**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ: «ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ» - ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΩΡΟΛ.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β’ ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

**2021-2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΚΥΡΙΑΚΗ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |
| 10.00-14.00  **ZHTHMATA ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΥΜΦΡΑΖΟΜΕΝΑ**  (ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ)  Κ. Γεωργοπούλου/κ.Μαυρολέων  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης)  14.00-18.00  ***ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ***  **κ. Γεωργοπούλου**  ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης)  18.00-22.00  ***Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας***    **Κ. Βελιώτη Μαρία**  ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης) | 10.00-14.00  ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ  **Κ. Τζαρτζάνη**  (ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)  **(**Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης)  *14.00-18.00*  ***Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση***  **Κ. Παπαλεξίου**  ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης)    18.00-22.00  **ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**  **Κ. Λεοντάρης**  (ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)  **(αίθουσα: Άρια)**  **ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**  **Κ. Λεοντάρης/κ. Κοσμοπούλου**  (ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ) |