*ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ*

*για συμμετοχή στο Συμπόσιο «Αργολίδα, ο τόπος της συν-γραφής»*

*που διοργανώνει το*

*ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ – ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ*

*ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ*

Ημερομηνία 11/03/2016

Αριθ. Πρωτ. ..........................

Σχ. Έτος: 2015/16

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΛΟΥ

ΤΗΛ.: 2752059388 ΔΗΜΟΣ / ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:ΔΗΜ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ-ΑΡΓΟΛΙΔΑ

FAX :2752059388 Email:mail@dim.tolou.arg.sch.gr

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ: ΤΟΚΑΤΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

 ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

|  |  |
| --- | --- |
| Πρόσκληση σε Συγγραφέαγια γνωριμία – συζήτηση  | Εργαστήριο γραφής  |
| Λέσχη ανάγνωσης ενός έργου  | Θεατρικό από κείμενο κάποιου Συγγραφέα  |
| Ζωγραφική με κείμενο  | Δράση Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης  |
| Δράση Πολιτιστικών Θεμάτων  | (κάτι άλλο – περιγράψτε το)… … … … … … … … … … … … … … … … … …  |

 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ/ΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ/ΟΙ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ | ΤΑΞΗ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ |
| ΣΑΜΠΡΗ ΜΑΡΙΚΑ | 6976657057 | Ε’ | 16 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

|  |
| --- |
| *«Γράφοντας για εμένα …τις σκέψεις, τις επιθυμίες και τα όνειρά μου»* |

 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ :

|  |
| --- |
| Οι μαθητές σεβόμενοι τις αρχές που διέπουν τις τεχνικές δημιουργικής γραφής που χρησιμοποιούνται ( autoportraits chinois, καλλιγράμματα, χαïκού) αφήνουν τη φαντασία τους ελεύθερη και εκφράζουν απόψεις, συναισθήματα και όνειρα ξεκινώντας πάντα από τον ίδιο τους τον εαυτό. Σε αρκετές περιπτώσεις χρησιμοποιούνται φράσεις ή λεξιλόγιο από τα γαλλικά. |

 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

|  |
| --- |
| Ελεύθερη έκφραση των συναισθημάτων και των σκέψεων των παιδιών, καλλιέργεια της φαντασίας, χρήση της ελληνικής και γαλλικής γλώσσας. |

 ΤΡΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:

|  |
| --- |
| - ‘Ολες οι δραστηριότητες πραγματοποιούνται στην τάξη κατά τη διάρκεια της ευέλικτης ζώνης-Συνεργασία με σχολεία της Γαλλίας, της Ρουμανίας και της Ιταλίας στα πλαίσια etwinning συνεργασίας με τίτλο «Εκφράζομαι :γραφή και εικαστικές τέχνες»-Εργαστήριο γραφής χαïκού με τη συγγραφέα κ. Κατερίνα Παπαδριανού στα πλαίσια του Συμποσίου «Αργολίδα, ο τόπος της συν-γραφής»που οργανώνει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. |

 ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ:

|  |  |
| --- | --- |
| Έκθεση έργων των μαθητών  | Παρουσίαση δραστηριοτήτων των μαθητών  |

 ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Άργος, στο χώρο έξω από την Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος»  | Ναύπλιο, στο χώρο του Πάρκου  | Κρανίδι, στο χώρο της Βιβλιοθήκης  | Παρουσίαση Ναύπλιο, στο χώρο του Βουλευτικού  |

 Ο / OI ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ / OI Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

 ΣΑΜΠΡΗ ΜΑΡ. ΤΟΚΑΤΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ