

Στην Αργολίδα οι Αγροτικές φυλακές Τίρυνθας και το κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου γίνονται ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ναι. Οι Φυλακές δεν είναι πλέον αποκλεισμένες, υπάρχει ελπίδα, υπάρχει ουρανός.

Τα τελευταία χρόνια καταβάλλονται σοβαρές προσπάθειες στα Καταστήματα Κράτησης για να βελτιωθεί ο «σωφρονισμός» και να γίνει «σώφρων», δηλαδή να μεταλλάσσει προς το καλύτερο, νουνεχής, φρόνιμος και πάνω από όλα ανθρώπινος. Οι φυλακές, εκτός από τις δικές τους δυνάμεις, έχουν προσκαλέσει δυνάμεις εκτός των τειχών, τους εθελοντές για να αναλάβουν το εκπαιδευτικό έργο, αποκτώντας οι ίδιοι μια πολύτιμη εμπειρία. Με τον τρόπο αυτό αξιοποιείται μια πηγή δύναμης και καλλιέργειας, που ενυπάρχει σε κάθε κοινωνία και μπορεί να εργαστεί εντατικά και συστηματικά προκειμένου να προσφέρει έργο στους έγκλειστους. Εδώ προκύπτει μια αλληλεπίδραση που όσοι συμμετέχουν είναι κερδισμένοι. Οι φυλακές ενισχύουν το δυναμικό τους, το ανανεώνουν και το εμπλουτίζουν. Ο έγκλειστος απασχολείται, εκτονώνεται, εκπαιδεύεται και αποκτά εφόδια για το μέλλον του, ενώ τονώνει το αυτοσυναίσθημά του. Ο εθελοντής έρχεται σε επικοινωνία με ανθρώπους που βρίσκονται σε απομόνωση και δύσκολη κατάσταση, γεγονός που τον κάνει να αντιμετωπίζει αλλιώς τα προβλήματα της δικής του ζωής, τον μαθαίνει να κατανοεί τον άλλον, να αναπτύσσει την ενσυναίσθησή του, να αναλύει τον εαυτό του και την κοινωνία και να γίνεται καλύτερος, ενώ συγχρόνως απολαμβάνει τη χαρά της συμμετοχής και της προσφοράς. Μια κοινωνία ευαισθητοποιημένη με πολίτες σε δράση είναι μια κοινωνία του μέλλοντος.

Το κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου, γνωστό μέχρι σήμερα ως Δικαστικές φυλακές, ακολουθεί στις δράσεις **το Αγροτικό Κατάστημα Τίρυνθας**, γνωστό ως Αγροτικές Φυλακές. Και τα δύο αυτά «Καταστήματα» έχουν ανοίξει τις πόρτες τους για όσους ενδιαφέρονται να προσφέρουν επιμόρφωση και να ασκήσουν σε δεξιότητες τους κρατούμενους. Με τον τρόπο αυτόν οι «εντός» όχι μόνο θα απασχοληθούν δημιουργικά αλλά θα βελτιώσουν την αυτοεικόνα τους, την επικοινωνία μεταξύ τους, θα μάθουν, όσοι δεν γνωρίζουν, την ελληνική γλώσσα, ενώ άλλοι θα την εξελίξουν, θα πάρουν γνώσεις που αφορούν στον κόσμο και σε διάφορα

επαγγέλματα και θα αναπτύξουν δεξιότητες ζωής. Αυτά θα επιτευχθούν μέσα από σειρές μαθημάτων και εργαστηρίων τα οποία θα αναλάβουν εθελοντές.

Το πρόγραμμα συντονίζει η Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, είναι δικής της πρωτοβουλίας και αποτελεί μια συνεργασία με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και των δύο Καταστημάτων Κράτησης. Εδώ και επτά χρόνια η κα Κοντογιάννη άρχισε στις Αγροτικές Φυλακές να συνεργάζεται γόνιμα με την κα Ευαγγελία Κατερίνη, διευθύντρια των Φυλακών και την κα Έφη Γεραμάνη, κοινωνική λειτουργό του Καταστήματος, που έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και αμέσως υιοθέτησαν τις νέες προτάσεις. Στην αρχή πήγαιναν για προγράμματα φοιτητές/τριες από το μάθημα, *Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και κοινωνικοί φορείς*, το οποίο πέρυσι δίδαξε η κα Κατερίνα Κωστή, η οποία έφερε πάλι τους φοιτητές στις φυλακές σε εκπαιδευτικές επισκέψεις.

Προγράμματα αφήγησης παραμυθιού είχαν γίνει τα τελευταία χρόνια, όχι μόνο από το Πανεπιστήμιο αλλά από το Θεατροδρόμιο με μεγάλη επιτυχία, μάλιστα πρωτοπόρος ήταν ο Κυριάκος ο Σάμιος με το ανέβασμα θεατρικής παράστασης. Επίσης η Χριστίνα Ζώνιου είχε φέρει την ομάδα της για το Θέατρο του Καταπιεσμένου με φοιτητές και πολίτες. Κατά καιρούς έφτασαν κάποιες παραστάσεις από θιάσους, όπως πέρυσι «το τάβλι».

Με την έναρξη και λειτουργία του Μεταπτυχιακού του ΤΘΣ στο Ναύπλιο το 2013, ξεκίνησαν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες να εφαρμόζουν θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα στους έγκλειστους, αποκτώντας έτσι μια πολύτιμη εμπειρία. Πέρυσι η Βαλεντίνα Μιχαήλ εφάρμοσε τη μεταπτυχιακή της εργασία στις Αγροτικές Φυλακές και χρειάστηκε για αυτό να πηγαίνει σχεδόν όλο το χρόνο και να κάνει εργαστήρια, που κατέληξαν αφενός σε μια αυτοσχέδια παράσταση των εγκλείστων σχετική με τη ζωή και τις εμπειρίες τους και αφετέρου σε μια σημαντική εργασία, μια ποιοτική έρευνα, που έχει κατατεθεί στο Πανεπιστήμιο, στις Φυλακές και στο Υπουργείο Δικαιοσύνης. Φέτος συνεχίζει με νέο θεατρο-παιδαγωγικό πρόγραμμα στις Αγροτικές.

Θεατρικό δρώμενο



Επίσης το 2017 συστάθηκε μια ομάδα «Ανάγνωσης και Γραφής» για να ανταποκριθεί στην έντονη επιθυμία των φυλακισμένων να μάθουν ελληνικά. Την ομάδα αυτή, όπως και όλα τα σημερινά προγράμματα, συντονίζει η καθηγήτρια Αλκηστις Κοντογιάννη με εθελοντές - διδάσκοντες την Ελένη Δριβάκου, Αλκηστις Βασιλάκου και Βασιλή Κλησιάρη και βοηθούς την Ντίνα Καλογεροπούλου και Έφη Τρίγκα. Μάλιστα η ίδια η Άλκηστις δίδαξε όλη την περασμένη χρονιά, κάθε εβδομάδα στις Αγροτικές εφαρμόζοντας μια δική της πρωτότυπη μέθοδο για διδασκαλία γραφής και ανάγνωσης μέσω ελληνικών τραγουδιών, ενώ οι υπόλοιποι δίδαξαν και διδάσκουν ανάγνωση, γραφή, γραμματική, σύνταξη και λεξιλόγιο εφαρμόζοντας κυρίως τη συλλαβική μέθοδο με ένα συνδυασμό δραστηριοτήτων, ασκήσεων και σύντομων θεατρικών δράσεων. Το πρόγραμμα ανάγνωσης και γραφής συνεχίζεται και φέτος όπως και τα θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα από τους μεταπτυχιακούς που εντατικοποιούνται αμέσως μετά τις γιορτές.

Στο κοινωνικό σώμα υπάρχουν ιοί και βάκिलοι, όχι μόνο του κακού αλλά και του καλού με μεταδοτικότητα, *belli bacilli coloniensis*. Η κοινωνία μας είναι δεκτική και προσμένει την εξέλιξη και ανάτασή της. Αυτό ακριβώς συμβαίνει στο Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου, γνωστό ως Δικαστικές Φυλακές. Ο διευθυντής κ. Ιωάννης Μπαρμπαγιάννης προχωρεί στην εκπαίδευση των κρατουμένων με προσωπικό ενδιαφέρον, διαμορφώνει και αξιοποιεί έναν ειδικό χώρο για διδασκαλίες μαθημάτων και εργαστήρια. Ο χώρος αυτός ξεκίνησε να λειτουργεί, ενώ εξοπλίζεται με τον κατάλληλο οπτικοακουστικό και παιδαγωγικό υλικό. Ο διευθυντής και οι κοινωνικοί λειτουργοί, κυρία Ελένη Δούκα και κύριος Χρήστος Παπαμήτρου με ενθουσιασμό δέχτηκαν τη συνεργασία του Μεταπτυχιακού και την ομάδα εθελοντών και οργάνωσαν το πρόγραμμα μαθημάτων σε ομάδες κρατουμένων. Η Άλκηστις ήταν η πρώτη που ξεκίνησε στις 20 Νοεμβρίου και εδώ τη διδασκαλία μέσω τραγουδιών και εγκαινίασε το νέο χώρο - σχολείο. Μάλιστα επέλεξε για τις δύο πρώτες διδασκαλίες τα τραγούδια, «δυό πόρτες έχει η ζωή» και το «σαν τον μετανάστη» στα οποία ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό οι κρατούμενοι. Παράλληλα το Υπουργείο Δικαιοσύνης με την ΕΠΑΝΟΔΟ και συντονίστρια την κα Καλλιόπη Δημητρούλη άρχισε από αρχές Δεκεμβρίου πεντάωρα εβδομαδιαία μαθήματα ελληνικής γλώσσας στα οποία διδάσκει η κα Ελένη Δριβάκου, που πέρυσι ήταν εθελόντρια όλη τη χρονιά στις Αγροτικές και συνεχίζει και εκεί το έργο.

Μάθημα γραφής και ανάγνωσης μέσω ελληνικών τραγουδιών



Παράλληλα το Μεταπτυχιακό έχει συστήσει μια ανοιχτή και ευρεία τράπεζα εθελοντών και για τις δύο φυλακές που εναλλάξ σε καθημερινό πρόγραμμα πηγαίνουν και ασκούν τους έγκλειστους σε διάφορες δεξιότητες και θεματικές. Έγιναν ήδη εργαστήρια χανδρών, (κομπολόγια, ή μικρά κοσμήματα), μεταφοράς εικόνας, χαρτοπλαστική, κατασκευής μάσκας, στεφανιών κ.ά από άξιους εθελοντές από την περιοχή και από την Αθήνα και θα συνεχιστούν και άλλες κατασκευές και στα δύο καταστήματα. Αξίζει να αναφέρουμε ότι φέτος οι Αγροτικές και το Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου για πρώτη φορά θα έχουν περίπτερο στο Μπαζάρ του Δήμου Ναυπλιέων που γίνεται κάθε χρόνο στις γιορτές και εκεί θα δείξουν και θα πουλήσουν τα έργα των κρατουμένων, οι οποίοι και θα πάρουν τα χρήματα από τις πωλήσεις. Με τη συμμετοχή αυτή θα χαρούν και θα αποκτήσουν αυτοπεποίθηση ότι είναι ικανοί να φτιάχνουν όμορφα έργα που μπορεί να πωλούνται και επίσης να πάρουν ορισμένα χρήματα για κάποιες ανάγκες τους, καθώς πάρα πολλοί είναι άποροι.

Τα χέρια των εγκλείστων αποδεικνύονται χρυσά



Το ενθαρρυντικό είναι ότι σε αυτό το πρότζεκτ εθελοντισμού έχουν δηλώσει συμμετοχή και αυξάνονται συνεχώς οι επιφανείς επιστήμονες, καλλιτέχνες, συγγραφείς, σκηνοθέτες και άλλοι Αργολιδείς και Αθηναίοι.

Η ηθοποιός Χριστίνα Θεοδωροπούλου αφηγείται.



Η ηθοποιός κυρία Χριστίνα Θεοδωροπούλου ξεκίνησε με αφήγηση μιας ιστορίας του Χόρχε Μπουκάι στις Αγροτικές, ενώ ο αρχιτέκτονας Δημήτρης Δερζέκος,, ο εικαστικός Φραντσέσκο Μορέττι, η σκηνογράφος Γιούλα Πουλή, η καθηγήτρια Βάσω Αργυριάδου, η μουσικός Έφη Τρίγκα και οι μεταπτυχιακοί, παλαιοί και νέοι, συνέχισαν με εικαστικά, κατασκευές και πρόγραμμα άθλησης. Αν κάποιος από εσάς ενδιαφέρεται και έχει μια ιδέα για ένα μάθημα, μια εισήγηση ή ένα εργαστήριο που επιθυμεί να υλοποιήσει στα Καταστήματα Κράτησης μπορεί να

απευθυνθεί στο 6974464942. Η προσπάθεια αυτή δεν στοχεύει μόνο να προσφέρει στους κρατούμενους χαρά, εκτόνωση, αυτοπεποίθηση, επιμόρφωση, δεξιότητες, αλλά να καταστήσει το βαρύ χώρο των φυλακών έναν ανθρώπινο ανοιχτό χώρο διαλόγου, ανταλλαγής, δημιουργικότητας, ένα χώρο πολιτισμού, που θα τον διαμορφώνουν ενεργοί πολίτες.