

# ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



## ΝΑΥΠΛΙΟ

- ΔΟΠΠΑΤ
- Νεανική σκηνή/Βάλια Ρεντούλη
- Παραμυθένια σκηνή/Θάλεια Αντωνιάδη  
<https://www.facebook.com/groups/532918670140117/>
- Κεντρική σκηνή/Φυτάς
- ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ
- Εργαστήρι Θεατρικής Πράξης/Κυριάκος Σάμιος
- Παιδικό Εργαστήρι/Δέσποινα Φλεβάρη

### **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ «ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ» Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

Η Νέα σκηνή γεννήθηκε το 1997 από τα παιδιά της Πλατείας Συντάγματος. Καμιά δεκαριά ανέβασαν την Ειρήνη του Αριστοφάνη, σε διασκευή Ποταμίτη με τη βοήθεια της Βάλιας Ρεντούλη και η παράσταση δόθηκε στο πάρκιγκ της Λεωφόρου Αμαλίας. Συνέχισαν με τον Οδυσσεβάχ και το Μάγο του Όζ.

Δέκα χρόνια μετά είχαν μια πρόταση να ξαναφτιάξουν μια ομάδα από το ΔΗΘΕΝΑ- τη ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ.

Κάποια από κείνα τα παιδιά –έφηβοι πια- άρχισαν να δουλεύουν στο Τριανόν και κάθε χρόνο ανέβασαν και από μία παράσταση : Λαίδη Φθιροζόλ, του Τενεσί Ουΐλλιαμς, αποσπάσματα από το Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας, οι Αχαρνείς, του Αριστοφάνη, που μαζί τους έπαιξε στο μπερντέ ο Άθως Δανέλης, Αντιγόνη του Σοφοκλή.

Σιγά-σιγά προστέθηκαν κι άλλοι, φοιτητές της τοπικής σχολής, καθώς και μεγαλύτεροι σε ηλικία άνθρωποι της πόλης.

Ανέβασαν αποσπάσματα από Μπέκετ, Σάρα Κέϊν, Άλμπι, ξαναανέ-βασαν την Αντιγόνη του Σοφοκλή, τις Μήδειες του κόσμου, το όνειρο του Δωδεκάμερου και

τελευταία την Αγέλαστη πολιτεία και τους Καλικάτζαρους, και περιόδευσαν τα δύο τελευταία καλοκαίρια και στις γύρω δημοτικές ενότητες της πόλης.

Καθώς συμβαίνουν όλα αυτά, τα νομικά πρόσωπα του Δήμου Ναυπλίου –μαζί και το ΔΗ.ΘΕ.ΝΑ- συγχωνεύθηκαν σε ένα νομικό πρόσωπο με την ονομασία Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Δήμου Ναυπλιέων.

Και η νεανική σκηνή άλλαξε πάλι όνομα και έγινε ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ --- ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ – ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Είναι μια θεατρική ομάδα που ξεκίνησε το 2012 ο Κυριάκος Σάμιος.

Ο Κυριάκος είναι από τα ιδρυτικά μέλη του Δημοτικού Θεάτρου Ναυπλίου 1993, και του συλλόγου Θεατροδρόμιο στο Ναύπλιο 2011.

Με σύμμαχο την σεμνότητα, την ειλικρίνεια, την γνώση, την εμπειρία αλλά και αγάπη για το θέατρο, συμμετέχουν στην ομάδα άτομα διαφορετικών ηλικιών, επαγγελματιών, και συνηθειών.

Πρώτη τους παράσταση «Το αγόρι με την βαλίτσα» του Μάικ Κένι.

Έδωσαν τέσσερεις παραστάσεις στο Τριανόν στο Ναύπλιο τον Νομέβριο και τον Δεκέμβριο του 2014. Ο γενικός τίτλος της παράσταση ήταν ΦΥΓΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ? «ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ» .

Ξεχωριστή εμπειρία για την ομάδα τους ήταν και το «ΑΡΑΧΑΜΙΤΕΣ WORKSHOP - ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ» αρχές Αυγούστου 2014, όπου καλεσμένοι από τον ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΡΑΧΑΜΙΤΙΩΤΩΝ «Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΩΤΗΡΟΣ» έπαιξαν την παράσταση, σε συνδυασμό με εκδρομή και κατασκήνωση στην ύπαιθρο.

Πιστεύουν πως ο ρόλος που υποδύεται το ερασιτεχνικό θέατρο έχει πολλαπλή σημασία, γιατί σαν ζωντανό κομμάτι της κοινωνίας –αν μη τι άλλο -αμύνεται, ανακαλύπτει, και αρθρώνει τον δικό του λόγο. Βαδίζει πλάι στο καταξιωμένο επαγγελματικό θέατρο απαλλαγμένο από κάθε λογής ανταγωνιστική διάθεση .

## ΑΡΓΟΣ

- Θεατρικό Εργαστήρι Κατίνα Παξινού
- Πολιτική Αργολική Πρόταση
- Δημοτικό Θέατρο Άργους

## ΝΕΑ ΚΙΟΣ

- «Μορφωτικός Σύλλογος» Νέας Κίου /Στέλλα Παπαδοπούλου Πρόεδρος  
6972241606 stellapapadopoulou86@gmail.com
- «Πολιτιστικός σύλλογος» Νέας Κίου /Ελένη Κατριλιώτη/Εύη Σταθακοπούλου
- «Επιβάτες σε σκιές» Νέας Κίου/Σπύρος Πούλος

## ΛΥΓΟΥΡΙΟ

- Θ.Ο.Κ Θεατρική Ομάδα Προοδευτικού Συλλόγου Λυγουριού "Ο Καββαδίας  
"/<https://www.facebook.com/pages/ΘΟΚ-Θεατρική-Ομάδα-Προοδευτικού-Συλλόγου-Λυγουριού-Ο-ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ>

## ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ

- Θεατρικός όμιλος Ερμιονίδας, Κρανίδι Ερμιονίδας/  
<http://thoermionidas.blogspot.gr>

Επιμέλεια: Σοφία Ασλανίδου