



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Διεύθυνση: Β. Κων/νου 21 & Τερζάκη  
21100 Ναύπλιο  
Τηλέφωνο: 27520 96129-31  
Fax: 27520 96128  
E-mail: [ts-secretary@uop.gr](mailto:ts-secretary@uop.gr)  
Web page: [www.uop.gr](http://www.uop.gr)

Ναύπλιο, 30 Ιουνίου 2017  
Αρ. Πρωτ: 1127

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
& ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑΣ ΚΟΣΜΗΤΟΡΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΘΕΜΑ:** Συγκρότηση επταμελούς επιτροπής κρίσης, για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Επίκουρου Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο **Θεατρολογία: Γενετική του θεάτρου και Ανάλυση της Παράστασης**.

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ &  
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΟΣΜΗΤΩΡ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Λαμβάνοντας υπόψη τα ακόλουθα:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 9 και 19 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α') και τις τροποποιήσεις του ανωτέρω άρθρου από το άρθρο 3 του ν.4076/12 (ΦΕΚ 159/12 Α').
2. Τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 77 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α'), καθώς και της παρ. 5 εδ.β' του άρθρου 77 του ίδιου νόμου
3. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α'), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ 83<sup>Α'</sup>) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 4 του Ν. 4405 (ΦΕΚ 129 Α')
4. Την απόφαση 1/07-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
5. Την απόφαση 6/2-04-2013 της 44ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 1002/24-04-2013 τεύχος Β')
6. Την απόφαση 1/16-10-2013 της 52ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 2807/05-11-2013 τεύχος Β')
7. Την απόφαση 1/12-03-2014 της 57ης συνεδρίασης της Συγκλήτου το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 770/28-03-2014 τεύχος Β')
8. Την υπ' αρ. 5361/4.11.2013 απόφαση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ/2905/18-11-2013 τ. Β', «Θέματα Λειτουργίας Μονομηματικής Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου».
9. Τις διατάξεις της αριθ. Φ.122.1/1137/145793/Β2/09.10.2013 (ΦΕΚ 2619, 13-10-2013 τ. Β), κοινής υπουργικής απόφασης με θέμα «κατάρτιση και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών (του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ).
10. Το απόσπασμα πρακτικών της 27<sup>ης</sup> /03.04.2017 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σχετικά με την κατάρτιση του μητρώου των εσωτερικών και εξωτερικών μελών, όπου αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των οριζόμενων μελών με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

11. Το απόσπασμα πρακτικών της 34<sup>ης</sup> /03-04-2017 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σχετικά με την κατάρτιση του μητρώου των εσωτερικών και εξωτερικών μελών, όπου αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των οριζόμενων μελών με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.
12. Την υπ' αρ. 15α/11.04.2017 απόφαση της 104<sup>ης</sup> συνεδρίασης Συγκλήτου με την οποία εγκρίθηκε το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών για το γνωστικό αντικείμενο **«Θεατρολογία: Γενετική του θεάτρου και Ανάλυση της Παράστασης»**
13. Την προκήρυξη της ανωτέρω θέσης η οποία δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 1002//Γ'/11.10.2016 ΦΕΚ.
14. Την απόφαση-πρόταση προς την Κοσμητεία της Σχολής Καλών Τεχνών, που ελήφθη κατά την υπ' αρ. 28<sup>η</sup>/31.05.2017 συνεδρίαση της Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών όπου και η αυτοεξαίρεση της Προέδρου και Κοσμήτορος κ. Βασιλικής Μπαρμπούση από τη συγκεκριμένη διαδικασία εκλογής.
15. Την σύμφωνη γνώμη της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για τη συγκρότηση της 7μελούς που ελήφθη κατά την 35<sup>η</sup>/31.05.2017 συνεδρίαση Κοσμητείας Σχολής Καλών Τεχνών .
16. Την υπ' αρ. 3<sup>η</sup>/28.06.2017 απόφαση της 30<sup>ης</sup> συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών με την οποία οριστικοποιήθηκε ο ορισμός της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Επίκουρου Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο **«Θεατρολογία: Γενετική του θεάτρου και Ανάλυση της Παράστασης»**

#### **Αποφασίζει**

Η επταμελής επιτροπή κρίσης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Επίκουρου Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο **«Θεατρολογία: Γενετική του θεάτρου και Ανάλυση της Παράστασης»** συγκροτείται τελικώς ως εξής:

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ**

##### **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

**A. Εσωτερικά μέλη, από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**1. Λεοντάρης Ιωάννης**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο: «Σκηνοθεσία θεάτρου και Κινηματογράφου», ΦΕΚ. 849/13.9.16, τ. Γ΄

**B. Εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια**

**2. Κυριακός Κωνσταντίνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία του Θεάτρου και του Ελληνικού Κινηματογράφου», ΦΕΚ. 649/21-6-2013 τ. Γ΄.

**3. Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόθεμις**, Καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία– Ιστορία και Βιβλιογραφία του Νεοελληνικού Θεάτρου», ΦΕΚ 929/18-11-2009 .

**4. Πατσαλίδης Σάββας**, Καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία και Θεωρία Αμερικανικού και Ευρωπαϊκού Θεάτρου», ΦΕΚ 155/3-10-96 Ν.Π.Δ.Δ.

**5. Πεφάνης Γεώργιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία: Φιλοσοφία και Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος », ΦΕΚ. 280/2-4-2015 τ. Γ΄.

**6. Τσατσούλης Δημήτριος**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο: «Σημειωτική του Θεάτρου και Θεωρία της Επιτέλεσης», ΦΕΚ. 734/15-7-2013 τ. Γ' .

**Γ. Εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια της αλλοδαπής.**

**7. Κωνσταντίνου Άντρη, Αναπληρώτρια** Καθηγήτρια, Τμήματος Προδημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Frederick στην Κύπρο, με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του Θεάτρου/Θέατρο και Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση».

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:**

**A. Εσωτερικά μέλη, από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

*Δεν υπάρχουν*

**B. Εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια**

**1. Μαυρομούστακος Πλάτων-Ζαχαρίας**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία-Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα», ΦΕΚ 67/31-01-07.

**2. Γλυτζουρής Αντώνης**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία – Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου», ΦΕΚ 1066/12-12-2011 τ. Γ' .

**3. Γεωργακάκη Κωνσταντζα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο « «Θεατρολογία– Ιστορία του ελληνικού θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία του θεάτρου των Αθηνών 19<sup>ος</sup> - αρχές 20<sup>ου</sup> αι.», ΦΕΚ 890/11-7-14 τ. Γ' .

**4. Πετράκου Κυριακή**, Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία –Ιστορία του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού Θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στον 19<sup>ο</sup> αιώνα», ΦΕΚ 489/14-5-2013 τ.Γ

**5.Σταυρακοπούλου Άννα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία–Ιστορία Θεάτρου 20<sup>ου</sup> αιώνα», ΦΕΚ 1209/30-11-2015.

**6. Βίκτωρ Αρδίτσης**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία», ΦΕΚ 895/26-9-08 τ. Γ'.

**Γ. Εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια ή ερευνητικά κέντρα της αλλοδαπής.**

**7. Taxidou, Olga**, καθηγήτρια, School of Literatures, Languages and Cultures, University of Edinburgh, με γνωστικό αντικείμενο «Performance Studies, English Literature».

Τα αναπληρωματικά μέλη αντικαθιστούν κατά σειρά (και όχι κατ' αντιστοιχία) τα τακτικά μέλη που προέρχονται από τα αντίστοιχα μητρώα.

Η Αναπληρώτρια Πρόεδρος του Τμήματος  
&  
Αναπληρώτρια Κοσμήτωρ της Σχολής

Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

