

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2021-2022**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας - Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Άννα Τσίχλη, Γιώργος Κόνδης, Ευαγγελία Κατερίνη, Ιωάννα Αναστασοπούλου, Αικατερίνη Κωστή, Κώστας Μάγος

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 16/10/ 2021** |  |  |
| 1 |  | Άλκηστις Κοντογιάννη  11.00- 12.00  Άννα Τσίχλη  12.00-14.30  Διάλειμμα  14.30΄-15.30  Άννα Τσίχλη  15.30-17.30΄  Διάλειμμα  17. 40΄- 18.30΄  Ευαγγελία Κατερίνη | Υποδοχή – Γνωριμία- Εμψύχωση  Airbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00' π.μ  Δημιουργώντας αφηγήσεις  Δημιουργώντας αφηγήσεις  Πάμε ΚΟΙΝΩΝΙΑ ;;;;; ή Εναλλακτικές μορφές σωφρονισμού:  Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας |
|  | **Κυριακή 17/10/2021** |  |  |
| 2 |  | Γιώργος Κόνδης (2)  10.30’- 12.30’  Ιωάννα Αναστασοπούλου  12.30 -13.00’    Διάλειμμα 13.00΄-13.15΄  Bαλεντίνα Μιχαήλ , & Κατερίνα Δήμα  Υποψήφιες διδακτόρ. ΤΘΣ,  Κατερίνα Κωστή  13.15΄- 14.30΄  Διάλειμμα 14.30΄- 15.30΄    Μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν τα παραμύθια τους  15.30΄- 17.00΄  Χαιρετισμός από πρώην μεταπτυχιακούς και ενημέρωση  17.00΄-17.30΄ | Εισαγωγή στην πρακτικογραφία, εργασία α΄εξαμήνου.  Επίδειξη πρακτικογραφιών  και Εισαγωγή στη συγγραφή εργασιών α΄  Περί Καταστήματος Κράτησης Ναυπλίου  Εισαγωγή στη εργασία α΄εξαμήνου, ‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’ Επίδειξη/πρόγραμμα  Μουσειακές βαλίτσες  Παραμύθι.  Εισαγωγή, Κατερίνα Κωστή  Τα Διαδικτυακά μέσα του Μεταπτυχιακού |
|  | **Σάββατο 23/10/2021** |  |  |
| 3 | **Σεμινάριο για τη συγγραφή παραμυθιού** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες)  11.00΄-14.00΄  Διάλειμμα  14.00’-15.00’  Γιώργος Κόνδης (3 ώρες)  15.00-18.30΄  Κώστας Μάγος (2) | Ιστορικό & αρχές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση  Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Α΄ μέρος  ‘Καρακάξες, κουκουβάγιες και αλεπούδες΄ μιλώντας για την ενσυναίσθηση μέσα από το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 24/10/2021** |  |  |
| 4 |  | Κώστας Μάγος 4 ώρες  10.30΄- 14.30΄  Διάλειμμα  14.30-15.30  Γιώργος Κόνδης (2 ώρες)  15.30΄-17.30΄ | Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών  Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Β΄ μέρος |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Τσίχλη Άννα, David Pammenter Παναγιώτα Γιαννούλη, Ρέα Καραγεωργίου , Φαίη Τσίτου/Βασίλης Μπουνάτσος, Δημήτρης Δημητριάδης

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 6/11/2021** |  |  |
| **1** | **20.30΄- 21.30’** | Αστέριος Τσιάρας (3)  11.00΄-14.00΄  Διάλειμμα 14.00΄-15.00  Διάλειμμα 14.30’-15.30’  Ρέα Καραγεωργίου Short  15.00’-17.30 | Τεχνικές της ΔΤΕ  Ενδυναμώνοντας την ομάδα |
|  | **Κυριακή 07/11/2021** |  |  |
| **2** |  | Ρέα Καραγεωργίου Short 6  10.30’-14.30’  Διάλειμμα  Άννα Τσίχλη (4 ώρες)  15.15΄-17.30΄(4) | Ενδυναμώνοντας την ομάδα  Θέατρο της επινόησης |
|  | **Σάββατο 13/11/2021** |  |  |
| **3** | **Παράσταση - σεμινάριο** | Άλκηστις Κοντογιάννη  11.00΄- 14.00΄  Διάλειμμα 14.00΄- 16.00΄  Φαίη Τσίτου, Βασίλης Μπουνάτσος  16.00΄-18.00΄  Φαίη Τσίτου, Βασίλης Μπουνάτσος  20.30΄ | Προγράμματα Δραματικής Τέχνης στην εκπαίδευση των εγκλείστων  Χάρτινο θέατρο, Εργαστήριο - παρουσίαση  Παράσταση χάρτινου κουκλοθεάτρου,  "Παρθεναγωγείο Βόλου, ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση" |
|  | **Κυριακή 14/11/2021** |  |  |
| **4** |  | Άλκηστις Κοντογιάννη  10.30΄-14.15΄  Διάλειμμα  Δημήτρης Δημητριάδης  15.15΄-17.30΄(2) | Παραμύθι, αναλύοντας ήθη, μη συνήθη και συνήθη, παίζοντας με τη μη λήθη, ο κόμπος ελύθη, το παραμύθι εστήθη  Προσέγγιση θεμάτων μυθολογίας μέσω των τεχνικών του θεάτρου στην εκπαίδευση |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Χριστίνα Ζώνιου, Αικατερίνη Κωστή, Γιώργος Κόνδης, David Pammenter /Παναγιώτα Γιαννούλη, Σταυρούλα Καλδή, Ντορέττα Αστέρη

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 19/11/2021** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3)  (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική μεταπτυχιακών εργασιών Διαδικτυακά |
|  | **Σάββατο 20/11/21** |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή (4)  11.00΄- 15.00΄  Διάλειμμα  15.00’- 16.00΄  Γιώργος Κόνδης (2)  16.00΄-18.30΄ | H ιστορία και Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση  Μεθοδολογία γραπτής επιστημονικής εργασίας. Γ΄ |
|  | **Κυριακή 21/11/2021** |  |  |
| **3** |  | Χριστίνα Ζώνιου  10.30΄- 14.30΄ (4)  Διάλειμμα  14.30΄- 15.30΄  Χριστίνα Ζώνιου  15.30΄-17.30΄ (2) | Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης  Το θέατρο του καταπιεσμένου |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Παρασκευή 26/11/2021** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 27/11/2021** |  |  |
| **5** |  | Ντορέττα Αστέρη 3  11.00’ -14.00’  Διάλειμμα  14.00΄-15.00΄  Σταυρούλα Καλδή (4)  15.00΄- 19.00' | Αναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης  Εισαγωγή στην έρευνα |
|  | **Κυριακή 28/11/2021** |  |  |
| **6** |  | David Pammenter/  Μπέττυ Γιανούλη  (6)  11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄  Μπέττυ Γιαννούλη/  David Pammenter  16.00-18.30΄  Άλκηστις Κοντογιάννη  18.30΄-20.30’ | Social Theatre  Αναστοχασμός |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη – Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννησου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Αντώνης Λενακάκης, Νίκος Μαυρούδης, Τάκης Τζαμαργιάς, Καρολίνα Κάρτερ, Νίκος Βουτενιώτης /Κερασία Σαμαρά

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 10/12/2021** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3 ) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 11/12/2021** |  |  |
| **2** |  | Νίκος Μαυρούδης (4)  11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄  Ιωάννα Τζαρτζάνη(3)  16.00΄- 19.00΄ | Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Πολιτισμική Ετερότητα  Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομή |
|  | **Κυριακή 12/12/2021** |  |  |
| **3** |  | Ιωάννα Τζαρτζάνη (2)  10.30΄- 12.30  Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά (4 ΩΡ.) 12.00΄ -14.30  Διάλειμμα  14.30΄-15.30΄  Νίκος Βουτενιώτης  15.30΄- 17.30΄ | Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομή  Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (α΄μέρος) |
|  | **Παρασκευή 17/12/2021** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο**  **18/12/2021** |  |  |
| **4** | **Σεμινάριο** | Τάκης Τζαμαργιάς (4)  11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα -15.00-16.00  Ιωάννα Τζαρτζάνη  16.00΄- 19.00΄  Καρολίνα Κάρτερ  20.00΄-22.30΄ | Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης  Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομή  Εισαγωγή στην Τεχνική Αλεξάντρ |
|  | **Κυριακή**  **19/12/2021** |  |  |
| **5** |  | Αντώνης Λενακάκης 6  10.30΄ - 14.30΄  Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄  Αντώνης Λενακάκης  15.30΄-17.30΄  Άκηστις Κοντογιάννη  17.30΄-19.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής  Αναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Κατσής Αθανάσιος – Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Κόνδης, Γιώργος Ζέρβας, Νίκος Πιστεύος/ Γιώργος Ντέμος

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 14/01/2022** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά 16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών (προσωπικά)  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 15/01/2022** |  |  |
| **1** |  | Αθανάσιος Κατσής (4)  11.00’- 15.00’  Διάλειμμα 15.00΄-16.00  Γιώργος Ζέρβας (2)  16.00’ – 18.30΄ | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού  Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος |
|  | **Κυριακή 16/01/2022** |  |  |
| **2** | φροντιστήριο  (κλειστό) 20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής ( 4)  10.30’- 14.30’  Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄  Άλκηστις Κοντογιάννη  15.30΄- 17.30΄  Γιώργος Κόνδης (2) | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού  Παραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και προσωπικές δοκιμές παρουσιάσεων  (για μεταπτυχιακούς Αργολιδείς) |
|  | **Σάββατο 22/01/22** |  |  |
| **3** | Φροντιστήριο (κλειστό)  18.00΄-20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής (4)  11.00-15.00΄  Διάλειμμα 15.00΄-15.30΄  Γ. Ντέμος -Ν. Πιστεύος (2)  15.30΄-17.30΄  Άλκηστις Κοντογιάννη  Γ. Κόνδης (2) | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού  Ντοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ: συγγραφή  Παραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και προσωπικές δοκιμές παρουσιάσεων  (για μεταπτυχιακούς μη Αργολιδείς) |

**6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αγγελική Σπυροπούλου, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Κατερίνα Κωστή, Γιώργιος Κόνδης, Νίκος Πιστεύος/Γιώργος Ντέμος, Νίκος Βουτενιώτης/Κερασία Σαμαρά, Καλδή Σταυρούλα

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 23/01/2022** |  |  |
| **1** |  | Σταυρούλα Καλδή (4 )  10.30΄- 14.30΄  14.30 -15,30΄  Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά , (2)  15,30΄- 17.30΄ | Ποιοτική έρευνα  Έρευνα μεικτών μεθόδων  Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (β΄μέρος) |
|  | **Σάββατο 4/2/2022** |  |  |
| **2** | **Φροντιστήριο** | Κατερίνα Κωστή  Μεταπτυχιακοί  11.00-11.30΄ προετοιμασία  11.30- 15.00΄  ΄  Διάλειμμα  15.00-16.00  Ν. Πιστεύος – Γ. Ντέμος (2)  16.00- 18.30  Άλκηστις Κοντογιάννη (2)  18.45΄-21.00΄ | Παρουσίαση - έκθεση  ‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’  Μαθήματα ντοκιμαντέρ  (Mοντάζ)  Προαιρετικά. Προσωπική Συμβουλευτική εργασιών για το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 5/2/2022** |  |  |
| **3** |  | David Pammenter &  Μπέττυ Γιαννούλη (4)  10.30΄-14.30’  Διάλειμμα  13.30-14.30΄  Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά (γ΄ μέρος)  (3) 14.30΄-17.30΄ | Κοινωνικό θέατρο  Προβολή των κινηματογραφικών δημιουργιών των μεταπτυχιακών φοιτητών |
|  | **Σάββατο 12/02/2022**  **παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Αστέριος Τσιάρας (3)  Αγγελική Σπυροπούλου (3)  Γιώργος. Κόνδης (3 )  Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄  ΣΥΝΕΧΕΙΑ  Αστέριος Τσιάρας (3)  Ιωάννα Tζαρτζάνη (3)  Γιώργος. Κόνδης (3)  15.00’-18.00΄ | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών |
|  | **Κυριακή 13/02/2022**  **Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3)  Αγγελική Σπυροπούλου (3)  Γιώργος Κόνδης (3 ώρες)  10.30΄- 13.30’  Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄  ΣΥΝΕΧΕΙΑ  Αστέριος Τσιάρας (3)  Γιώργος Κόνδης (3)  14.30 – 17.30΄  Κωστή (3) | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις |