| **1** |  | Tάσος Μπουλμέτης ( 3)  11.00’- 14.00’  Διάλειμμα 14.00΄-15.00  Νίκος Βουτενιώτης (4)  15.00’ – 18.30΄ | **Ιστορίες και αναπαραστάσεις ζωής στον κινηματογράφο**  Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος |
|  | **Κυριακή 15/01/2023** |  |  |
| **2** | ΄ | Τζωρτζίνα Κακουδάκη (3)  10.30΄-13.30΄    Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄  Ντέμος – Πιστεύος (3)  15.00-17.30΄ | Το εφηβικό θέατρο  Μαθήματα ντοκιμαντέρ -- μοντάζ |
|  | **Σάββατο 21/01/2023** |  |  |
| **3** | Αναστοχασμός | Πέτρος Γάλλιας (3)  11.00-14.00΄  Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄  Γ. Ντέμος -Ν. Πιστεύος (3)  15.00΄-18.30΄  Άλκηστις Κοντογιάννη  19.00΄ | Λόγος και κίνηση, θεατρική γραφή  Ντοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ: συγγραφή |

**6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αγγελική Σπυροπούλου, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Κατερίνα Κωστή, Στάθης Ξαφάκος, Χριστίνα Ζώνιου, Νίκος Πιστεύος/Γιώργος Ντέμος, Νίκος Βουτενιώτης, Πέτρος Γάλλιας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 22/01/2023** |  |  |
| **1** |  | Στάθης Ξαφάκος (4 )  10.30΄- 14.30΄  14.30 -15.30΄  Νίκος Βουτενιώτης, (2)  15,30΄- 17.30΄ | Ποιοτική έρευνα  Έρευνα μεικτών μεθόδων  Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (β΄μέρος) |
|  | **Σάββατο 28/1/2023** |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή (3)  Μεταπτυχιακοί  11.00-11.30΄ προετοιμασία  11.30- 14.30΄  Διάλειμμα  14.30΄-15.30΄  Χριστίνα Ζώνιου  15.30΄-18.30 (3) | Παρουσίαση - έκθεση  ‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’  Θέατρο του καταπιεσμένου |
|  | **Κυριακή 29/1/2023** |  |  |
| **3** |  | Πέτρος Γάλλιας (3)  10.30΄-13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄- 14.30΄  Νίκος Βουτενιώτης, (γ΄ μέρος)(3)  14.30΄-17.30΄ | Λόγος και κίνηση, θεατρική γραφή  Προβολή των κινηματογραφικών δημιουργιών των μεταπτυχιακών φοιτητών |
|  | **Σάββατο 11/02/2023**  **Παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Κατερίνα Κωστή  Αγγελική Σπυροπούλου  Ιωάννα Tζαρτζάνη  11.00΄14.00  Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄  ΣΥΝΕΧΕΙΑ  Κατερίνα Κωστή  Αγγελική Σπυροπούλου  Ιωάννα Tζαρτζάνη | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις α΄ μαθήματος (101) |
|  | **Κυριακή 12/02/2023**  **Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Κατερίνα Κωστή  Αγγελική Σπυροπούλου  10.30΄- 13.30’  Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄  Κατερίνα Κωστή  Αγγελική Σπυροπούλου  14.30 – 17.30΄ | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις β΄ μαθήματος (106) |