**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Τσιάρας Αστέριος, Αναπλ. Καθηγητής ΤΘΣ

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Γιώργος Κόνδης, Χαράλαμπος Αντωνιάδης, Ευαγγελία Κατερίνη,

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις βασικές μορφές και τα είδη της Δραματική Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις διαφορές των τεχνικών διδασκαλίας της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων σε τεχνικές της διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Μέθοδοι διδασκαλίας της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
2. Συμβάσεις και τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
3. Το δημιουργικό δράμα ως μορφή διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
4. Το διαδικαστικό δράμα ως μορφή διδακτικής της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση
5. Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως καλλιτεχνική δραστηριότητα και μέθοδος διαπαιδαγώγησης του ατόμου

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 20/10/18** |  |  |
| 1 |  | Άλκηστις ΚοντογιάννηΑστέριος Τσιάρας11.00- 14.00’Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Γιώργος Κόνδης15.00’- 16.15’ Μπάμπης Αντωνιάδης 16.15’-18.00΄ | Υποδοχή – Γνωριμία. Airbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση του μεταπτυχιακού: 11.00΄ π.μ Ασκήσεις Εμψύχωσης – Εγώ, ο άλλος, ο χρόνος, ο κόσμοςΆνθρωποι, πράγματα, χρόνοι, η Αργολίδα διαπραγματεύεται τα πρόσωπά της. ΈρευναΟ Δήμος Ναυπλιέων, ιστορία και πρόσωπα. Έρευνα |
|  | **Κυριακή 21/10/18** |  |  |
| 2 |  | Ευαγγελία Κατερίνη 17.30-18.30’ Βαλεντίνα Μιχαήλ 11.15 - 11.40Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Μεταπτυχιακοί φοιτητές 11.40 ΄- 14.30Διάλειμμα 14.00-15.0015.00-17.30 | Πάμε ΚΟΙΝΩΝΙΑ ;;;;; ή Εναλλακτικές μορφές σωφρονισμού. Παρουσίαση μεταπτυχιακής εργασίας Δραματικής Τέχνης στην Αγροτική Φυλακή Τίρυνθας Οργάνωση και Μεθοδολογία διεξαγωγής και συγγραφής εφαρμοσμένων εργασιώνΣυντονισμός: Άλκηστις Κοντογιάννη |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Γιάννης Λεοντάρης, Κωστή Κατερίνα, Όλγα Κωνσταντίνου

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στη θεωρητική και πρακτική συσχέτιση της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με τις Επιστήμες της Αγωγής.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τους τρόπους χρησιμοποίησης της Δραματικής Τέχνης ως εργαλείο διδακτικής των διαφόρων γνωστικών αντικειμένων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων, στη σύνθεση κατάλληλων εργαστηρίων διασύνδεσης της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με τις Επιστήμες της Αγωγής.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Παιδαγωγική της ΔΤΕ & Αναλυτ. Προγράμματα

2. Παιδαγωγική : Μεθοδολογία για εκπαίδευση με κέντρο τον μαθητή τη ΔΤΕ και τις Παραστατικές Τέχνες

3. Διδακτική ΔΤΕ και γνωστικά αντικείμενα στα Αν. Προγράμματα (Λογοτεχνία, Φυσική, Μαθηματικά, Ιστορία κ.α.)

4. Δημιουργική Γραφή

5. Διαπολιτισμική εκπαίδευση/\*διά βίου μάθηση

6. Διαχείριση επιθετικότητας - Αντιμετώπιση συγκρούσεων

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας,

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 3/11/2018** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας 11.00’ - 14.00’Διάλειμμα 14.00’-15.00’ Κατερίνα Κωστή 15.00 -18.30΄ | ΕισαγωγήΤεχνικές της Δραματικής ΤέχνηςΗ ΔΤΕ και η ιστορική ενσυναίσθηση στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση |
|  | **Κυριακή 04/11/2018** |  |  |
| **2** |  | Όλγα Κωνσταντίνου 10.30’- 13.30’Διάλειμμα13.30΄- 14.30΄Γιάννης Λεοντάρης 14.30΄- 17.30΄ | Η δυναμική της ομάδαςΗ αφήγηση των αισθήσεων  |
|  | **Παρασκευή 9/11/2018** |  |  |
| **3** |  | Αστέριος Τσιάρας  | Συμβουλευτική εργασιών  |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Γιάννης Λεοντάρης, Μαρία Μικεδάκη, Άννα Τσίχλη, Κωνσταντίνος Μάγος, Δημήτρης Δημητριάδης

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις τεχνικές παρουσίασης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε παιδιά, εφήβους και ενηλίκους.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις διαφορές στη δόμηση θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων ανάλογα με το περιβάλλον εφαρμογής τους και την ηλικία των συμμετεχόντων.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, μέσω βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων σε τεχνικές παρουσίασης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε παιδιά, εφήβους και ενηλίκους.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
2. Μουσειοπαιδαγωγικά και περιβαλλοντικά προγράμματα μέσα από τη ΔΤΕ
3. Κοινωνικά και δραματοθεραπευτικά προγράμματα μέσα από τη ΔΤΕ
4. Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα μέσω της χρήσης κούκλας
5. Εφαρμοσμένα προγράμματα στην εκπαίδευση και δια βίου μάθηση

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 10/11/18** |  |  |
| **1** |  | Ντορέττα Αστέρη/Άλκηστις Κοντογιάννη 11.00΄-14.00΄Διάλειμμα14.00΄-15.00΄Γιάννης Λεοντάρης 15.00΄-18.30΄ |  Αναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και ΕκπαίδευσηςΤα viewpoints για έφηβους |
|  | **Κυριακή 11/11/18** |  |  |
| **2** |  | Κώστας Μάγος10.30΄- 14.30Διάλειμμα14.30΄-15.30΄Μαρία Μικεδάκη 15.30- 17.30΄ | Από την «καλύβα του Μπαρμπα-Θωμά» στο «μια γιορτή στο Νουριάν»: Η συμβολή της ΔΤΕ στη Διαπολιτισμική ΕκπαίδευσηΜουσειοσκευή ή η αρχαιότητα σε σμίκρυνση |
|  | **Σάββατο 24/11/18** |   |  |
| **3** |  | Αστέριος Τσιάρας11.00’ – 14.-00’Διάλειμμα 14.00΄- 15.00΄Δημήτρης Δημητριάδης  15.00- 18.30 | Αυτοσχέδια θεατρική έκφραση στη σχολική τάξηΗ διδακτική της ιστορίας μέσω της ΔΤΕ (Δημοτικό) |
|  |  **Κυριακή 25/11/18** |  |  |
| **4** |  |  Αννα Τσίχλη 10.30΄-13.30΄ Διάλειμμα 13.30΄-14.30Άννα Τσίχλη 14.30΄- 17.30΄ |  Θέατρο της επινόησης |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη – Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Τσιάρας Αστέριος, Σταυρούλα Καλδή, Αντώνης Λενακάκης, David- Roger Pammenter, Στάθης Ξαφάκος, Σοφία Ασλανίδου

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στη μεθοδολογία της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις ποιοτικές και ποσοτικές μεθόδους έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στην στατιστική ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Εισαγωγή στη μεθοδολογία της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

2. Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

3. Ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

4. Μέσα συλλογής ερευνητικών δεδομένων

5. Ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων με τη χρήση του προγράμματος στατιστικής επεξεργασίας SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 8/12/2018** |  |  |
| **1** |  | David Pammenter 11.00΄-14.00΄Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄David Pammenter 15.00΄- 17.00’Άλκηστις Κοντογιάννη17.00’ - 18.30΄ | Social TheatreΑναστοχασμός |
|  | **Κυριακή 09/12/18** |  |  |
| **2** |  | Σταυρούλα Καλδή 10.30-13.30 Διάλειμμα 13.30-14.30΄Άλκηστις Κοντογιάννη14.30’-17.30’  | Εισαγωγή στη μεθοδολογία της Έρευνας. Ερευνητικές τεχνικές στις ανθρωπιστικές επιστήμες |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Παρασκευή 14/12/18** |  |  |
| **3** |  | Αστέριος Τσιάρας (Συμβουλευτική) 16.00΄-20.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικώνΔιαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 15/12/18** |  |  |
| **4** |  | Στάθης Ξαφάκος 11.00’-15.00’Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄Σοφία Ασλανίδου 16.00-18.30Άλκηστις Κοντογιάννη | Εισαγωγή στις ποιοτικές έρευνεςΤα παραμύθια και το συλλογικό ασυνείδητο |
|  | **Κυριακή 16/12/18** |  |  |
| **5** |  | Αντώνης Λενακάκης 10.30-13.30 Διάλειμμα 13.30-14.30΄Αντώνης Λενακάκης 14.30’-17.30’  | Ο Θεατροπαιδαγωγός - Εμψυχωτής |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**:

Κατσής Αθανάσιος – Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Τάκης Τζαμαργιάς, Γιώργος Ζέρβας, Κασιμάτη Στέλλα

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις βασικές μορφές αξιολόγησης των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τις μορφές αξιολόγησης των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων με τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, στην εκπόνηση, εφαρμογή και αξιολόγηση των θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Εκπόνηση Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με βάση τη ΔΤΕ
2. Εφαρμογές Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με βάση τη ΔΤΕ
3. Αξιολόγηση του όλου θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος με δρώμενα
4. Αξιολόγηση Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων με τεχνικές ΔΤΕ

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, διάλογος, διάλεξη, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 22 /12/18** |  |  |
| **1** |  | Τάκης Τζαμαργιάς Στέλλα Κασιμάτη  | Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης Παραμύθια |
|  | **Κυριακή 23 /12/18** |  |  |
| **2** |  | Στέλλα Κασιμάτη 10.30΄-13.30΄Διάλ. 13.30΄-14.30΄Άλκηστις Κοντογιάννη15.30΄-17.30΄ | ΠαραμύθιαΑναστοχασμός |
|  | **Σάββατο 12/01/19** |  |  |
|  |  | Αθανάσιος Κατσής 11.00’- 14.00’ 14.00΄-15.00΄ΔιάλειμμαΓιάννης Ζέρβας 15.00’ – 18.00΄Άλκηστις Κοντογιάννη 18.00΄ - 20.00’  | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού (Ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων με τη χρήση του προγράμματος στατιστικής επεξεργασίας SPSS )Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφοςΣυμβουλευτική |
|  | **Κυριακή 13/01/2019** |  |  |
| 4 |  | Αθανάσιος Κατσής 10.30’- 14.00’ Διάλειμμα 14.00’-15.00’Γιώργος Ζέρβας  | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος |

 **6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη , Καραγεωργίου Ρέα Αργυρώ , Μαρία Μούλιου, Νίκος Βουτενιώτης,

Νίκος Πιστεύος, Βασιλική Μπαρμπούση, Ιωάννα Καραμάνου, Στάθης Σταθάκος

**ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**:

Ο διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες στις διάφορες μορφές ερευνητικών σχεδίων της παιδαγωγικής έρευνας με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα κατανοήσει τη χρήση ποιοτικών και ποσοτικών ερευνητικών μεθόδων κατάλληλων για εφαρμογή στην παιδαγωγική έρευνα με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σε μεθόδους ανάλυσης ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων της παιδαγωγικής έρευνας με βασικό εργαλείο τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**:

1. Βιβλιογραφική έρευνα – αποδελτίωση πληροφοριών από διάφορες πηγές (Βιβλία, άρθρα, ιστοσελίδες)
2. Εφαρμοσμένη έρευνα - Εκπαιδευτική έρευνα
3. Μελέτη, σχεδιασμός, πιλοτική έρευνα με βάση τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση
4. Εφαρμογή έρευνας, με βάση τη Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση, σε εκπαιδευτικό περιβάλλον

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 19/01/19** |  |  |
| **1** |  | Άλκηστις Κοντογιάννη 11.00’- 14.00’ Διάλειμμα 14.00- 15.00 15.00’-16.00’ Μαρία Μούλιου 16.00’-18.30’  | Βιοηθική και δραματική τέχνη στην εκπαίδευσηΜουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα |
|  | **Κυριακή 20/01/19** |  |  |
| 2 |  | Ρέα Καραγεωργίου 10.30’- 14.00’ Διάλειμμα 14.00- 15.00 15.00’-16.30’ Άλκηστις Κοντογιάννη 16.30’ - 17.30 | Ενδυναμώνοντας την ομάδαΑναστοχασμός – Διαλογική διδασκαλία |
|  | **Σάββατο 26/1/19** |  |  |
| 3 |  | Στάθης Ξαφάκος 11.00-14.00Διάλειμμα14.00-15.00Νίκος Πιστεύος 15.00- 18.30 | Μεικτές ερευνητικές μέθοδοι Μαθήματα ντοκιμαντέρ |
|  | **Κυριακή 27/1/2019** |  |  |
| 4 |  | Νίκος Βουτενιώτης 10.30΄-17.30΄ | Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα |
|  |  **Σάββατο 09/02/2019****Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας 11.00’- 14.00’ Βασιλική Μπαρμπούση 14.00’- 16.00’ Ιωάννα Καραμάνου 16.00’- 18.00’  | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών |
|  | **Κυριακή 10/02/2019****Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας 10.30΄- 17.30’ | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών |