



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

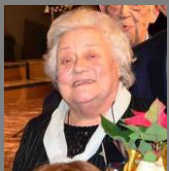
«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»

## ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΠΡΟΣΩΠΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ II

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΜΑΪΟΥ 2015, 19:30

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

### Αναστασία Παπαγεωργοπούλου



Η κυρία Αναστασία Παπαγεωργοπούλου αποτελεί μια ευαίσθητη και ταυτόχρονα δυναμική προσωπικότητα. Επιτέλεσε σημαντικό έργο ως Νοσηλεύτρια στο ΠΙΚΠΑ Άργους και Ναυπλίου παρέχοντας φροντίδα και αγάπη στις νέες μητέρες και τα παιδιά τους. Πρόκειται για μια ξεχωριστή γυναίκα η οποία προσφέρει ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες της και αγωνίζεται με υπέρμετρο ζήλο για τον αποστιγματισμό, την κοινωνικοποίηση, και την προσβασιμότητα των ατόμων με ειδικές ικανότητες. Από το 2003 έως και σήμερα είναι Πρόεδρος του Συλλόγου ΑΜΕΑ Αργολίδας. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου την τιμά για την προσφορά της στην Αργολίδα.

### Φλωρίκα Π. Κυριακοπούλου



Η κυρία Φλωρίκα Π. Κυριακοπούλου, καλλιτέχνης και επιχειρηματίας, αναζητά τη συνάντηση με τον άλλον μέσω της τέχνης, της φύσης και της εργασίας. Είναι η δημιουργός του ΦΟΥΓΑΡΟΥ, το οποίο αποτελεί ένα διαδραστικό τόπο τέχνης και ζωής που εγκαινιάστηκε στο Ναύπλιο το 2012 και λειτουργεί ως κοινωνική επιχείρηση. Σκοπός του Φουγάρου είναι να υπερασπίζεται και να προωθεί τις ανθρωπιστικές αξίες, την τέχνη και τη δημιουργικότητα. Η κυρία Κυριακοπούλου είναι συλλέκτρια έργων τέχνης και δραστηριοποιείται ως χορηγός των τεχνών και του πολιτισμού στην περιοχή της Αργολίδας. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου την τιμά για την προσφορά της στην Αργολίδα.

### Βαγγέλης Τρίγκας



Ο κ. Τρίγκας είναι δεξιότηχνης σολίστας του μπουζουκιού, συνθέτης, με εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ως δάσκαλος του μπουζουκιού δημιουργεί μετά από ενδελεχή μελέτη έναν κύκλο σπουδής για το λαϊκό μας όργανο. Πρώτος χρησιμοποιεί το skyre στη διδασκαλία του με μαθητές σε πολλές χώρες. Οργανώνει σεμινάρια που στόχο έχουν να αναδείξουν το όργανο από εκπαιδευτική, ιστορική και πολιτιστική σκοπιά. Είναι συνθέτης μουσικής και με την προσωπική του μπάντα επιχειρεί να δώσει νέα εξέλιξη στο ρόλο του μπουζουκιού μέσα στη σύγχρονη λαϊκή μας μουσική! Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου τον τιμά για την προσφορά του στην Αργολίδα.