**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2022-2023**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ: Άλκηστις Κοντογιάννη - Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Άννα Τσίχλη, Ευαγγελία Κατερίνη, Μπάμπης Αντωνιάδης , Αικατερίνη Κωστή, Μιχαήλ Τόμπλερ

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 15/10/ 2022** |   |  |
| 1 |  | Άλκηστις Κοντογιάννη  11.00- 12.00Άννα Τσίχλη 12.30-14.30Διάλειμμα 14.30΄-15.30Άννα Τσίχλη 15.30-17.30΄Διάλειμμα 10΄Ευαγγελία Κατερίνη17. 40΄- 18.30΄ | Υποδοχή – Γνωριμία- ΕμψύχωσηAirbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00' π.μ Δημιουργώντας αφηγήσειςΔημιουργώντας αφηγήσειςΠάμε ΚΟΙΝΩΝΙΑ ;;;;; ή Εναλλακτικές μορφές σωφρονισμού:Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας  |
|  | **Κυριακή 16/10/2022** |  |  |
| 2 |  | Μπάμπης Αντωνιάδης (2) 10.30’- 12.30’  Άλκηστις Κοντογιάννη (1)Κατερίνα Δήμα 12.30 -13.30’Κατερίνα Κωστή (1)13.30΄- 14.30΄Διάλειμμα 14.30΄- 15.30΄ Κατερίνα Κωστή (1)15.30΄- 16.30΄Μεταπτυχιακοί (1) παρουσιάζουν βίντεο παραμύθι, κουκλοθέατρο 16.30΄- 17.30΄Παρουσίαση των κοινωνικών δικτύων του μεταπτυχιακούΧαιρετισμός από πρώην μεταπτυχιακούς 17.30΄-18.30΄ | Εισαγωγή στην τοπική έρευνα, γεγονότα και κοινωνία Αργολίδας Πρακτικογραφία και τρόπος συγγρσφής τουςΠαράθεση πρακτικογραφιώνΕργασία Α΄Εξαμήνου, «το βαλιτσάκι του εμψυχωτή»Παραμύθι.Εισαγωγή, Κατερίνα ΚωστήΤα Διαδικτυακά μέσα του Μεταπτυχιακού  |
|  | **Σάββατο 22/10/2022** |  |  |
| 3 |  | Κατερίνα Κωστή (3)11.00΄-14.00΄Διάλειμμα 14.00’-15.00’Ιωάννα Παπαδοπούλου (4)15.00΄-18.30 | Ιστορικό & αρχές της Δραματικής Τέχνης στην ΕκπαίδευσηΗ συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Α΄ μέρος‘ |
|  | **Κυριακή 23/10/2022** |  |  |
| 4 |  | Ιωάννα Παπαδοπούλου (2)10.30΄- 12.30΄Μιχάλης Τόμπλερ (4)12.30-13.30΄Διάλειμμα13.30΄-14.30΄Μιχαήλ Τόμπλερ 14.30- 17.30΄ | ΄Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Β΄ μέρος Μουσικά παιχνίδια |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΣΤΗ ΜΕΛΟΣ ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ιωάννα Τζαρτζάνη, Νικόλας Μαυρούδης, Τσίχλη Άννα, Ρέα Καραγεωργίου, Δημήτρης Δημητριάδης, Αντωνία Βασιλάκου, Μαγος Κωνσταντίνος

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 5/11/2022** |  |  |
|  |  | Νίκος Μαυρούδης (4)11.00΄-15.00΄Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄Ιωάννα Τζαρτζάνη (3)16.00 - 18.30΄  |  Τεχνικές Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση και Πολιτισμική Ετερότητα Χορός: Στοιχεία Σύνθεσης     **α.**Κίνηση, Χώρος, Δομή |
|  | **Κυριακή 06/11/2022** |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή 10.30΄-13.30΄Διάλειμμα 13.30΄-14.30΄Δημήτρης Δημητριάδης14.30-17.30΄(3) | Ιστορική ενσυναίσθηση και Δραματική Τέχνη στην ΕκπαίδευσηΠροσέγγιση μυθολογίας και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση |
|  | **Σάββατο 12/11/2022** |  |  |
| **3** | --------------------------Σεμινάριο για τη συγγραφή παραμυθιούΒΡΑΔΥ | Ρέα Καραγεωργίου 11.00΄- 14.00΄Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Ρεα Καραγεωργίου15.00- 18.00΄**------------------------------------**Κώστας Μάγος (2)20.30΄- 22.30΄ | Ενδυναμώνοντας την ομάδα-----------------------------------------Καρακάξες, κουκουβάγιες και αλεπούδες: μιλώντας για την ενσυναίσθηση μέσα από το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 13/11/2022** |  |  |
| **4** |  | Κώστας Μάγος (4)10.30΄- 14.30΄Διάλειμμα 14.30-15.30Αντωνία Βασιλάκου (2) 15.30΄-17.30΄ |  Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών Προσωπεία - Μιμική |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Χριστίνα Ζώνιου, Αντωνία Βασιλάκου, Αικατερίνη Κωστή, Ιωάννα Μενδρινού, Ντορέττα Αστέρη, Στάθης Ξαφάκος, Νίκος Βουτενιώτης

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 19/11/22** |  |  |
| 1 | Αναστοχασμός  | Ιωάννα Μενδρινού (3)11.00΄- 14.00΄ Διάλειμμα 14.00’- 15.00΄Αντωνία Βασιλάκου 15.00΄- 18.30΄ (4)Άλκηστις Κοντογιάννη | Τεχνικές Δραματικής Τέχνης στην ΕκπαίδευσηΣωματικό θέατρο και δημόσιος χώρος, θεωρία και πράξη |
|  |  **Κυριακή 20/11/2022** |  |  |
| 2 |  | Ιωάννα Μενδρινού (3)10.30-13.30΄ Διάλειμμα 13..30΄- 14.30΄Νίκος Βουτενιώτης 14.30΄-17.30΄ (3) | Διερεύνηση της δομής των παραμυθιών και δημιουργία παραμυθιών  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 26/11/2022** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** | Ντορέττα Αστέρη 311.00’ -14.00’ Διάλειμμα14.00΄-15.00΄Στάθης Ξαφάκος (4)15.00΄- 19.00'----------------------**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**19.30 - 21.00Κωστούλα Καλούδη (2)  | Αναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Εισαγωγή στην έρευνα Η εμφάνιση και η εξέλιξη της παιδικής ταινίας  |
|  | **Κυριακή 27/11/2022** |  |  |
| 4 |  | Χριστίνα Ζώνιου10.30΄-13.30Διάλειμμα 13.30΄-14.30Χριστίνα Ζώνιου 14.30- - 17.30΄ | Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (α΄μέρος)Το θέατρο του καταπιεσμένου |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Ιωάννα Τζαρτζάνη, Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΘΣ

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάνννη, Αντώνης Λενακάκης, Ρέα Καραγεωργίου Άννα Τσίχλη, Τάκης Τζαμαργιάς, Νίκος Βουτενιώτης

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 10/12/2022** |  |  |
| 1 |  | Ρέα Καραγεωργίου 11.00΄-14.00΄Διάλειμμα 14.00΄ - 15.00΄Ρέα Καραγεωργίου 15.00΄-18. 30΄  | Τεχνικές και δραστηριότητες Δημιουργικής Αφήγησης |
|  | **Κυριακή 11/12/2022** |  |  |
| 2 |  | Άννα Τσίχλη (2)10.30΄- 12.30’Άννα Τσίχλη (4) 13.30’ - 17.30’ | Θέατρο της επινόησης |
|  | **Σάββατο** **17/12/2022** |  |  |
| 3 | Αναστοχασμός  | Τάκης Τζαμαργιάς (4)11.00΄-15.00΄Διάλειμμα -15.00-16.00Ιωάννα Τζαρτζάνη (3)16.00΄- 19.00΄Άλκηστις Κοντογιάννη19.30΄ | Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομή |
|  | **Κυριακή** **18/12/2022** |  |  |
| 4 |  | Αντώνης Λενακάκης 610.30΄ - 14.30΄ Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Αντώνης Λενακάκης15.30΄-17.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτήςΑναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Νίκος Βουτενιώτης, Νίκος Πιστεύος, Γιώργος Ντέμος , Πέτρος Γάλλιας και Τζωρτζίνα Κακουδάκη

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  |  |  |  |
|  | **Σάββατο 14/01/2023** |  |  |
| **1** |  | Tάσος Μπουλμέτης ( 3)11.00’- 14.00’ Διάλειμμα 14.00΄-15.00Νίκος Βουτενιώτης (4)15.00’ – 18.30΄ | **Ιστορίες και αναπαραστάσεις ζωής στον κινηματογράφο**Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος  |
|  | **Κυριακή 15/01/2023** |  |  |
| **2** |  ΄ | Τζωρτζίνα Κακουδάκη (3) 10.30΄-13.30΄ Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Ντέμος – Πιστεύος (3)15.00-17.30΄ | Το εφηβικό θέατροΜαθήματα ντοκιμαντέρ -- μοντάζ |
|  | **Σάββατο 21/01/2023** |  |  |
| **3** | Αναστοχασμός  | Νίκος Βουτενιώτης, (γ΄ μέρος)(3) Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Γ. Ντέμος -Ν. Πιστεύος (3) 15.00΄-18.30΄Άλκηστις Κοντογιάννη19.00΄ | Προβολή των κινηματογραφικών δημιουργιών των μεταπτυχιακών φοιτητώνΝτοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ: συγγραφή  |

 **6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αγγελική Σπυροπούλου, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Κατερίνα Κωστή, Στάθης Ξαφάκος, Χριστίνα Ζώνιου, Νίκος Πιστεύος/Γιώργος Ντέμος, Νίκος Βουτενιώτης, Πέτρος Γάλλιας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 22/01/2023** |  |  |
| **1** |  | Στάθης Ξαφάκος (4 )10.30΄- 14.30΄ 14.30 -15.30΄Νίκος Βουτενιώτης, (2)15,30΄- 17.30΄ | Ποιοτική έρευνα Έρευνα μεικτών μεθόδωνΗ προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (β΄μέρος) |
|  | **Σάββατο 28/1/2023** |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή (3)Μεταπτυχιακοί 11.00-11.30΄ προετοιμασία11.30- 14.30΄ Διάλειμμα14.30΄-15.30΄Χριστίνα Ζώνιου 15.30΄-18.30 (3) | Παρουσίαση - έκθεση‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’ Θέατρο του καταπιεσμένου |
|  | **Κυριακή 29/1/2023** |  |  |
| **3** |  | Πέτρος Γάλλιας (3)10.30΄-13.30΄Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄Πέτρος Γάλλιας (3)14.30΄-17.30΄ | Λόγος και κίνηση, θεατρική γραφή  |
|  |  **Σάββατο 11/02/2023****Παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Κατερίνα Κωστή Αγγελική ΣπυροπούλουΙωάννα Tζαρτζάνη 11.00΄14.00Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄ΣΥΝΕΧΕΙΑΚατερίνα Κωστή Αγγελική ΣπυροπούλουΙωάννα Tζαρτζάνη  | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριώνΓραπτές εξετάσεις α΄ μαθήματος (101) |
|  | **Κυριακή 12/02/2023****Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Κατερίνα Κωστή Αγγελική Σπυροπούλου 10.30΄- 13.30’Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄Κατερίνα Κωστή Αγγελική Σπυροπούλου 14.30 – 17.30΄ | Κριτική παρουσίαση βιβλιογραφικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις β΄ μαθήματος (106) |