

Διαχρονικό

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σπουδών

2014-23

Οκτώ ενθουσιώδη έτη κλείνουμε εντός ολίγου με πολιτιστικές δράσεις «mirabilis» και γιορτάζουμε ! *

«*Transformatio nostra, puncta et dies*»

Η δική μας μεταμόρφωση, σημεία και ημέρες

- Οι μεταπτυχιακοί οργάνωσαν πολλά θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια.
- Οργάνωσαν εκδηλώσεις, οι οποίες επικεντρώθηκαν σε εφήβους, μωρά και σε υπερήλικες.
- Επιμελήθηκαν εκδηλώσεις και εργαστήρια σε έγκλειστους και στα παιδιά τους στις Αγροτικές φυλακές Τίρυνθας και στα Σωφρονιστικά Καταστήματα Ναυπλίου. Κορυδαλλού και Τρίπολης.
- Σχεδίασαν εργαστήρια σε συνεργασία με το ψυχιατρικό τμήμα του Νοσοκομείου Άργους, σε συνεργασία με τον Σύλλογο ΑΜΕΑ και ΣΔΕ.
- Παρουσίασαν βιβλία για τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση.
- Αφηγήθηκαν παραμύθια που έγραψαν οι ίδιοι (Παραμυθομαραθώνιοι).
- Ερεύνησαν και παρουσίασαν σημαντικές προσωπικότητες της Αργολίδας.
- Ασχολήθηκαν με το κουκλοθέατρο (Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου).
- Δημιούργησαν πολλά δικά τους βίντεο. Ξεχωρίζουμε το βίντεο που δημιουργήθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2014-15, από τους πρώτους

μεταπτυχιακούς σε μουσική Βαγγέλη Τρίγκα. Διαθέσιμο στο <https://www.youtube.com/watch?v=0YSHtvPC5cs&t=17s>

- Παρουσίασαν πολλά πρωτότυπα δρώμενα πόλης, στην παλιά πόλη του Ναυπλίου.
- Οι μεταπτυχιακοί προχώρησαν επίσης σε ηλεκτρονικές εκδόσεις και έχουν εκτός από την ιστοσελίδα του Τμήματος (ts.uop.gr μεταπτυχιακές σπουδές)

A. Σελίδα στο fb (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Ναύπλιο) με περισσότερους από 30.000 επισκέπτες μέσα στο πρώτο τρίμηνο της δημιουργίας του.

B. Έχουν δημιουργήσει την ηλεκτρονική εφημερίδα που ονομάζεται ΘΕΑΤΡΟΝΙΟ Ν30 (TheatronioN30).

- Πληθώρα ερευνών αναρτημένες στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (διπλωματικές).
- Υλοποίηση Συμποσίων και οργάνωση πολυθεματικών επιμορφωτικών σεμιναρίων/διαλέξεων, ανοιχτών στο κοινό, από διακεκριμένους εισηγητές/επιστήμονες.
- Οι μεταπτυχιακοί συνεργάστηκαν με διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης που έχουν έδρα τους την Αργολίδα.

(Οι εκδηλώσεις των μεταπτυχιακών έγιναν σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων και με άλλους φορείς, όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο, την Πύλη Πολιτισμού, το ΚΠΕ Ν. Κίου, το ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου, το Φουγάρο, τον Σύλλογος ΑΜΕΑ Αργολίδας, το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας και σχολεία της περιοχής, τα Καταστήματα Κράτησης Τίρυνθας και Ναυπλίου, το ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, όπου πραγματοποιήθηκαν τα Φεστιβάλ κουκλοθεάτρου, το ψυχιατρικό τμήμα του Νοσοκομείου Άργους και τα Καταστήματα Κράτησης Ναυπλίου και Τίρυνθας)

Συγκεκριμένα, όλα αυτά τα έτη το ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» οργάνωσε:

- **Δίμηνο Συμπόσιο (2016)** με θέμα, «**Αργολίδα ο τόπος της συν-γραφής**», κατά το οποίο ερευνήθηκαν οι συγγραφείς της Αργολίδας και έγιναν εργαστήρια και διαλέξεις σε όλο τον νομό (Μάρτιος και Απρίλιος, Ναύπλιο, Άργος, Κρανίδι, Αρχαία Επίδαυρος, Λυγουριό, Ερμιόνη)

Συμπόσιο Συγγραφέων Αργολίδας

Μάρτιος και Απρίλιος 2016

Συμπόσιο για τους συγγραφείς της Αργολίδας

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
μεταπτυχιακό
1ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Συν-γραφής
Εργαστήρια Γραφής μουσικά και άλλα δράματα, εκθέσεις, Μάρτιο και Απρίλιο,
Ημερίδες και παρουσιάσεις συγγραφέων, Απρίλιο
ΝΑΥΠΑΙΟ, ΑΡΓΟΣ, ΝΕΑ ΚΙΟΣ, ΚΡΑΝΙΔΙ, ΕΡΜΙΟΝΗ, ΛΥΓΟΥΡΙΟ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ, ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ

Αργολίδα, ο τόπος της συν-γραφής

Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα στα πλαίσια του Συμποσίου (60 Εκδηλώσεις- θεατροπαιδαγωγικά):

- Στα πλαίσια του Συμποσίου καλεσμένοι δέκα διακεκριμένοι καθηγητές από όλη την Ελλάδα σχετικοί με τη λογοτεχνία, τη γλώσσα και τη δημιουργικότητα, οι οποίοι μίλησαν στο Κρανίδι (Αρτίκι, 13 /4/16) και στο Ναύπλιο (Βουλευτικό, 14/4/16).
- Στο Συμπόσιο εντάσσεται ένα μικρό αφιέρωμα για τον Νίκο Καρούζο με τη Δώρα Μέντη και δύο Βραζιλιάνες πανεπιστημιακούς που οργάνωσε το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard και θα γίνει στο χώρο του, στο Ναύπλιο.
- Επίσης, το ΠΜΣ προσκάλεσε τον Αντιπεριφερειάρχη και τους τέσσερις Δημάρχους Αργολίδας να διαβάσουν ποιητές της Αργολίδας (Φουγάρο 19/3/16).
- Το Συμπόσιο αποτελεί μια έκφραση του πολιτισμού για την οποία έδρασαν και προσέφεραν πολλοί φορείς και μεμονωμένα πρόσωπα. Εκτός από όσους αναφέραμε και που θα βρείτε στην ιστοσελίδα (φορείς), επιθυμούμε να αναφερθούμε στους αγαπητούς συναδέλφους της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κρανιδίου, στη βιβλιοθήκη Παλαμήδης, στο Σύλλογο «Καββαδίας», στην Ένωση Ποιητών και Συγγραφέων Αργολίδας, στο Σύλλογο Παλαμήδης, στις Παραμυθούδες του Ναυπλίου, στο Θεατροδρόμιο, στο Σύλλογο Αρχαίας Επιδαύρου, στο Αντιρατσιστικό και αντιφασιστικό μέτωπο, στην Αργολική Πρωτοβουλία Αλληλεγγύης, στην Πύλη Πολιτισμού, στο ΚΠΕ Ν. Κίου, στην Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους και Δημοτική Βιβλιοθήκη Κουτσοποδίου, στο Φουγάρο, στη βιβλιοθήκη «ΑΝΘΟΣ» και στη Νέα Βιβλιοθήκη, στον πολυχώρο ΑΡΤίκι και ιδιαίτερα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
- **Κρανίδι- προσκαλεσμένοι καθηγητές (αλφαβητικά):** Γιώργος Ανδρειωμένος, Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Δημήτρης Δημηρούλης, Ιωάννα Καραμάνου, Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Κική Λαλαγιάννη, Θανάσης Μπλέσιος, Γιώργος Παπαντωνάκης, Γιάννης Πετρόπουλος, Αγγελική Σπυροπούλου, Αστέριος Τσιάρας, Στρατής Χαβιαράς.
- **Σχολεία που συμμετείχαν στο Συμπόσιο:**
 - 3ο ΓΕΛ Άργους, «Ηλεκτρονικό Ημερολόγιο»
 - 3ο ΓΕΛ Άργους, «Ηλεκτρονικές καταγραφές καθημερινών στιγμιотύπων»
 - 2ο Νηπιαγωγείο Ερμιόνης, «Εργαστήρι δημιουργικής γραφής»
 - Γυμνάσιο Κρανιδίου, «Περπατώντας στο δρόμο του Πυθαγόρα»
 - Νηπιαγωγείο Πυργιώτικων, «Βιβλίο ένας πολύτιμος φίλος»
 - 6ο Νηπιαγωγείο Ναυπλίου, «με πυξίδα ένα βιβλίο»

Γενικό Λύκειο Ν. Περάμου, «Γράφουμε για τη φύση που μας εμπνέει» (φίλοι του Συμποσίου)

Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Άργους, «Το Ανάπλι της καρδιάς μου»

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΙΔΥΜΩΝ

ΛΥΚΕΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΕΠΑΝΟΥ & ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΕΠΑΝΟΥ, «Συγγραφή Χαϊκού και ζωγραφική στις μάνδρες των Σχολείων»

4ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ, «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μικρή πορτοκαλιά, η Λίτσα η Πορτοκαλίτσα»

6ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ, «Πρόσκληση Συγγραφέα για γνωριμία- συζήτηση»

Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Τολού, «Γράφοντας για εμένα ...τις σκέψεις, τις επιθυμίες και τα όνειρά μου» (Συνεργασία με σχολεία της Γαλλίας, της Ρουμανίας και της Ιταλίας στα πλαίσια etwinning, και εργαστήριο γραφής χαϊκού με τη συγγραφέα Κατερίνα Παπαδριανού)

Δημοτικό Σχολείο Αραχναίου

Νηπιαγωγείο Αραχναίου

Μαγνησία- Βόλος

- Εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης και γραφής, «Κουκλοποιώντας...συγγράφουμε» με εμπυχώτρια τη Μάγδα Βίτσου στο 3ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας Μαγνησίας/ Ολοήμερο Τμήμα

Κρήτη- Ηράκλειο

- Θεατρικό εργαστήρι δημιουργικής γραφής για παιδιά 4-5 χρονών «Τι μία, τι δύο, τι τρεις βούλες...» Με την Αγγελική Παπαδάκη Τόπος διεξαγωγής: Παιδικός Σταθμός ΠΑ.Γ.Ν.Η

Αττική- Χαϊδάρι

- Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήρι για μαθητές της ΣΤ' τάξης Δημοτικών Σχολείων, με τον Χρήστο Θεοχαρόπουλο, βάλε Χρώμα, , Πέμπτη 31 Μαρτίου 2016, 18:00', 3ο Δημοτικό Σχολείο Χαϊδαρίου

Αττική - Αιγάλεω

- Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήρι γραφής, «αλήθεια... τι χρώμα έχουν τα συναισθήματα;» με τον Κωνσταντίνο Μυλώνη για την Ε' & ΣΤ' Δημοτικού στο 2ο και 22ο Δημοτικά Σχολεία Αιγάλεω στις 3, 4 και 7 Μαρτίου

Πάτρα

- Θεατρικό εργαστήριο γραφής για παιδιά και εφήβους, «την άνοιξη αν δε τη βρεις, τη φτιάχνεις.» με τη Γιούλη Δούβου, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Πάτρας και Κέντρο Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων και Ευάλωτων Πληθυσμών αιτούντων άσυλο «ΣΤΕΓΗ PLUS (+)», Κυριακή 27 Μαρτίου

Τρίπολη

- Θεατρικό εργαστήριο γραφής «Τα βότσαλα της προσφυγιάς» με την Ελένη Κατσιάβου και την Τίνα Ντελοπούλου, για παιδιά Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, 7 Μαρτίου 2016 στις 18:30 στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως

Μαγνησία-Βόλος

- Εργαστήριο γραφής με τον επίκουρο Καθηγητή Κώστα Μάγο στο Βόλο τον Απρίλιο με τους φοιτητές/τριες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, «Κανένας δεν αφήνει την πατρίδα του, εκτός αν πατρίδα είναι το στόμα ενός καρχαρία ...» (Ουαρσάν Σάιρ)

Κορινθία- Νεμέα

- Εργαστήριο γραφής με τη Μαρία Παπανικολάου, Ιστορικός & Αφηγήτρια, «γράφω για τον τόπο μου» στη Νεμέα Κορινθίας τον Απρίλιο 2016

• ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

(ΑΡΓΟΣ - Αίθουσα «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ», ΣΑΒΒΑΤΟ – 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
μεταπτυχιακό

ΑΡΓΟΣ
ΗΜΕΡΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
10.30' - 21.00'

Σάββατο 2 Απριλίου 2016
Αίθουσα, Μέγας Αλέξανδρος, ΑΡΓΟΣ

Παρουσίαση Συγγραφέων
ώρα 11.00' - 14.00' και 18.00' - 21.00'

Έκθεση έργων συν-γραφής μαθητών Δήμου Άργους
ώρα 14.00' - 17.30'

Μουσικό πρόγραμμα:
Χορωδία Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης
ώρα 10.30' - 11.00'

Μουσικό Σχολείο Αργολίδας
ώρα 17.30' - 18.00'

Για οργάνωση:
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Χορωδία Πολιτιστικής πρότασης του Γιάννη Νόνη

Ξενοφών Ηλίας – Τον παρουσιάζει η Κατσίκη Κων/να*

Δανούσης Κώστας – Τον παρουσιάζει ο Κόνδης Γιώργος, κοινωνιολόγος

Παζιώτα Ευαγγελία - Την παρουσιάζει η Κατσιάβου Ελένη*

Κουμαδωράκης Οδυσσέας - Τον παρουσιάζει η Καστρινού Μαργαρίτα*

Τότσικας Αλέξης - Τον παρουσιάζει η Φασουλή Ευγενία*

Παρθένη-Γκούμα Ρίτσα - Την παρουσιάζει η Παπαδάκη Αγγελική*

Γκουλιώνης Θέμος - Τον παρουσιάζει η Καχριμάνη Πένυ, εκπαιδευτικός

Μαλτέζος Διογένης - Τον παρουσιάζει η Καραμάνου Σοφία*

Πιάνο για τέσσερα χέρια και ντουέτο για φουσαρμόνικα και πιάνο, Μουσικό Σχολείο Αργολίδας

Καραμάνου Βάλια – Την παρουσιάζει η Κανέλλου Λαμπρίνα*

Νεοφώτιστος Γιώργος - Τον παρουσιάζει η Μιχαήλ Βαλεντίνα*

Φίλης Παναγιώτης – Τον παρουσιάζει η Σωτηροπούλου Βίκυ, εκπαιδευτικός

Κονομάρα Λίλα - Την παρουσιάζει ο Στάμος Γιάννης, κριτικός λογοτεχνίας

Καχριμάνης Σπύρος - Τον παρουσιάζει η Καλαμπρέζου Νατάσα*

Κόνδης Γιώργος - Τον παρουσιάζει ο Μάρδας Γιώργος*

Πατούρα Σοφία - Την παρουσιάζει η Λεγκριανού Βασιλική*

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ**

(ΠΑΙΔΙΚΗ / ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΦΟΥΓΑΡΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016)

Τοπτσίου Ιωάννα- Την παρουσιάζει η Στράτου Ελπίδα*

Νικολοπούλου Γλυκερία - Την παρουσιάζει η Δούβου Γιούλη*

Αρώνη Μυρσίνη - Την παρουσιάζει η Αλίνα Σαπρανίδου*

Σταθογιάννης Ιωάννης - Τον παρουσιάζει η Τριανταφύλλου Ιωσηφίνα*

Παπαρίζου Έλενα - Την παρουσιάζει η Τσάκωνα Αγγελική*

Κυρίτση-Τζιώτη Ιωάννα - Την παρουσιάζει η Δήμα Αικατερίνη*

Χορωδία Νέων Παιδιών «Tamperamento” Θεοδόση Αντωνιάδη

Μαντά Ματίνα - Την παρουσιάζει η Μάρα Μάγδα*

Πουλή Γιούλα – Την παρουσιάζει η Δανιήλ Νάντια, εκπαιδ. – ποιήτρια

Γαλάνης Δημήτρης - Τον παρουσιάζει η Δούβου Γιούλη*

Τσεκούρα Χάρης - Την παρουσιάζει η Ξυλά Βασιλική*

Λαμπροπούλου Δήμητρα - Την παρουσιάζει η Μάρα Μάγδα*

Αντωνιάδου Θάλεια - Την παρουσιάζει η Διαλιάτση Γεωργία-Ραφαέλα*

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ (ΚΡΑΝΙΔΙ – «ΑΡΤΙΚΙ»- ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016)**



Κουτούβαλης Λάζαρος - Τον παρουσιάζει η Κοτσοβού Αγγελική, εκπαιδ.

Αναλόγιο: Συμεγιάτου Κρυσταλλία

Δέδες Ιωάννης - Τον παρουσιάζει η Τριανταφύλλου Ιωσηφίνα,.*

Αναλόγιο: Ματζαβίνου Αγγελική

Ηλιάδου-Γρηγοριάδου Ουρανία - Την παρουσιάζει η Κούση Δήμητρα,.*

Αναλόγιο: Ηλιού Ευαγγελία

Σκούρτη Παρασκευή (Βιβή) - Την παρουσιάζει η Χαϊτοπούλου Ιωάννα, *

Αναλόγιο: Θωμαή Μαυρομιχάλη

Σίδερης Δημήτρης - Τον παρουσιάζει η Ηλιού Ευαγγελία, εκπαιδευτικός.

Αναλόγιο: Δημαράκης Γεώργιος & Παπάζογλου Παρασκευή

Καρανικόλας Θεόδωρος - Τον παρουσιάζει η Κολεύρη Χρυσή,.*

Αναλόγιο: Κονταξής Κων/νος

Βλαχοδημήτρης Σταμάτης - Τον παρουσιάζει η Μπουγιούρα Σοφία, εκπαιδ.
Αναλόγιο: Μέξη Αργυρώ

Την εκδήλωσή θα πλαισιώσουν μουσικά το παράρτημα του Εθνικού Ωδείου
Κρανιδίου και μέρος της Φιλαρμονικής ορχήστρας του Δήμου Ερμιονίδας.

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ (ΝΑΥΠΛΙΟ – ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ – 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016)**

Duo Argolis με τον Ανδρέα Ρεντούλη & Μόνικα Παπαϊωάννου

Σπετσιώτης Ιωάννης - Τον παρουσιάζει η Χάσκα Κατερίνα*

Χαραμής Βασίλης - Τον παρουσιάζει η Ντελοπούλου Τίνα*

Γκότσης Κωνσταντίνος - Τον παρουσιάζει η Κουτροφίνη

Δήμητρα*

Πανταζή Σοφία - Την παρουσιάζει η Μιχαήλ Βαλεντίνα*

Χαβιαράς Στρατής - Τον παρουσιάζει ο Μπλέσιος Αθανάσιος ,

Επίκουρος καθηγητής Τ.Θ.Σ.

Μπαρδάκος Λεφτέρης - Τον παρουσιάζει η Γιαγκιόζη Εύα*

Καββαθάς Βασίλης - Τον παρουσιάζει ο Γκίνης Δημήτρης,

Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Επιδαύρου

Τζιρίτα Μαίρη – Την παρουσιάζει η Βοϊτσίδου Παρασκευή*

Σιδερίδης Ντίνος - Τον παρουσιάζει η Στενού Σοφία*

Ζωγραφική και ποίηση από τους περαστικούς στην πλατεία

- **ΣΑΒΒΑΤΟ – 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016, 10.30 – Πρωινό πρόγραμμα**

Ρούμπος-Κουτσούρης Ιωάννης – Τον παρουσιάζει η Κατσιάβου Ελένη*

Σκαλίδη Σταυρούλα - Την παρουσιάζει η Καραγκούνη Χρυσούλα*

Κουλετάκη Νίνα - Την παρουσιάζει η Κουτροφίνη Δήμητρα*

Σαρρής Γιάννης του Γ. - Τον παρουσιάζει η Μάρα Κωνσταντίνα*

Γκάτζιος Μ. Κώστας - Τον παρουσιάζει η Αλτάνη Αθανασία*

Κορδατζή-Πρασά Αννίτα - Την παρουσιάζει η Τζακώστα Χαρά*

Κοσεγιάν Χαρά - Την παρουσιάζει η Βλασοπούλου Αγγελική*

- **ΣΑΒΒΑΤΟ – 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016, 17.00**

17.30' Μουσικό Σύνολο Εγχόρδων και Πνευστών (παιδιά), Δημοτικού Ωδείου Άργους Διεύθυνση: Μόνικα Παπαιωάννου, πιάνο, Ανδρέας Ρεντούλης.

Σαμαρά Μυρσίνη - Την παρουσιάζει η Χαϊτοπούλου Ιωάννα*

Μπιάς Νίκος - Τον παρουσιάζει ο Καραγιάννης Ανάργυρος, εκπαιδευτ.

Μητσόπουλος Ιωάννης - Τον παρουσιάζει η Παπαδάκη Αγγελική*

Johnston Paul - Τον παρουσιάζει ο Θεοχαρόπουλος Χρήστος*

Φίλης Γιάννης - Τον παρουσιάζει η Θραψανιώτη Πόπη*

Ρούβαλης Γιώργος- Τον παρουσιάζει η Φαρμακάκη Φανή*

Σταθόγιαννης Πάνος - Την παρουσιάζει η Προκοπίου Βασιλική*

Σπετσιώτης Τάκης - Τον παρουσιάζει ο Πόθος Στέφανος, εκπαιδευτικός

- **ΚΥΡΙΑΚΗ – 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016, 10.30**

10.30' Η Λορέννα Λευκοκόιλου στο πιάνο

Μακρής Κυριάκος - Τον παρουσιάζει η Κορομπόκη Δήμητρα, εκπαιδευτικός – φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.

Μπάρακλη Ισμήνη - Την παρουσιάζει η Σπανού Γωγώ, ιστορικός.

Παναγιώτου Μαίρη - Την παρουσιάζει η Διακάκη Δέσποινα*

Ησαΐας Ιωάννης - Τον παρουσιάζει η Κωστή Κατερίνα, Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «Συμφωνία», διεύθυνση, Θεοδόσης Αντωνιάδης

Στείρης Γεώργιος - Τον παρουσιάζει η Σπυριδοπούλου Μαρία, Μέλος Ε.Ε.Π. – Τ.Θ.Σ.

Παπαδημητρίου Άλκηστις - Την παρουσιάζει η Μικεδάκη Μαρία – Λέκτορας Τ.Θ.Σ.

Παπαδριανού Κατερίνα - Την παρουσιάζει η Διακουμάκου Κατερίνα*

Μπουναρτζίδης Μιχαήλ - Τον παρουσιάζει η Σαββίδη Βέρα*

Καραβάνου - Schoeltes Άννα - Την παρουσιάζει η Πάντου Μαρία*

- **ΚΥΡΙΑΚΗ – 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016**

Καλογερά Έφη - Την παρουσιάζει ο Γιαννακούλης Γιώργος, εκπαιδευτικός - φοιτητής Τ.Θ.Σ.

11Κρητικού Ιωάννα - Την παρουσιάζει η Τσίγκα Φώφη, εκπαιδευτικός - φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.

Τζωρτζακάκη Αικατερίνη - Την παρουσιάζει η Σιαχάμη Αναστασία*

Καρακάσης Κώστας - Τον παρουσιάζει η Γιαννακούλη Καλλιόπη.*

Λυγίζος Πέτρος - Τον παρουσιάζει η Μπακοπούλου Μαρία*

Σπηλιώτης Κωνσταντίνος - Τον παρουσιάζει η Ξυλά Βασιλική*

Γυφτοπούλου Ράνια - Την παρουσιάζει ο Φώντας Σταυρόπουλος, συγγραφέας.

Καψούρου Σοφία - Την παρουσιάζει ο Κουμαδωράκης Οδυσσέας, εκπαιδευτικός.

Χατζηαναστασίου Τάσος - Τον παρουσιάζει η Αποστολοπούλου Αγγελική*

- **ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ, ΝΑΥΠΛΙΟ , Πέμπτη 14 Απριλίου 2016,**

Επιστημονική ημερίδα «Όταν η γλώσσα ηδονικά συν-γράφει»



17.20' Ντελάληδες και τυμπανιστές διαλαλούν το Συμπόσιο από το Δημαρχείο μέχρι την Πλατεία Συντάγματος.

17.30' Κινητική δράση, «Θαυμαστικό από χαρτί» από φοιτητές του ΤΘΣ της Βάσως Μπαρμπούση, Πλατεία Συντάγματος

Έναρξη Συμποσίου με τη Λορένα Λευκοκόιλου στο πιάνο.

Χαβιαράς Στρατής, Συγγραφέας, Χαιρετισμός

Πετρόπουλος Ιωάννης, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, «Μουσάων, Ελικωνιάδων, αρχώμεθ'· αείδειν»

Ιωάννα Καραμάνου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, «Θέατρο και Λογοτεχνία στην Αρχαιότητα: μία ανάγνωση της Ποιητικής του Αριστοτέλη»

Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Ομότιμος Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, «Ο Πausanias περιηγείται την Αργολίδα»

Λαλαγιάννη Βασιλική, Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, «Λογοτεχνίες της μετοικεσίας και της Διασποράς»

Μπλέσιος Γ. Αθανάσιος, Επίκουρος Καθηγητής ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, «Η χρήση του λόγου στη λειτουργία της ποίησης σε κορυφαίους μεταπολεμικούς ποιητές»

Γεώργιος Ανδρειωμένος, Καθηγητής και Αναπληρωτής Πρύτανη Πανεπιστημίου Πελοποννήσου «Διδάσκοντας με τη βοήθεια της εικόνας: Ο ρόλος του ντοκιμαντέρ στη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση»

Γεώργιος Παπαντωνάκης, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Η λογοτεχνία στη ζωή μας και η ηδονή της ανάγνωσης

Δημήτρης Δημηρούλης, Καθηγητής Τμήμα Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Το «ξεμαθαίνω να γράφω» ως τρόπος γραφής

Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος, Επίκουρος Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής & Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, «Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: εργαστήρι δημοκρατίας ή η ποιητική της ανατροπής»

Σπυροπούλου Αγγελική, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεώτερης Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας & Θεωρίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, «Γράμμα σε έναν νέο ποιητή, ή σκέψεις για τη σύγχρονη κρίση της ποίησης»

Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος, Πανεπιστήμιο HARVARD, εργαστήρι τέχνης του πεζού λόγου με τον συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά & πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος

Θεατρικό Σεμινάριο, «Αφηγηματικός λόγος» με την Γιασεμί Κηλαηδόνη, **Λυγουριό**, διοργάνωση Συλλόγου Αρχαίας Επιδαύρου σε συνεργασία με τον Προοδευτικού Σύλλογο Λυγουριού "Ο Καββαδίας"

Εργαστήρι ανάγνωσης με την Χριστίνα Οικονομοπούλου, Ο Koffi Kwahulé στην Αργολίδα: σύγχρονες φυλακισμένες Μήδειες, Κλυταιμνήστρες και Ηλέκτρες ακούνε Τελόνιους Μονκ, εξομολογούνται... Πέμπτη **31 Μαρτίου 2016**, ώρα 20.30 Αίθουσα Λήδας Τασοπούλου, **Ναύπλιο**

Εργαστήρι κατασκευών, αφήγησης και γραφής με την Ευδοξία Σιδηροπούλου - Τσατσαρού , "Τραγουδάω και παίζω φτιάχνοντας την κούκλα των παιδικών μου χρόνων. Γράφω μια ιστορία" , Σάββατο **2 Απριλίου 2016**, 14.00', Λαογραφικό Κέντρο **Διδύμων**.

Εργαστήρι γραφής και παιχνιδιού «Παίξε, είναι δικαίωμά σου. Όταν η τέχνη γίνεται λογοτεχνία και η λογοτεχνία τέχνη» με τη Βιβή Σκούρτη, **29 Μαρτίου 2016**, 17.00', **Μουσείο Παιχνιδιών Ερμιόνης**

Εργαστήρι γραφής και διαλόγου: Η άορατη σύνδεση αναγνώστη συγγραφέα με την Ελισάβετ Γεωργίου, Παρασκευή, **1 Απριλίου 2016**, 18:30, **Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Ναυπλίου**

Εργαστήρι ιδεών και γραφής, Τα χρήσιμα μαθήματα των “άχρηστων” γνώσεων με τη Μαρία Σπυριδοπούλου, Δευτέρα **28 Μαρτίου 2016**, 19.00΄, **Σύλλογος Παλαμίδης, Ναύπλιο**

Εργαστήρι "Εικονοπλασίες, μελοποιημένη ποίηση" με τη Μαρία Παναγιωτίδου, **4 Απριλίου 2016, Βουλευτικό, Ναύπλιο**

Δεσμοί - Θεσμοί και Δημιουργική Γραφή. Τοπία Μνήμης 1993-2015 της Κωνσταντίνας Εικοσιπεντάρχου, με εμπνευστές τους: Αγγελική Αποστολοπούλου, Πολύβιος Σκουρλέτης, **Κρανίδι** 18/3/16 Αρτίκι-19/3/16 Επισκέψεις σε τοπία μνήμης, και 20 Μαρτίου 2016, Αρτίκι

Ένα εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής με τη Μυρσίνη Σαμαρά, «Οι δρόμοι έχουν τη δική τους ιστορία», Τετάρτη **30 Μαρτίου 2016, Κρανίδι**

Ένα θεατρικό εργαστήρι γραφής, «Οι Πίνακες ζωντανεύουν» με τη μεταπτυχιακή φοιτήτρια Χριστίνα Τσεκούρα στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου στο **Ναύπλιο**, που απευθύνεται σε ενήλικες

Εργαστήρι Θεατρικής γραφής ενηλίκων, ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΛΕΖΑΝΤΑΣ ΜΕ ΦΩΤΟ— ΜΟΛΥΒΙΕΣ με τον Κυριάκο Σάμιο από την ομάδα ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ - ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ στην **Πύλη Πολιτισμού, Ναύπλιο** την Τετάρτη **16 Μαρτίου 2016, ώρα 20.00΄ και τη Δευτέρα 21 Μαρτίου 2016**

Κινητική δράση «Θαυμαστικό από χαρτί» με τους φοιτητές του ΤΘΣ στην **Πλατεία Συντάγματος, Ναύπλιο, 14 Απριλίου 2016**, 17.30΄, υπεύθυνη καθηγήτρια Βάσω Μπαρμπούση

Πρόγραμμα «θεάτρου της επινόησης» και συν-γραφής, «Εξομολογήσεις και χρονοκάψουλες» με την **Αννα Τσίχλη** και τους μεταπτυχιακούς Φοιτητές του ΤΘΣ στο **Ναύπλιο, 21 Φεβρουαρίου 2016**

Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα με δραστηριότητες γραφής, «ΟΣΑ ΔΕΝ ΕΙΠΕ... Ο ΣΑΡΛΩ» με την Κωνσταντίνα Κασίκη και Δήμητρα Κούση σε παιδιά του **4ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, στις 27 Φεβρουαρίου 2016**

Εργαστήρι θεάτρου και γραφής, «Τι θα συνέβαινε αν μεταφέραμε στην Αργολίδα μια ιστορία που διαδραματίζεται κάπου αλλού? με τον Δημήτρη Σιούντα, **ΕΠΑΛ Κρανιδίου, 26 & 27 Μαρτίου 2016**

Ένα Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα, (παιχνιδια) x (κοινωνίας) με τη Βάσω Προκοπίου και Φανή Φαρμάκη στις **24 Μαρτίου 2016 στις 15:30 στη Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης Επιδαύρου**

Ένα απόγευμα δημιουργίας και γραφής, «Νιώθω. Κατανοώ. Επικοινωνώ» με αφήγηση της συγγραφέα Ιωάννας Κυρίτση – Τζιώτη και δημιουργίες παιδιών και γονιών του **Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου του Αραχναίου στις 6 Μαρτίου 2016.**

Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμά με γραφή «Ο ΝΟΝΟΣ ΜΟΥ Ο ΝΑΥΠΛΙΟΣ» με εμπνευστρίες τη Βαλεντίνα Μιχαήλ και τη Μαρία Μπακοπούλου για παιδιά ΣΤ΄ τάξης

του **4ου Δημοτικού σχολείου Ναυπλίου**, οργάνωση Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Βιωματικό εργαστήριο γραφής ενηλίκων, «Ζωντανεύοντας Ιστορίες με αφορμή εικόνες» με την Ευαγγελία Ηλιού, **2 Απριλίου 2016, Θέατρο ARTIKI, Κρανίδι**

Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο για εφήβους «Βιβλιο.....τοπία: η βιβλιοθήκη ως πεδίο εξερεύνησης, ανακάλυψης και δημιουργίας», με συντονίστριες την Αγγελική Αποστολοπούλου και τη Χρυσούλα Κοτσοβού στις **8, 15, και 22 Μαρτίου 2016, 5-7 μ.μ. στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κρανιδίου**

Εργαστήριο αφήγησης για υπερήλικες, «ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ» με την Παρασκευή Σκούρτη στις **31 Μαρτίου 2016**, 17.00' στην **Ερμιόνη**

Βιωματικό εργαστήριο, «Πορφυρένια ταξίδια στις τέχνες και στη δράση» με τη Βασιλική Κουτραφούρη και την Παρασκευή Σκούρτη στις **27 Μαρτίου 2016, 16.30' στο Μουσείο Παιχνιδιών Ερμιόνης**

Εργαστήριο Δημιουργικής γραφής, «Της μνήμης..... τα χαρίσματα» με την Αγγελική Αποστολοπούλου και την Χρυσούλα Κοτσοβού στις **7 Απριλίου 2016, 17.00' στο Λαογραφικό κέντρο Κρανιδίου**. Οργάνωση – υποστήριξη Σούλα Παλυβού

Θεατρικό εργαστήριο γραφής «Τα βότσαλα της προσφυγιάς» με την Ελένη Κατσιάβου και την Τίνα Ντελοπούλου, για παιδιά Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, **7 Μαρτίου 2016 στις 18:30 στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως**.

Θεατρικό εργαστήριο γραφής για εφήβους, «Όπως εσύ, έτσι κι εγώ» με τη Δήμητρα Κουτροφίνη και την Τίνα Ντελοπούλου, **4 Μαρτίου 2016, 18:00' στο Κ.Π.Ε. Νέας Κίου**.

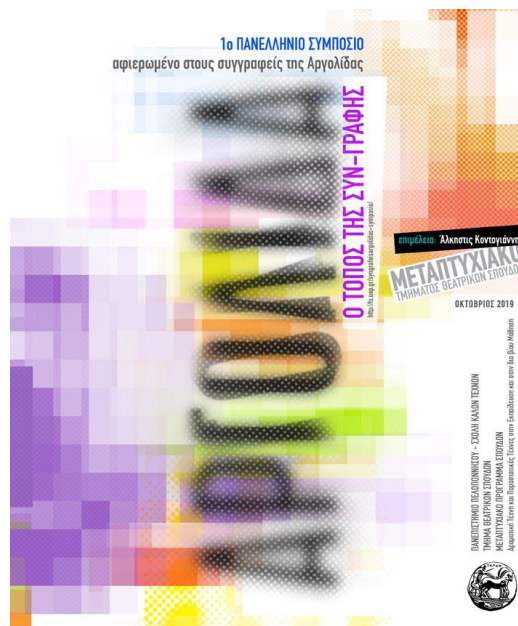
«Εργαστήρι Διδασκαλίας Τεχνικών Θεάτρου Φόρουμ για τη δημιουργία/συγγραφή θεατρικού έργου» για ενήλικες με τη Δέσποινα Φλεβάρη, οργάνωση Θεατροδρόμιο, στο **2ο Γυμνάσιο Ναυπλίου 27 Μαρτίου 2016**, 18.00'-21.00'. (ανοιχτό στο κοινό)

Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο γραφής, «Οι πίνακες που μιλάνε στην καρδιά», με την Μάγδα Μάρα, στην **Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Παράρτημα Ναυπλίου, Τρίτη 5 Απριλίου 2016**, 10:30 πμ.

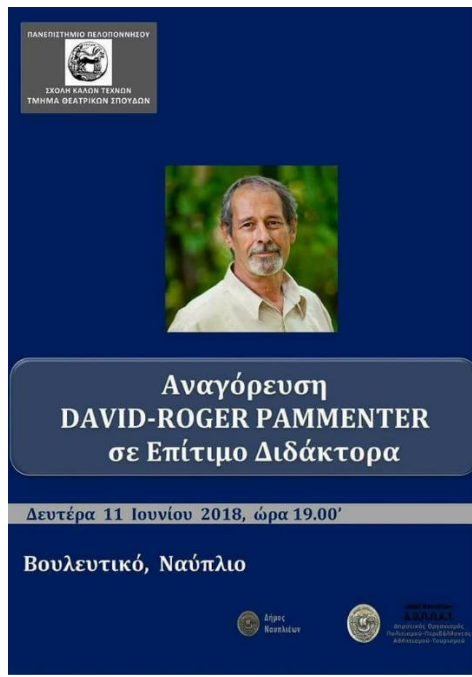
Ένα πρόγραμμα κίνησης και γραφής για παιδιά (6-9 ετών), «η μουσική των γραμμάτων» με τη Βέρα Κίτνα, **19 Μαρτίου 2016**, 11.00' στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου, **Λυγουριό**, οργάνωση: Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού, ο Καββαδίας.

Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα γραφής, «Μικρές απώλειες της ζωής» με την Αθανασία Αλτάνη και τη Βάσω Προκοπίου, στις **24 Μαρτίου 2016 στη Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης Επιδαύρου** (ομάδα κλειστή)

- Ιστοσελίδα που αφορά το «Συμπόσιο για τους συγγραφείς της Αργολίδας». Διαθέσιμες όλες οι δράσεις στον σύνδεσμο <https://ts.uop.gr/syngrafeisargolidas-symposio/>
- Βιβλίο -Λεύκωμα. Αργολίδα ο τόπος της συγγραφής. Διαθέσιμο στο <https://ts.uop.gr/images/tomos-simposio.pdf>



- Το Φουγάρο σε συνεργασία με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, την Ένωση Συγγραφέων και Λογοτεχνών Αργολίδας, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, τον Αντιπεριφερειάρχη, Τάσο Χειβιδόπουλο και τους Δημάρχους, Δημήτρη Κωστούρο, Δημήτρη Καμπόσο, Κώστα Γκάτζιο και Δημήτρη Σφυρή, «Διήμερο για τους ποιητές της Αργολίδας» με σκοπό να τιμήσει την προσφορά τους στην τέχνη της ποίησης και του λόγου. Το Σάββατο στις **18 Μαρτίου 2017** θα γίνουν οι παρουσιάσεις στις 11.00'-14.00' και 18.00-21.00 καθώς και την Κυριακή 19 Μαρτίου το πρωί 11.00'-14.00' στο Φουγάρο.
- Ομιλία του David Pammenter κατά την αναγόρευσή του σε Επίτιμο Διδάκτορα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου τον Ιούνιο του 2018



- **«ΣΚΟΠΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ»**, διήμερη συνάντηση εκπαιδευτών - εθελοντών για την εκπαίδευση και την επανένταξη των κρατουμένων (Παρασκευή 20 και Σάββατο **21 Απριλίου 2018- Αγροτικό Κατάστημα Κράτησης Τίρυνθας, Ναύπλιο**)

Την εκδήλωση που είχε μεγάλη επιτυχία χαιρέτισε ο Γενικός Γραμματέας της Διεύθυνσης Αντεγκληματικής Πολιτικής, Ευτύχης Φυτράκης, ο οποίος εξήρε τη δυναμική του προγράμματος και ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αθανάσιος Κατσής, ο οποίος επεσήμανε τη σημασία του προγράμματος ως προς την κοινωνική ευαισθητοποίηση των φοιτητών, την άσκηση τους σε ευπαθείς ομάδες, και τη δυνατότητα ανάπτυξης της πολιτειότητάς τους σε συνδυασμό με παράπλευρα οφέλη. Επίσης την εκδήλωση τίμησαν οι εισαγγελείς, Ευφροσύνη Παναγιωτοπούλου και Βασιλική Τσιρώνη, οι αντεισαγγελείς, Μαρία Ρηγοπούλου, Νικόλαος Κυπριτίδης και Νικόλαος Μαργαρίτης, ο οποίος μάλιστα παρουσίασε τους εισηγητές και είχε αναλάβει τον συντονισμό της πρώτης ημέρας και άλλοι επίσημοι

Την πρώτη μέρα μίλησε η Διευθύντρια των Αγροτικών Φυλακών, Ευαγγελία Κατερίνη, η οποία αναφέρθηκε συνοπτικά στην ιστορία της Αγροτικής Φυλακής και στις δράσεις του σήμερα και ο Διευθυντής του Καταστήματος Κράτησης Ναυπλίου, Ιωάννης Μπαρμπαγιάννης, ο οποίος αναφέρθηκε στα εκπαιδευτικά προγράμματα που είναι το πρόγραμμα του Σχολείου, το πρόγραμμα της ΕΠΑΝΟΔΟΥ και το πρόγραμμα του Πανεπιστημίου που υλοποιούνται στο Κατάστημα και έχουν σκοπό την επανένταξη των κρατουμένων. Επίσης μίλησε η δασκάλα Ιωάννα Ζακυνθινού για το πρόγραμμα του Σχολείου της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και η Φωτεινή Μηλιώνη, διευθύντρια της ΕΠΑΝΟΔΟΥ (Κέντρο Επανάταξης Αποφυλακιζομένων υπό την εποπτεία του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρώπινων Δικαιωμάτων).



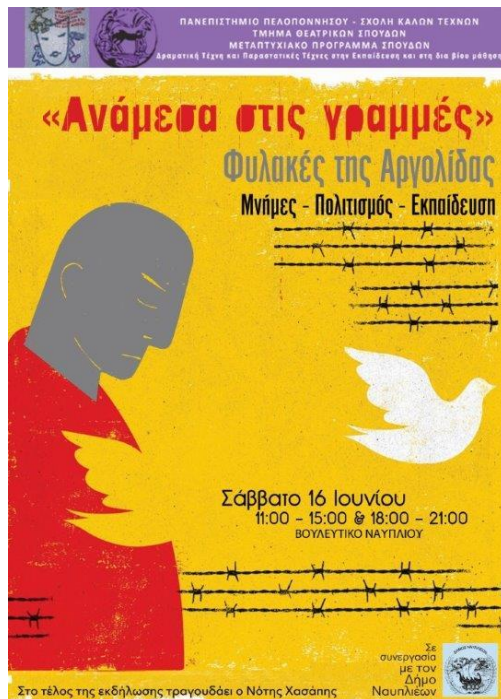
- **Εκδήλωση για τις Φυλακές της Ακροναυπλίας που έγινε στο Βουλευτικό στο Ναύπλιο**

Σάββατο 1η Σεπτεμβρίου 2018: ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ/ΠΡΟΒΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ ΜΑΤΑΙΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΤΖΟΚΑ

Κυριακή 2 Σεπτεμβρίου 2018: ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑΣ ΣΤΟ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ



- Διημερίδα με θέμα «Φυλακές και Προσωπικότητες της Αργολίδας: Μνήμες και σημερινή πραγματικότητα», **Σάββατο 16 Ιουνίου 2018** και ώρα 11.00' - 15.00' και 18.00' - 21.00', στο Βουλευτικό Ναυπλίου και **Κυριακή 17 Ιουνίου 2018** και ώρα 11.00' - 15.00' και 18.00' - 21.00' στο κτίριο της Σχολής Καλών Τεχνών, στην αίθουσα «Λήδα Τασοπούλου»



- **«Ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής στους έγκλειστους στα Καταστήματα Τίρυνθας και Ναυπλίου»- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΖΩΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΣΤΗΝ ΤΙΡΥΝΘΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (από το 2014 μέχρι σήμερα)**
- **Πολυδιάστατο επιμορφωτικό πρόγραμμα από Εθελοντές στις Φυλακές σε καθημερινή βάση** που συνίσταται εν μέρει από θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα Μεταπτυχιακών φοιτητών, σε συνδυασμό με ομιλίες και δράσεις από επιστήμονες και καλλιτέχνες που με την παρέμβασή τους καλλιεργούν γνώσεις αναπτύσσουν δεξιότητες ζωής στους έγκλειστους. Οι εθελοντές δεν προέρχονται μόνο από την Αργολίδα αλλά και άλλα μέρη, όπως Αθήνα, Εύβοια, Σπάρτη, Κρήτη. Ανάμεσα σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται και επιφανείς επιστήμονες και καλλιτέχνες όπως, ο Αθανάσιος Κατσής, Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ο Τώνης Λυκουρέσης, τέως Διευθυντής του Κέντρου Κινηματογράφου, ο Nigel Short, Grandmaster στο σκάκι που έφτασε δεύτερος παγκοσμίως, η ηθοποιός Χριστίνα Θεοδωροπούλου, η δραματοθεραπεύτρια Ρέα Καραγεωργίου και άλλοι. Έτσι λοιπόν οι Φυλακές γίνονται τόπος πολιτισμού, όπως γράφει η Άλκησις Κοντογιάννη.

Κατόπιν έγιναν δύο εξαιρετικά εργαστήρια στα οποία χωρίστηκαν οι παριστάμενοι. Το πρώτο εμπύχωσε η εγκληματολόγος Καλλιόπη Δημητρούλη, Άμισθη Ειδική Σύμβουλος του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Αντιπρόεδρος της ΕΠΑΝΟΔΟΥ με θέμα, «Ο ρόλος της εκπαίδευσης στην προσωπική ανάπτυξη και την κοινωνική επανένταξη των κρατουμένων».

Το δεύτερο παράλληλο εργαστήρι εμπύχωσε η εγκληματολόγος Σοφία Γιοβάνογλου, Επιστημονική Συνεργάτις στη Γενική Γραμματεία Αντεγκληματικής Πολιτικής με θέμα «η τέχνη στη φυλακή και η υποβοήθηση της κοινωνικής επανένταξης των κρατουμένων». Στη συνέχεια οι εθελοντές άλλαξαν εργαστήριο. Οι συμμετέχοντες συμπλήρωσαν την αξιολόγηση και έφυγαν συγκινημένοι παίρνοντας μαζί τους συγκεκριμένες γνώσεις και πολλούς προβληματισμούς, ενώ εξέφρασαν την ανάγκη που ένιωσαν για συνέχιση της επιμόρφωσης. Τα λόγια του Ευτύχη Φυτράκη σφράγισαν το διήμερο, «Είναι η πρώτη φορά στην Ελλάδα που μια επιστημονική συνάντηση γίνεται στη φυλακή». Η αρχή έγινε.

Οι θεματικές του διαχωρίζονται σε τέσσερις μεγάλους κύκλους.

Μαθήματα γλώσσας

- ✓ Μάθημα εγγραμματισμού, διδασκαλία γραφής και ανάγνωσης μέσω των στίχων ελληνικών τραγουδιών.
- ✓ Διδασκαλία γλώσσας με βιβλία, ανάγνωση, γραφή, γραμματική ανάλυση κ.α.
- ✓ Εκμάθηση Ελληνικών για Ενήλικες
- ✓ Αφηγήσεις παραμυθιών και ιστοριών, ενίσχυση λεξιλογίου, δημιουργία διαλόγων κ.α.

Θεατροπαιδαγωγικά- Θεατρικά

- ✓ Τακτική ομάδα για επεξεργασία κειμένου και ανέβασμα θεατρικής παράστασης (Μ)
- ✓ Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα (Μ)
- ✓ Ανάπτυξη διαλόγων – ρόλων

Άλλα θέματα

- ✓ Εργαστήρια Κατασκευών, εικαστικών, γλυπτών
- ✓ Μαθήματα αριθμητικής, κοινωνικής γεωγραφίας, ανθρωπίνων δικαιωμάτων, κινηματογράφου, θεάτρου
- ✓ Μαθήματα κίνησης, γυμναστικής
- ✓ Μουσικά σχήματα, χορωδίες

Την οργάνωση και εποπτεία του προγράμματος έχει αναλάβει εκ του Πανεπιστημίου η Ομότιμη Καθηγήτρια, Άλκηστις Κοντογιάννη με τη συνεργασία

των διευθυντών, Ευαγγελίας Κατερίνης και Ιωάννη Μπαρμπαγιάννη, και των κοινωνικών λειτουργών Έφης Γεραμάνη, Ελένης Δούκα και Χρήστου Παπαμήτρου

- **ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ από μεταπτυχιακούς του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**
(το ακαδημαϊκό έτος 2019)

Παράλληλα εργάστηκαν και οι εθελοντές οι οποίοι εφάρμοσαν άλλα προγράμματα όπως, μαθήματα Ρεφλεξολογίας, τα ανθοϊάματα του Μπαχ, μαθήματα γλώσσας, συζητήσεις με συγγραφείς, ψυχολόγο, ακροάσεις και αναλύσεις παραμυθιών, μαθήματα ενδυνάμωσης, μαθήματα μουσικής, κίνησης κ.ά.

Στα επιμέρους προγράμματα χρησιμοποιήθηκαν ασκήσεις και τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση, ενώ δόθηκε η δυνατότητα για διάλογο και επεξεργασία των θεμάτων, καθώς επίσης και για ανάπτυξη δημιουργικότητας, επιχειρημάτων, κριτικής σκέψης και αναστοχασμού.

«**Ας φυτέψουμε μια ελπίδα**» από την Εκπαιδευτικό Γιώτα Βγιενοπούλου και την Εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής Χριστίνα Μελέτη (11/01/19).

«**Ήτανε ένα μικρό καράβι...**» από την Εκπαιδευτικό – Σύμβουλο Πολιτισμού, Άννα Γούναρη και τη Φιλολόγο Ιωάννα Παλαιορούτη (14/1/19).

«**Ταξίδι στη φωτεινή πλευρά της ζωής**», από την Εκπαιδευτικό Έλενα Διαμαντοπούλου και την Εκπαιδευτικό Σίσσυ Κοντογεώργη (21/1/19).

«**Ταξίδι στην Κίνα - μάθημα τσαγιού και καλλιγραφίας**», από τον Κινέζο Μουσικό και Οικονομολόγο Miao Bin, τη Νηπιαγωγό Γεωργία Παπαμακαρίου και την Εκπαιδευτικό - Ηθοποιό Φιλίππη Ρούβαλη. «Μυρίζουμε την Ανατολή.... Ακούμε μακρινές μελωδίεςΔημιουργούμε εικόνες.... Σχεδιάζουμε αλλιώς». Η Κίνα τελικά δεν ήταν και τόσο μακριά (25/1/19).

«**Ετοιμάζουμε ταξίδι**» από τη Φιλολόγο Ματθαία Μητσοπέτρου, και τη Φυσικό Ιφιγένεια Παπαπαναγιώτου (28/1/19).

«**Όταν έδυε ο ήλιος, φύτρωσαν χρώματα (Ν. Βρεττάκος)**», από τη Μουσειοπαιδαγωγό Βενετία Δεληγιαννίδη και την Εκπαιδευτικό Αιμιλία Γιαννακοπούλου (30/1/19).

«**Από την ιδέα στην επιχειρηματικότητα**», από την Μάρκετερ – Εκπαιδευτικό Κωνσταντία Γραμματικοπούλου και την Εκπαιδευτικό Αγγλικής Φιλολογίας- Ηθοποιό Ελίζα Κουράκη (7/2/19).

«**Κλιματιστικό, η εφεύρεση της απελευθέρωσης της θερμότητας**», από την καθηγήτρια Ελένη Γρίβα και βοηθό την Σίσσυ Κοντογεώργη (11/2/19).

«**Συνομιλώντας με τον εαυτό μου**», από την Μαρκέλλα Καπογιάννη, Σύμβουλο στην Αντιπεριφέρεια (18/2/19).

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σε 12 συναντήσεις από τη μεταπτυχιακό, νομικό και ηθοποιό, **Χριστίνα Θεοδωροπούλου (έναρξη 8/2/19)**.

«**Επαγγελματισμός Προσανατολισμός και Δραματική Τέχνη**», Εκπαιδευτικό ερευνητικό πρόγραμμα στα Καταστήματα Κράτησης Τίρυνθας και Ναυπλίου από τις υποψήφιες διδακτόρισες και εμπυχωτρίες, Αικατερίνη Δήμα, Βαλεντίνα Μιχαήλ. Διεξήχθησαν είκοσι στον αριθμό παρεμβάσεις, δέκα στο Αγροτικό Κατάστημα Κράτησης Ενηλίκων Τίρυνθας και δέκα παρεμβάσεις στο Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου κατά τον **Ιούνιο και Ιούλιο του 2019**.

- **ΣΥΜΠΟΣΙΟ - SYMPOSIUM (6+1 διαδικτυακές συνεδρίες): INTER - διάλογοι για την εκπαίδευση στη φυλακή. Do ut des.**
INTER - dialogues for prison education. Do ut des.
INTER – dialogi per l' educazione in carcere. Do ut des.



Οι συναντήσεις του Συμποσίου έγιναν:

Α΄ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021, ώρα 18.00΄

Β΄ 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022, ώρα 18.00΄

Γ΄ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ώρα 18.00΄΄

Δ΄ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022, ώρα 18.00΄

Ε΄ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022, ώρα 18.00΄ - Θεσμικοί φορείς

ΣΤ΄ 9 ΜΑΪΟΥ 2022, ώρα 18.00΄

Ζ΄ 23 ΜΑΪΟΥ 2022

- Α΄ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Έναρξη Συνεδρίου

Παρουσίαση/Συντονισμός, Αλκηστis Κοντογιάννη

Συζήτηση, Γιώργος Κόνδης

1. Αθανάσιος Κατσής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (χαιρετισμός)
 2. Αστέριος Τσιάρας, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (χαιρετισμός)
 3. Αγγελική Σπυροπούλου, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (χαιρετισμός)
 4. Ξένη Δημητρίου, Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου επί τιμή (χαιρετισμός)
 5. Φωτεινή Μηλιώνη, Δ/ντρια ΕΠΑΝΟΔΟΥ (χαιρετισμός)
-
6. Μάριος Βρυωνίδης, Αντιπρύτανης Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, 15'
 7. Vito Minoia (Ιταλία), Σκηνοθέτης, Διδάσκων Πανεπιστημίου Ουρμπίνο 15' μετάφραση, Francesco Moretti, 10'
 8. Francesco Moretti, Εικαστικός, Κατασκευές στο Κατάστημα Κράτησης Τίρυνθας, 10'
 9. Σοφία Ιωαννίδη, Θεατρολόγος, Πρόεδρος του φορέα Aricco, 15'
 10. Ευαγγελία Κατερίνη, Διευθύντρια Αγροτικού Καταστήματος Κράτησης Τίρυνθας, 15'
 11. Συζήτηση - Γιώργος Κόνδης, ΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου 20'
 12. Βίντεο από Φυλακές Κύπρου και από Φυλακές Ιταλίας και Τίρυνθας
 - Β' 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022 Παρουσίαση/ Συντονισμός, Σοφία Γιοβάνογλου
- Συζήτηση, Κώστας Μάγος
1. Σοφία Γιοβάνογλου, Ποινικολόγος, Σύμβ. Α' Κοινωνικών Επιστημών, ΙΕΠ, 15'
 2. Άννα Αριστοτέλους (Κύπρος), Διευθύντρια Φυλακών Κύπρου, 15'
 2. Στρατής Πανούριος, Σκηνοθέτης, 15'
 3. Μιχάλης Τραίτσης (Ιταλία), Σκηνοθέτης, Θεατρικός Παιδαγωγός, 15'
 4. Κώστας Μάγος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 10'
Μάγδα Βίτσου, ΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 10'
 6. Τάσος Τρατονικόλας –Κοινωνικός Λειτουργός, Φυλακές Κύπρου, 15'
 7. Παρουσίαση έργων εγκλείστων, 30'
 9. Συζήτηση – Κώστας Μάγος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 20'
 10. Βίντεο από Καταστήματα Κράτησης 20'
 - Γ' 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022 Παρουσίαση/Συντονισμός, Ξένη Δημητρίου

Συζήτηση, Φωτεινή Μηλιώνη

1. Ξένη Δημητρίου, Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου επί τιμή, 15''
2. Αντώνης Τσουρέκης, Διευθυντής Καταστήματος Κράτησης Τρίπολης, 15'
3. Φωτεινή Μηλιώνη, Δρ. Νομικής & Διευθύντρια ΝΠΙΔ, "ΕΠΑΝΟΔΟΣ", 15'
4. Παύλος Καράγιωργας, Συγγραφέας, Σκηνοθέτης, Ιδρυτής ΚΘΒΡ., 15'
5. Γιώργος Δάμπασης, Ηθοποιός και Σκηνοθέτης, 15'
6. Αντώνης Κόκκινος, Σκηνοθέτης, 15'
7. Προβολή μικρής ταινίας του Αντώνη Κόκκινου, 15'
8. Ρόκας Balbieri, Απόφοιτος ΕΜΠ, πρώην έγκλειστος, 15'
9. Συζήτηση - Φωτεινή Μηλιώνη, 20'
10. Βίντεο από Καταστήματα Κράτησης 20'

- Δ' 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022

Συζήτηση, Μιχάλης Τραϊτσης

1. Χαρά Σταθοπούλου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, πρόγραμμα στο Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Βόλου, 10'
- Ι. Φόβος, Καθηγητής, Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Βόλου, 8'

Μαρία Καραζάνου, 8'

2. Παναγιώτης Σχίζας, Οικονομολόγος, Ερευνητής, Συνεργάτης του ΠΕΔΙΣ 15'
3. Μάρθα Λεμπέση, Κοινωνιολόγος – Κοινωνική Ερευνήτρια, 15'
4. Στάθης Γράψας, Σκηνοθέτης, 15'
5. Βαλεντίνα Μιχαήλ, Υποψ. Διδάκτωρ, 10'
6. Κατερίνα Δήμα, Υποψ. Διδάκτωρ, 10'
7. Υλικό από εκπαίδευση εγκλείστων, 20'
8. Συζήτηση - Μιχάλης Τραϊτσης, Σκηνοθέτης, Παιδαγωγός θεάτρου, 20'
9. Βίντεο & υλικό από Καταστήματα Κράτησης, 20'

- Ε' 9 ΜΑΙΟΥ 2022

Παρουσίαση/Συντονισμός, Μιχάλης Τραϊτσης

Συζήτηση, Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος

1. Μιχάλης Τραϊτσης, Σκηνοθέτης, Θεατρικός Παιδαγωγός, διδάσκων Πανεπιστημίου Ουρμπίνο, 15'

2. Πέτρος Δαμιανός, Καθηγητής, Διευθυντής του Γυμνασίου – Λυκείου του Καταστήματος Κράτησης Ανηλίκων Αυλώνα, 15’
3. Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Καθηγητής, Δ/ντής Μεταπτυχιακού Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, 15’
4. Baz Dreisinger, Καθηγήτρια Παν/μίου Νέας Υόρκης, Συγγραφέας, Ακτιβίστρια, 15’
5. Αγγελική Καρδαρά, Διδάκτωρ Ερευνήτρια, Εκπαιδεύτρια ΚΕΔΙΔΙΜ, 15’
- 6.. Ιωάννης Πέτσας, Διδάκτορας Σωφρονιστικής πολιτικής, 15’
7. Καλλιόπη Ορφανάκη, Δ/τρια Εκπαιδευτικών δομών Καταστήματος Κράτησης Κορυδαλλού, 15’
8. Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, 10’
9. Υλικό από μαθήματα εγκλείστων Τίρυνθας, Ναυπλίου 10’ και υλικό από Μεταπτυχιακό Δημιουργικής γραφής, 10’
10. Συζήτηση, Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, 20’
11. Βίντεο & υλικό από Καταστήματα Κράτησης, 20’

- ΣΤ’ 23 ΜΑΙΟΥ 2022

Παρουσίαση/ Συντονισμός, Άλκηστις Κοντογιάννη (6-11)

1. Μιχάλης Τραϊτσης, Σκηνοθέτης 15’
2. Άννα Αριστοτέλους, Διευθύντρια Κεντρικών Φυλακών Κύπρου 10’
3. Baz Dreisinger , Καθηγήτρια, University College John Jay Υλικό 10’
4. Vito Minoia, Σκηνοθέτης, Υλικό 10’
5. Παρουσίαση υλικού από τις φυλακές (βίντεο κ.ά), 20’
6. Όλοι οι εισηγητές (από 3’) (Αλφαβητικά) :Η εκπαίδευση στις φυλακές στο μέλλον
- 7.. υλικό από Καταστήματα Κράτησης και

Φιλμ της Baz Dreisinger, The Incarceration Nations 5- 15.’

8. Ανάγνωση ποιημάτων, Άλκηστις Κοντογιάννη. Κλείσιμο

- **Στρογγυλή Τράπεζα – Θεσμικοί φορείς**

Τη Δευτέρα 4 Απριλίου 2022, στις 18:00’ συναντιόμαστε για πέμπτη φορά από τον περασμένο Νοέμβριο, διαδικτυακά και μετέχουμε με την ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ στους INTER διαλόγους του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ο Πρόεδρος, κος Κώστας Καραγκούνης και τα μέλη της Επιτροπής (αλφαβητικά) κος Γιάννης Γκιόλας, κος

Κώστας Καμίνης, κος Άγγελος Τσιγκρής. Εκτός των βουλευτών στην Στρογγυλή Τράπεζα παρευρίσκονται επίσης η κυρία Χριστίνα Ζαραφωνίτου, Πρόεδρος της ΕΠΑΝΟΔΟΥ και ο κος Ανδρέας Ποττάκης, ο Συνήγορος του Πολίτη. Την ομάδα αυτή των καλεσμένων μας παρουσιάζει και συντονίζει ο καθηγητής Πανεπιστημίου και 1ος δικαστής για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ο κος Αλέξανδρος Λίνος Σισιλιάνος.



(Από τη σελίδα του ΠΜΣ): Εκδόσεις μεταπτυχιακού

«ΚΙΝΗΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ»



- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις

Ημέρα Κουκλοθεάτρου - Περιλήψεις έργων κουκλοθεάτρου που δημιούργησαν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές (2014-15) και εμπύχωσαν κατά την ημέρα την ημέρα του Κουκλοθεάτρου 21 Ιουνίου 2015

Μια καρδιά, 100 λέξεις, 1000 συναισθήματα

Παραμύθια (Να 'ναι ψέματα ή αλήθεια των μεταπτυχιακών τα παραμύθια)

Στιγμαίες δημιουργίες λόγου από το Θέατρο της Επινόησης

Παρακαλώ προσδεθείτε. ΜΕΤΑΠΤΗΣΙΑΚΕΣ ΑΠΟΓΕΙΩΣΕΙΣ

Οι πολύχρωμες εκδοχές μιας ιστορίας..... που δεν ήταν πεταλούδα. Δημιουργίες των μεταπτυχιακών από το μάθημα της Δώρας Παπαϊωάννου

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ- ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου»

**ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ
ΦΕΓΓΑΡΙ**

Στις
φυλακές
Τίρυνθας
και
Ναυπλίου

ΔΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΙΩΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αθήνας 76, 104 78 Αθήνα
araptsi@araptsi.com
araptsi@araptsi.com
210 5185 480 / 494 972 1902
www.araptsi.gr
araptsi@araptsi.com

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ-
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ**

Οι εκδόσεις Αραψις, σας προσκαλούν στη συνέντευξη τύπου - ανακοίνωση έκδοσης της σειράς βιβλίων 'ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου'.

**Δευτέρα
14 Νοεμβρίου 2022
στις 13:00**

στα γραφεία της ΕΣΗΕΑ, Ακαδημίας 20,
Αθήνα, στον 3ο όροφο

Στη συνέντευξη θα μιλήσουν και θα απαντήσουν σε ερωτήσεις οι:
Άλκιστος Κοντογιάννης - Σύστημα καθηγητή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Συντονιστή του Προγράμματος, Επιμελητική επιμελήτρια της έκδοσης
Ντορέττα Αστέρι, Σύμβουλος Α' ΙΕΠ, Δρ. Ειδικής Παιδαγωγικής & Ψυχολόγος ΕΣΥΠΑ
Αικατερίνη Δάμα, Εκπαιδευτικός, Υποψήφια Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Βαλεντίνη Μαρτά, Θεραπευτολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Χριστίνα Θεοδωροπούλου, ηθοποιός
Κωνσταντίνος Τριμπαμπακούλας, Μάρκετινγκ - Εκπαιδευτής Ενηλίκων Μ.Ε.Ε.

θα συντονίσει η Κατερίνα Βανοπούλου, Εκπαιδευτικός, Μsc στην Ειδική Αγωγή, επιμελήτρια της έκδοσης.

Σύντομη παρέμβαση θα γίνει από τον Γεώργιο Χ. Ευσταθίου, υπεύθυνο των εκδόσεων Αραψις.

Η σειρά «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου» αποτελούμενη από **δεκαοκτώ βιβλία**, είναι συνεργασία των εκδόσεων Αραψις με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η σειρά έχει τεθεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και έχει τη στήριξη του Δήμου Ναυπλίου.

Όλοι οι τίτλοι και τα ονόματα των συμμετεχόντων:

--- ΒΙΒΛΙΟ (1)

ΤΙΤΛΟΣ: Μουσική – πράξη – κίνηση, κλεισμένων των θυρών

Κωνσταντίνος Αγκιναροσταχάκης - Δέσποινα Διακάκη - Μαίρη Λούμου

--- ΒΙΒΛΙΟ (2)

ΤΙΤΛΟΣ: Συζητώντας για τα ανθρώπινα δικαιώματα με κρατούμενους

Ντορέττα Αστέρη

--- ΒΙΒΛΙΟ (3)

ΤΙΤΛΟΣ: Εργαστήρια δραματικής τέχνης και επιχειρηματικότητας στις φυλακές

Κωνσταντία Γραμματικοπούλου

--- ΒΙΒΛΙΟ (4)

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΔΩ ΦΥΛΑΚΗ: Είμαι εφευρέτης και είμαι ελεύθερος

Ελένη Γρίβα

--- ΒΙΒΛΙΟ (5)

ΤΙΤΛΟΣ: Αλλαγή πορείας ζωής - Επανάταξη των κρατουμένων

Αικατερίνη Δήμα - Βαλεντίνα Μιχαήλ

--- ΒΙΒΛΙΟ (6)

ΤΙΤΛΟΣ: Σκόνη το σπίτι σου, μπαμπάκια ο δρόμος σου

Χριστίνα Θεοδωροπούλου

--- ΒΙΒΛΙΟ (7)

ΤΙΤΛΟΣ: ΑΠΟ-ΔΡΑΣΕΙΣ

Στιγμές από τον γλωσσικό εγγραμματισμό εγκλείστων

Στυλιανός Καρατάσος

--- ΒΙΒΛΙΟ (8)

ΤΙΤΛΟΣ: Πολιτισμική γεωγραφία στη φυλακή: Γνωρίζοντας τον κόσμο αλλιώς
Γεώργιος Η. Κόνδης

--- ΒΙΒΛΙΟ (9)

ΤΙΤΛΟΣ: Από τη φυλακή με αγάπη. Η δραματική τέχνη σε χώρους εγκλεισμού
Κατερίνα Κωστή

--- ΒΙΒΛΙΟ (10)

ΤΙΤΛΟΣ: ΜΙΑ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ εντός των τειχών – Φυλακές Ναυπλίου
Μάγδα Μάρα

--- ΒΙΒΛΙΟ (11)

ΤΙΤΛΟΣ: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ» Θεατρική παράσταση από τους κρατούμενους της
Τίρυνθας
Βαλεντίνα Μιχαήλ

--- ΒΙΒΛΙΟ (12)

ΤΙΤΛΟΣ: Θεατρική απόδραση σε δύο πράξεις
Κυριάκος Σάμιος

--- ΒΙΒΛΙΟ (13)

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Συλλογικό

- 1821-2021 Κρατούμενη παιδεία – Παιδεία κρατουμένων Ντορέττα Αστέρη
- Παλαμήδι: Μύθοι και ιστορίες φυλακών Χριστίνα Γούση
- Οι Δήμιοι του Ναυπλίου και οι φυλακές του Λεονάρδου Ελένη Βλαχογιάννη
- Η εκπαίδευση και η πολιτιστική παραγωγή στις φυλακές της Ακροναυπλίας την περίοδο 1937-1943 Νάντια Κατή
- Φυλακές Ακροναυπλίας Μνήμες και Καταγραφές Μαντώ Μπεκιάρη-Κωνσταντίνα Τσίρου

--- ΒΙΒΛΙΟ (14)

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Συλλογικό

- Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας:

Μια διαδρομή εκπαίδευσης και πολιτισμού Νεκταρία Αναστασίου

- ΟΤΑΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ

Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση στους

έγκλειστους της Τίρυνθας

Χριστίνα Θεοδωροπούλου

- Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου:

Μία κλειστή πύλη με ανοιχτούς ορίζοντες Αλεξάνδρα Στεργιάννη

--- ΒΙΒΛΙΟ (15)

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Α)

Συλλογικό

- Ας φυτέψουμε μια... ελπίδα

Γιώτα Βγενοπούλου - Χριστίνα Μελέτη

- Αυτός ο άλλος, ο παράξενος ταξιδευτής

Χριστίνα Γούση - Νάντια Κατή

- Μια χαραμάδα φως...

Άννα Ζεβελάκη - Ελένη Κοτίνη

- Ταξίδι στη φωτεινή πλευρά της ζωής

Ασπασία Κοντογεώργη

- Όλα είναι στο μυαλό... Ξεκίνα να παίζεις!

Βάσια Μιχαλοπούλου - Μαντώ Μπεκιάρη - Αλεξάνδρα Στεργιάννη

- Αυτός ο ξένος, ο οικείος

Κωνσταντίνος Μυλώνης - Τατιαλένα Κατέχη

- εΘΕΛΩντισμός: Το πιο όμορφο χρέος....

Γιώργος Ντέμος - Μαρία Δέδε

--- ΒΙΒΛΙΟ (16)

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Β)

Συλλογικό

- Όταν έδυε ο ήλιος, φύτρωσαν χρώματα
Αιμιλία Γιαννακοπούλου - Βενετία Δεληγιαννίδη
- Επιστροφή στην Ιθάκη μου
Αικατερίνη Δήμα - Ελπίδα Στράτου
- Ένας άνθρωπος που τον βοδίζουν να βαδίσει
Χαρά Ορφανού - Μυρτώ Παπαγιάννη
- Ιστορίες στο φως
Θεοδώρα Πάτσια - Μαρία Φάσσα - Chen Youxi
- Μια φορά... κι ένας ήχος!
Μαρίνα-Σταυρούλα Τσαγρή - Έλενα Πούλιου
- Μπάλα είναι και... γυρίζει και... χορεύει ... Έχει η ζωή γυρίσματα!
Βίκη Τσιανίκα - Ειρήνη Μελισσηνού

--- ΒΙΒΛΙΟ (17)

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Γ)

Συλλογικό

- Η σκάλα της αυτοεκτίμησης
Μαρία Αθανασοπούλου
- Μικρές στιγμές συντροφικότητας
Δημήτρης Δίπλας - Άννα Πολίτου
- Πάρε χρώμα και ζωγράφισε τη ζωή σου!
Μαρίνα Καργιωτάκη - Αναίς Μισκάλ
- Όταν οι πίνακες μιλούν...
Μαρίνα Κυπριανίδου - Σοφία Μιχαλοπούλου
- Νόημα ή μουσική; Ή και τα δύο μαζί;
Αντωνία Λάππα - Μαρία Τερζανίδου
- Συναντήσεις ζωής...
Νένα Σιδηροπούλου

--- ΒΙΒΛΙΟ (18)

ΤΙΤΛΟΣ: Κοινωνικά βήματα προς την πολιτεία

Συλλογικό

- Σινεμά: Ένας παράδεισος στις φυλακές

Νίκος Βουτενιώτης

- ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΕΣ

Δημήτρης Δερζέκος

- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΥΣ

Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

- Συνταγές της... Μνήμης

Καλλιόπη Καλποδήμου - Αγγελική Τσάκωνα

- ΟΥΤΟΠΙΚΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ

Ελπίδα Κομιανού - Στυλιανός Καρατάσος

- Ο Μπετόβεν των εγκλείστων

Άλκηστις Κοντογιάννη

- Παραμύθι και πολυφωνία σε ένα πλαίσιο σωφρονισμού

Όλγα Κωσταντίνου

- Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Τώνης Λυκουρέσης

- Επινοώντας εικόνες από τη ζωή έξω (εκτός φυλακής)

Άννα Τσίχλη-Μπουασσόνα

Επιστημονική επιμέλεια: Άλκηστις Κοντογιάννη

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΗΣ «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας και Ναυπλίου»**

ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Σαββάτο
10/12/2022
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ
ΝΑΥΠΛΙΟ **7.00 μ.μ.**

Οι εκδόσεις Αγαθής, το ΠΜΣ του ΤΩΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και συγγραφείς των βιβλίων της σειράς προκαλούν στην παρουσίαση της σειράς: 18 βιβλία με τίτλο «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου»

ΧΑΡΙΤΙΣΤΟΥΧΟΙ:
 Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητές: Αθανάσιος Κατής, Ο Διευθυντής του Ναυπλίου, Δημήτρης Κασσώφρας

ΜΕΛΟΥΣ:
 Αίμα Νικολακοπούλου, Χίλμπερτ Κοττορμάκης
 Αλεξάνδρα Χριστοκίχη, Γεώργιος Χ. Ξυστογιάννης
 Κατερίνα Θεοδοσιάδου
 και συγγραφείς των Εγκλειστών Φεγγαριών

Τραγούδια: Γιοαννίκια Φωτεινή Σενιού Νεζαίου "ΣΥΜΦΩΝΙΑ"
 Λαϊκό τραγούδι: Φωτεινή Αρτυμιάδη, Μαίρη Αργυροπούλου, Άλμα Νεζαίου-ΔΟΠΠΑΤ

Διοργανωτικό Πρόγραμμα από τους συγγραφείς
 Εικαστικά πρόγραμμα από μαθητές και καθηγητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργυριάδης

A. Τη Δευτέρα **14 Νοεμβρίου 2022** πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και ενθουσιασμό η παρουσίαση των 18 βιβλίων της σειράς «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ-Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου» στα γραφεία της **ΕΣΗΕΑ**, στην Αθήνα.

B. Παρουσιάστηκε το Σάββατο **10 Δεκεμβρίου 2022** στο κατάμεστο **Βουλευτικό**, στο Ναύπλιο, η σειρά των 18 βιβλίων με τίτλο «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας και Ναυπλίου».

- **Κινηματογραφικές βραδιές στους κήπους των Αγροτικών Φυλακών Τίρυνθας (3):**

A. Προβολή της ταινίας FIORI του Κρίστιαν Ξυπολιά (Πέμπτη 1/9/2022)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

Οι Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας το Μεταμοσχεύ το ΤΩΣ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και ο ΔΟΠΠΑΤ έχουν συγχρονηθεί

«Κινηματογραφικές βραδιές στους κήπους των φυλακών Τίρυνθας»

1 Σεπτεμβρίου 2022, ώρα 8.30'

«Fiori», σκηνοθέτης Κρίστιαν Ξυπολιάς

Παρουσίαση και συζήτηση με τον σκηνοθέτη

Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. - Διεύθυνση Περιφερειακών Υπηρεσιών Περιστασιακών Αποφυλάκων

FIORI
 UN FILM DI KRISTIAN XIPOULIAS


con MARIO BOIS, TIZIANA CATALANO, EMILIA FRANCESCA, TEODORO GARBUTO, THE PALMA MOVIE, ALESSANDRO PASCARETTI, JESSICA LOMBARDO, ENRICO GIOVANNONE, MICHELE CATALANO

THE PALMA MOVIE in collaborazione con ETERNAL JOY MOVIES, presentato da KRISTIAN XIPOULIAS
 GIOVANNI TOLIVRONI, ALESSANDRO PASCARETTI, JESSICA LOMBARDO, ENRICO GIOVANNONE, MICHELE CATALANO
 JESSICA LOMBARDO, MICHELE CATALANO, KRISTIAN XIPOULIAS, ANTONIO TRIBALATO, direttore della fotografia
 JACOPO MENEGHIN, montaggio, ENRICO GIOVANNONE, audio, JESSICA LOMBARDO, JESSICA LOMBARDO, JESSICA LOMBARDO, JESSICA LOMBARDO
 CANNES, FOCAL, MICHELE CATALANO, distribuito da TINY DISTRIBUTION

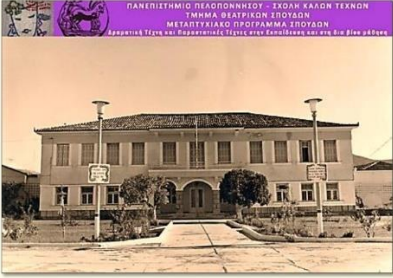
Tiny

Β. Η 7^η τέχνη στην εκπαίδευση των εγκλείστων (Ντέμος-Καραναγνώστη-Μιχαλοπούλου)- Προβολή ταινίας, Ν. Πιστεύος (Πέμπτη 8/9/22)

Κινηματογραφικές βραδιές στους κήπους των φυλακών Τίρυνθας



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ.Ο.Π.Α.Τ.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Αρχαία Τέχνη και Παραδοσιακά Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διο. Βίαια μέτρα

Πέμπτη 08/09/2022

«Η 7^η Τέχνη στην εκπαίδευση των εγκλείστων»



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Αρχαία Τέχνη και Παραδοσιακά Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διο. Βίαια μέτρα

Κινηματογραφικές βραδιές στους κήπους των Αγροτικών Φυλακών Τίρυνθας

Πέμπτη 8 / 9 / 22

Η 7η Τέχνη στην εκπαίδευση των εγκλείστων
Γ. Ντέμος, Κ. Καραναγνώστη, Σ. Μιχαλοπούλου

Προβολή ταινιών, Ν. Πιστεύος.


Επιμέλεια έκθεσης: Μ. Μπορμπόλη

Ώρα έναρξης, 8:30'μμ



ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων

Γ. Το Σινεμά με μουσική και τραγούδια (Παρουσίαση Ν.Βουτενιώτης-Τραγούδι, πλήκτρα Δημητρακοπούλου- Κοντού) (Παρασκευή 9/9/22).



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Αρχαία Τέχνη και Παραδοσιακά Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διο. Βίαια μέτρα


Κινηματογραφικές βραδιές στους κήπους των Αγροτικών Φυλακών Τίρυνθας

Το σινεμά με Μουσική και Τραγούδια
Παρασκευή 9 / 9 / 22

Τραγούδι – Πλήκτρα:
ΑΘΗΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ – ΙΛΙΑ ΚΟΝΤΟΥ
Χορογραφία - Χορός: ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΘΕΛΕΡΙΘΗ – ΠΑΥΛΟΣ ΣΙΜΑΤΗΣ
Απαγγελία στίχων: ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΡΟΒΙΑ

Ροή Προγράμματος: ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΤΕΝΙΩΤΗΣ
Montage trailer : Στέλιος Καζιτόρης

Ώρα έναρξης, 8:30'μμ
ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων



Κινηματογραφικές βραδιές
στους κήπους των φυλακών της Τίρυνθας

«Το Σινεμά με τα τραγούδια του»



Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου 2022
ώρα: 8.30μμ

Τραγούδι: ΑΘΗΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Πλήκτρα - Τραγούδι: ΙΛΙΑ ΚΟΝΤΟΥ
Χορογραφία - Χορός: ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΘΕΛΕΡΙΘΗ - ΠΑΥΛΟΣ ΣΙΜΑΤΗΣ
Απαγγελία στίχων: ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΡΟΒΙΑ - ΑΕΣΗΛΙΑΣ ΣΤΑΜΟΥ
Montage trailer: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΙΤΟΡΗΣ

Ροή Προγράμματος: ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΤΕΝΙΩΤΗΣ
Επιμέλεια εκδόσεως για Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας ΑΛΚΗΣΙΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ



Δ. Έκθεση με δημιουργίες μεταπτυχιακών, στους κήπους των Αγροτικών Φυλακών Τίρυνθας (1/9/22-9/9/22)

3^η Ενότητα:

1. Εφαρμογή τεχνικών της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση από το πρόγραμμα «**Εθελοντισμός και πρόσφυγες**», βασισμένο στην μαθητική ταινία «**Το χρέος**»
2. Συζήτηση με το κοινό.

Έκθεση

Έκθεση με δημιουργίες των μεταπτυχιακών φοιτητών, του ΠΜΣ με τίτλο : «**Βασιτάκια και Κούκλες**»



Επιμέλεια έκθεσης: **Μαριάννα Μπορμπόλη**

Επιμέλεια εκδήλωσης :
Άλκηστις





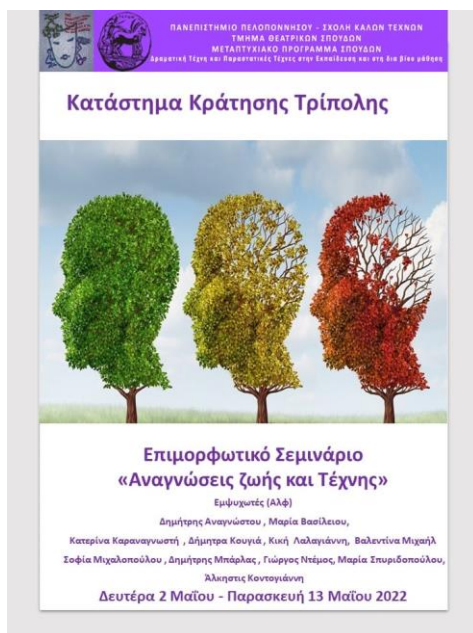
- Θεατροπαιδαγωγικά- εργαστήρια δημιουργικής γραφής-κατασκευές- διαλέξεις στα Καταστήματα Κράτησης Ναυπλίου, Τρίπολης, Κορυδαλλού και στο Αγροτικό Κατάστημα Τίρυνθας

Α. Τέσσερα δεκαπενθήμερα Σεμινάρια στο Κ.Κ. Τρίπολης

Με τον τίτλο «**Αναγνώσεις Ζωής και Τέχνης**» το ΠΜΣ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έχει ολοκληρώσει ήδη δύο κύκλους σεμιναριακών μαθημάτων στο Κατάστημα Κράτησης Τρίπολης με μαθητές έγκλειστους. Ο πρώτος ήταν 2-13 Μαΐου 2022, και ο δεύτερος 5 - 19 Ιουλίου 2022 και ο τρίτος, 24 Αυγούστου με 9 Σεπτεμβρίου 2022 και ο τέταρτος 14-31 Οκτωβρίου 2022. Στο τέλος των Σεμιναρίων δίνονται βεβαιώσεις στους έγκλειστους.

Επιστημονική Υπεύθυνη : 'Αλκησις Κοντογιάννη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΠΟΛΗ (2^ο Σεμινάριο)



2 Μαΐου 2022, ένα δεκαπενθήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο, «Αναγνώσεις Ζωής και Τέχνης» για τους έγκλειστους στο Κατάστημα Κράτησης Τρίπολης. Το πρόγραμμα αυτό ανέλαβε το Μεταπτυχιακό Τμήμα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του

Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με επιστημονικά υπεύθυνη την Ομότιμη Καθηγήτρια, Άλκηστις Κοντογιάννη. Για το πρόγραμμα αυτό έχουν προσκληθεί εθελοντές συνεργάτες επιστήμονες, προκειμένου μαζί με τους έγκλειστους να δώσουν υπόσταση σε στιγμές ζωής αλλά και τέχνης και να συζητήσουν τις θέσεις τους και τα θέματα που απασχολούν τους έγκλειστους. Οι εμπυχωτές είναι εκπαιδευτικοί, εξειδικευμένοι στον κινηματογράφο, στην ψυχολογία και επιστήμονες ειδικοτήτων, εξειδικευμένοι στη βιολογία, την ψυχιατρική, τη λογοτεχνία. Η κυρία Κική Λαλαγιάννη, η κυρία Μαρία Σπυριδοπούλου, καθηγήτριες λογοτεχνίας και μετάφρασης, Πανεπιστημίων Πελοποννήσου και ΕΚΠΑ, η κα Μαρία Βασιλείου, ωκεανογράφος – βιολόγος, ο κ. Δημήτρης Αναγνώστου, ψυχίατρος - ψυχαναλυτής, η κα Κουγιά και ο κος Δημήτρης Μπάρλας, εκπαιδευτικοί και επίσης εκπαιδευτικοί η Σοφία Μιχαλοπούλου, η Κατερίνα Καραναγνώστη και ο Γιώργος Ντέμος, εξειδικευμένος στον κινηματογράφο.

Το Πανεπιστήμιο θα τιμήσει τους έγκλειστους

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΠΟΛΗ (3^ο Σεμινάριο)



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Αρραυτικά Τέχνη και Παραδοσιακά Τέχνη στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου μάθηση

Κατάστημα Κράτησης Τρίπολης

Εκπαιδευτικό σεμινάριο 3

«Αναγνώσεις ζωής και Τέχνης»

Τετάρτη 24 Αυγούστου-Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου 2022

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 Αυγούστου, ΆΛΚΗΣΤΙΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ, Δυναμικοί Ποιητές «υπό κατασκευή»

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΓΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΡΛΑΣ, «Όσο μπορείς» ΚΑΒΑΦΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, ΒΙΒΗ ΣΚΟΥΡΤΗ, Κάνω τις στιγμές μου πολύτιμες

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΧΙΖΑΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ – Θα σας διηγηθώ μια ιστορία

ΤΡΙΤΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, ΝΤΟΡΕΤΤΑ ΑΣΤΕΡΗ, ΠΑΝΟΣ ΛΟΥΚΙΔΗΣ, ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ, Αν ήμουν ... χελιδόνη...
Δημιουργικά "πεταρίσματα" του νου και της καρδιάς.

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΓΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΡΛΑΣ, «θυμός
και αγάπη», μια ιστορία από τον Γκάντι.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΤΕΝΙΩΤΗΣ, ΤΟ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟ
ΣΙΝΕΜΑ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 =====

ΤΡΙΤΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΞΥΠΟΛΙΑΣ, η δημιουργία μιας ταινίας μικρού
μήκους, «fiogi»

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, Ζωγραφίζοντας το λόγο
και λογοτεχνώντας την εικόνα

ΠΕΜΠΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ=====

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΕΦΑΛΑΣ, Τα παιχνίδια της
φύσης και της φυσικής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΠΟΛΗ (4^ο Σεμινάριο)



Παρασκευή 14 Οκτωβρίου, Κατερίνα Θανοπούλου και Γιώργος Ευσταθίου,
Νίκος Θεοδωράκης, Σκυταλοδρομία σπονδυλωτής ιστορίας από τους
έγκλειστους

Δευτέρα 17 Οκτωβρίου, Δήμητρα Κουγιά, Δημήτρης Μπάρλας, Από τον
Καβάφη στον Βάρναλη.

Τρίτη 18 Οκτωβρίου, Ντορέττα Αστέρη και Πάνος Λουκίδης, Συζητώντας τα
δικαιώματα.

Τετάρτη 19 Οκτωβρίου, Δημήτρης Καράγεωργας, Αφήγηση και συζήτηση
ιστοριών

Πέμπτη 20 Οκτωβρίου, Μαρία Σπυριδοπούλου, Κική Λαλαγιάννη,
Μεταναστευτική λογοτεχνία

Παρασκευή 21 Οκτωβρίου, Σοφία Κυριακίδου, Παναγιώτα Λίτσα, Κατερίνα Παπαλέξη, «Από έναν πίνακα σε μία ιστορία...»

Δευτέρα 24 Οκτωβρίου, Νίκος Βουτενιώτης, Η ζωή μου σε εικόνες

Τρίτη 25 Οκτωβρίου, Ιωάννα Παπαδοπούλου, ο χορός στο αρχαίο θέατρο.

Τετάρτη 26 Οκτωβρίου, Παναγιώτης Σχίζας, ανάγνωση και διαλογική συζήτηση

Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, Ιωάννα Μενδρινού, Με λίγα λόγια

Δευτέρα 31 Οκτωβρίου, Δήμητρα Κουγιά, Δημήτρης Μπάρλας, Από τον Καβάφη στον Βάρναλη.

Β. Μαθήματα στο Κ.Κ.Κορυδαλλού

Γ. Μαθήματα για τους έγκλειστους και τα παιδιά τους κάθε Κυριακή στο Κ.Κ.Κορυδαλλού



Εκδηλώσεις για παιδιά τις Κυριακές- Ενισχύουμε τις σχέσεις παιδιού – πατέρα - οικογένειας με παιδαγωγικά προγράμματα χαράς, «παίζουμε μαζί»

30/10/22, Βιβή Σκούρτη, Βαλεντίνα Μιχαήλ, «Ένα καράβι...γεμάτο χρώματα»

20/11/22, Χρύσα Μιχαλακίδη, Ειρήνη Σαντοριναίου, «Οι χαρταετοί μας»

27/11/22, Βίκη Τσιανίκα, Ειρήνη Μελισσηνού, «Μαζί όλα τα μπορούμε»

4/12/22, Μαριάννα Μπορμπόλη, Δημήτρης Παππούς, «Ονειρεύτηκαν μια πόλη που έχει φωτάκια της χαράς»

11/12/22, Ρουμπίνη Δαφή, Κωνσταντίνος Κοτρώτσιος, «Το σπήλαιο των ιδεών»

18/12/22, Ιωάννα Μενδρινού, Αικατερίνη Σαλταούρα, « Ένα ελατάκι μου είπε να σας πω ...»

8/1/23, Μαρία Παρτσιλίβα, Άννα Μαρία Δεληγιάννη, «Κύκλους κάνει το μυαλό μου»

15/1/23, Νένα Σιδηροπούλου, Ευσταθία Κουτρομπή, Αθανασία Αγγέλου, «Όταν φοράς τα μαγικά παπούτσια»

- **Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου για ενήλικες και παιδιά, από μεταπτυχιακούς (2015- 2022):**

Α. ΑΙΘΟΥΣΑ «ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ»

- 14 Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου
Κυριακή 21 Ιουνίου 2015

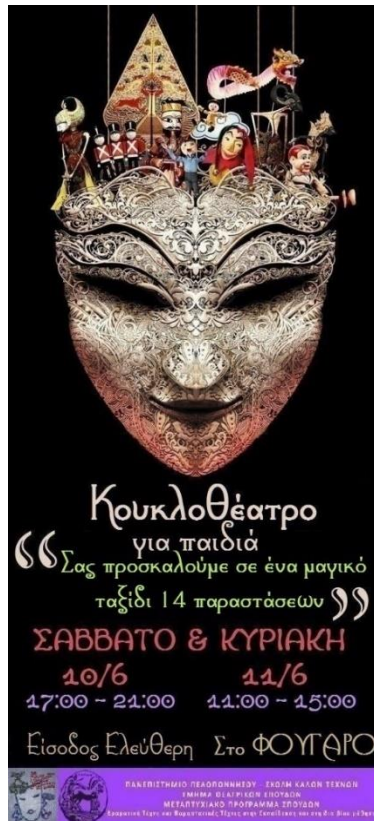


- Κουκλοθέατρο χωρίς τέλος
Κυριακή 12 Ιουνίου 2016



Β. Φουγάρο

- Μαραθώνιος Παιδικού Κουκλοθέατρου στο ΦΟΥΓΑΡΟ!
Σάββατο 10 Ιουνίου 2017 – Κυριακή 11 Ιουνίου 2017
Φοιτήτριες από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, θα παρουσιάσουν 15 πρωτότυπα δικά τους παραμύθια, με σκηνικά και κούκλες που δημιούργησαν οι ίδιες, σε ένα Μαραθώνιο Κουκλοθέατρου το σαββατοκύριακο 10-11/6 στη ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.



- Κουκλοθέατρο στο Φουγάρο- 32 μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν **Σάββατο 29- Κυριακή 30 Αυγούστου 2020**



- 13 κουκλο-ιστορίες για μικρούς και μεγάλους στο Φουγάρο, Ναύπλιο **Σάββατος 26 - Κυριακή 27 Ιουνίου 2021**

Το Μεταπτυχιακό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με το «Φουγάρο» παρουσιάζουν: Διήμερο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου: “Μη μου τις κούκλες τάραττε”.



Γ. Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη

- Παραστάσεις κουκλοθέατρου

Σάββατο 30 Ιουνίου - Κυριακή 1 Ιουλίου 2018

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου διοργανώνει διήμερο παραστάσεων κουκλοθέατρου στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, Ταύρος 177 78).



Παραστάσεις κουκλοθέατρου στο Ίδρυμα "Μιχάλης Κακογιάννης"
Σάββατο 22 - Κυριακή 23 Ιουνίου 2019



Γ. Κ.Κ.Κορυδαλλού (Για τους έγκλειστους και τα παιδιά τους)

- Παιδικές φωνές και κουκλοθέατρο στις φυλακές Κορυδαλλού
Σάββατο 25- Κυριακή 26 Ιουνίου 2022

Ένα διήμερο με παραστάσεις κουκλοθέατρου για μικρούς και μεγάλους φιλοξένησε το κατάστημα κράτησης του Κορυδαλλού στον χώρο του ανοικτού επισκεπτηρίου.

Υπό την καθοδήγηση και τον συντονισμό της Άλκηστης Κοντογιάννη, ομότιμης καθηγήτριας του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, 32 μεταπτυχιακοί φοιτητές και δημιουργοί των πρωτότυπων έργων προσέφεραν στους κρατούμενους μια πολύτιμη ανάπαυλα από τη συνηθισμένη καθημερινότητά τους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Σπουπιδούστορια
2. Μη φοβού...τους ναυαγούς
3. Σαν τη Γη, πουθενά!
4. Ο Κέβιν και το καρέ της καταστροφής
5. Δε φοβάμαι πια!
6. Το Σκάκι
7. Εαυτοπαίχτης

ΚΟΥΚΛΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 25/6/22

Κατάστημα Κράτησης Κορυδαλλού

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δραματική Τέχνη και Παραδοσιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διά Βίου Μάθηση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Το δάσος των Βατίκων
2. Η μεγάλη των πτήσεων σχολή
3. Πάρης καλεί Αφιλοξενιστάν...όβερ
4. Ποτέ δεν είναι αργά
5. Ο πλανήτης έχει πυρετό
6. ΜαΖειρεύουμε: Ο Ρόνης ο Μακαρόνης και ο Σέφ Πατάτας

ΚΟΥΚΛΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26/6/22

Κατάστημα Κράτησης Κορυδαλλού

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δραματική Τέχνη και Παραδοσιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διά Βίου Μάθηση

- Παραμυθομαραθώνιοι με παραμύθια που δημιούργησαν οι ίδιοι οι μεταπτυχιακοί υλοποιήθηκαν από το 2015-2022:

- Παραμυθομαραθώνιος

Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2015, Αίθουσα Λήδα Τασοπούλου

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δραματική Τέχνη και Παραδοσιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διά Βίου Μάθηση

παραμυθομαραθώνιος



ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015 από 11:00' το πρωί μέχρι 8:00' το βράδυ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΗΔΑΣ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΝΑΥΠΛΙΟ

Οι Μεταπτυχιακοί αφηγούνται ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ!!! ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

- Παραμυθομαραθώνιος σε συνεργασία με Φουγάρο/ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης/ Θεατροδρόμιο/ Δήμο Ναυπλιέων

Σάββατο 11 Μαρτίου 2017 για μεγάλα παιδιά & Κυριακή 12 Μαρτίου 2017 για μικρά και τους γονείς τους Ναυπλιέων - (ώρα 11.00 - 15.00) Νέα Βιβλιοθήκη, Φουγάρο, Ναύπλιο.



- «ΠΑΡΑΜΥΘΟΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ»
Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2018 - Κυριακή 25 Φεβρουαρίου 2018, αίθουσα «ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ», Ναύπλιο



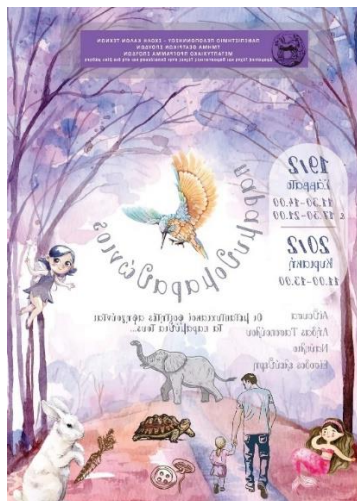
- Παραμυθομαραθώνιος 2019
Σάββατο 16 Φεβρουαρίου-Κυριακή 17 Φεβρουαρίου 2019



- Μαραθώνιος παραμυθιού για μικρούς και μεγάλους.
Σάββατο 22 Φεβρουαρίου - Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2020



- Παραμυθομαραθώνιος 2022
Σάββατο 19 Φεβρουαρίου- Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022



- **Δρώμενα πόλης από το 2015-2022 (ενδεικτικά)**

- **2017**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δραματικό Τέχνη και Παραδοσιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διά Βίου Μάθηση

"Μια Πολύχρωμη Περιήγηση"

Σας προσκαλούμε σε έναν εναλλακτικό περίπατο στο Ναύπλιο. Τα δρώμενα σκηνοθετούν και παρουσιάζουν οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες του ΠΜΣ

Σημειο εκκίνησης: Πλάτεια Συνταγματος, Αρχαιολογικό Μουσείο, ώρα 19:00.

Α' στάση: Πράγανας, Πέντε Αδέφια
Β' στάση: Ναυτικός Όμιλος
Γ' στάση: Μπανιέρες
Δ' στάση: Φαρός.

Σάββατο
17/06

ώρα
19:00

Ναύπλιο
2017

- **2018**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δραματικό Τέχνη και Παραδοσιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Διά Βίου Μάθηση

ΔΡΩΜΕΝΟ ΠΟΛΗΣ

Αφησέ με να έρθω μαζί σου

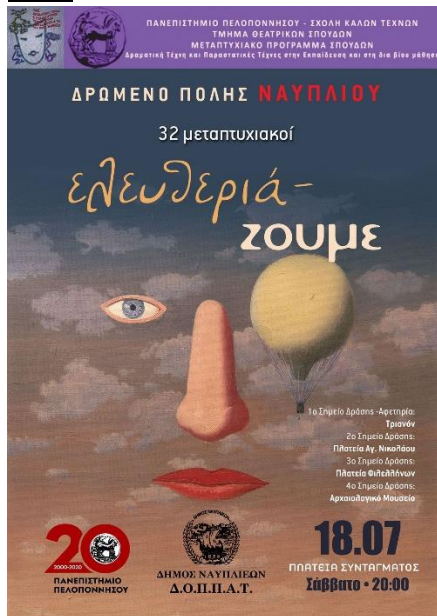
9 Ιουνίου
21:00
Πησεία
Αμαθίας Όθωνος (τείχη)

Σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλίων

- **2019**



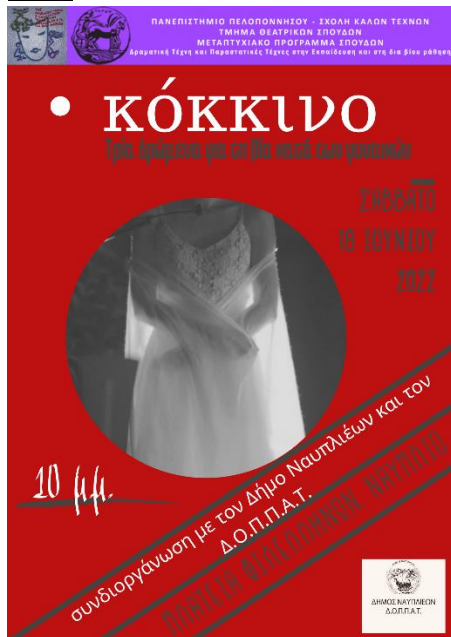
- 2020



- 2021



- **2022**



- **Το «βαλιτσάκι του εμψυχωτή» από το 2015-2023 (ενδεικτικά)**
 Όλα αυτά τα έτη οι μεταπτυχιακοί παρουσίασαν τα πρωτότυπα βαλιτσάκια τους με τα ευφάνταστα αντικείμενα που εμπεριέχουν, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν σε θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα που σχεδίασαν για παιδιά και ενήλικες, με φαντασία και θεατρική έκφραση.

- **2015**



- 2016



- 2019

το βαλιτσάκι του εμφυχωτή



Παρουσίαση 29 βαλιτσών με υλικό
για 87+ θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα
σχεδιασμένα από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Σάββατο 8 Ιουνίου 2019
7.30 μ.μ.

Αίθουσα Λήδας Τασσπούλου, Ναύπλιο

- **2020**

32 μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν...

Το βαλιτσάκι του εμφυχωτή



Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2020

ώρα 11:00 π.μ.

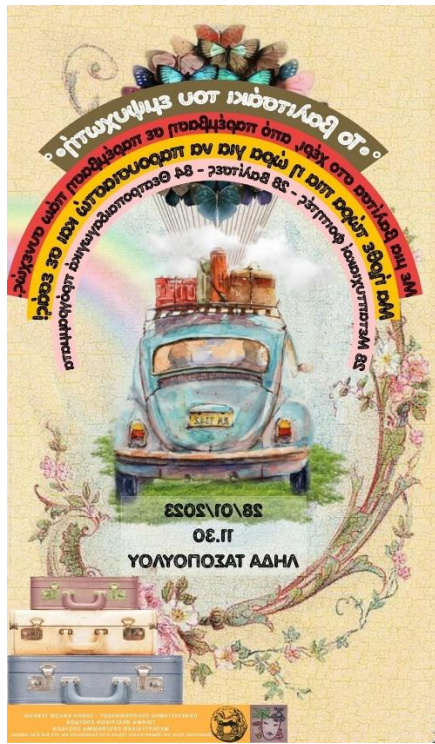
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Αίθουσα Λήδας Τασσπούλου • Ναύπλιο

- **2022**



- 2023



- Το Σάββατο 4 Ιουνίου 2022 συμμετέχουμε στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ στο σχολείο, "Η επόμενη μέρα. Ας την φανταστούμε μαζί...", Εμείς (Άλκηστις Κοντογιάννη, Βαλεντίνα Μιχαήλ και Αικατερίνη Δήμα) μιλάμε για τα προγράμματα της φυλακής Ναυπλίου και Τίρυνθας. Η συντονίστρια είναι η Παναγιώτα Μπόεμη, την οποία και ευχαριστούμε που μας δίνει τη δυνατότητα να επαναφέρουμε τις εμπειρίες μας από τα προγράμματα των Φυλακών και να τις μοιραστούμε μαζί σας.
- Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας: Παράσταση αφιερωμένη στους έγκλειστους

Σε σκηνοθεσία Κατερίνας Πολυχρονοπούλου και ερμηνεία Δημήτρη **Φραγκιόγλου**. Η παράστασή «Η Μυστική Ζωή του Γουόλτερ Μίττυ παρουσιάστηκε στις **9 Δεκεμβρίου 2022**, στην αίθουσα εκδηλώσεων στις Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας..



- **ΟΙ ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΙ Κ.Κ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ 50 ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΠΑΛΕΡΜΟ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022)**

Το κάλεσμα του Τριαντάφυλλου Κωτόπουλου για συμμετοχή **στο 5ο Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής**, μετά το κλείσιμο ετών, μιας προσωπικής και κοινωνικής απομόνωσης, που δεν είχε ποτέ μέχρι τότε ξανασυμβεί στον κόσμο, έμοιαζε σαν ανατροπή των χιλιάδων αποκλεισμών, σαν κοινωνική θεραπεία. Το κάλεσμα αυτό αφορούσε και ένα ιδιότυπο προϊόν, τη δημιουργική γραφή, η οποία λόγω του προσδιοριστικού επιθέτου, «δημιουργική», ανασύρει κάθε διαχωριστικό απομόνωσης και επιτρέπει την προσωπική έκφραση, την προσωπική επιλογή και τη δημιουργία ενός νοήματος-μηνύματος. Πόσο μάλλον αν ο τόπος πρόσκλησης ήταν το **Παλέρμο**. Συνειρμικά ταξιδεύουμε στις ελληνικές πόλεις της Ιταλίας, στους Σικελούς ιππότες, σε έναν τόπο που περιβάλλεται από θάλασσα και προκαλεί τους εκπορθητές.

Στο Συνέδριο αυτό ήμασταν μια ομάδα των 5 (Άλκηστις Κοντογιάννη, Ιωάννα Μενδρινού, Βαλεντίνα Μιχαήλ, Κατερίνα Δήμα και Λευτέρης Πανδής) και παρουσιάσαμε έρευνες – μελέτες σχετικές με τις φυλακές.

- «Φεστιβάλ Θεάτρου στις φυλακές», στη Βενετία (Νοέμβριος 2022). Συμμετοχή της Άλκηστις Κοντογιάννη με εισήγηση.

Η παραπάνω δημιουργικότητα ανήκει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές μας από το 2014 μέχρι σήμερα και στους εξαιρετικούς διδάσκοντες, εργαζόμενους, συνεργαζόμενους και υποστηρικτές. Προέκυψε στο Ναύπλιο, στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Η συνάντηση αυτή σημείων μέσα στο χρόνο (puncta et dies) ήταν ένας πλούτος της ζωής μας. Καλή συνέχεια, με στόχους, ήθος, χαρά και πάθος.

Άλκηστις

* Τη συλλογή του υλικού και κειμένων επιμελήθηκαν η Βαλεντίνα Μιχαήλ και η Αικατερίνη Δήμα