

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Ναύπλιο 21.03.2018**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη

Τ.Κ.21 100 Ναύπλιο

Τηλ.2752096129, FAX 2752096128

[email](http://www.uop.gr): [ts-secretary@uop.gr](mailto:ts-secretary@uop.gr)

Πληροφορίες: Δήμητρα Διαμαντίδου

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ (40η /21.03.2018) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

**ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Η  **Τεσσαρακοστή (40η)** συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 21 Μαρτίου 2018, στην αίθουσα της Πινακοθήκης στο Ναύπλιο, υπό την προεδρία του Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών και Προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Καθηγητή  **Χρήστου Καρδαρά**.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών, ως εξής:

**Α. ΜΕΛΗ ΔΕΠ**

1. **Καρδαράς Χρήστος, Καθηγητής ΤΘΣ, Κοσμήτωρ Σχολής Καλών Τεχνών**
2. Μπαρμπούση Βασιλική, Καθηγήτρια ΤΘΣ,
3. Τσιάρας Αστέριος, Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ
4. Βελιώτη Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ
5. Κοτζαμάνη Μαρίνα – Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
6. Λεοντάρης Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ
7. Μπλέσιος Αθανάσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ
8. Σπυροπούλου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ
9. Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΘΣ
10. Μερτύρη Αντωνία, Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΘΣ
11. Καραμάνου Ιωάννα, Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΘΣ
12. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρος Καθηγήτρια
13. Καλούδη Κωστούλα, Επίκουρος Καθηγήτρια
14. Παπαλεξίου Ελένη, Επίκουρος Καθηγήτρια
15. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Επίκουρος Καθηγητής

**Β. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ**

Δεν έχουν εκλεγεί τα νέα μέλη

**Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ**

Δεν έχει εκλεγεί εκπρόσωπος

**Δ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ**

**Δεν έχουν εκλεγεί τα νέα μέλη**

*Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 παρ. 1 ν. 4485/2017 η* Γενική Συνέλευση της Σχολής όταν ασκεί αρμοδιότητες που η κείμενη νομοθεσία απονέμει στη Συνέλευση του Τμήματος συγκροτείται και συνεδριάζει με τη σύνθεση του ανωτέρω άρθρου.

Επισημαίνεται ότι α)οι «προπτυχιακοί φοιτητές δεν ψηφίζουν για θέματα που αφορούν στις σπουδές δευτέρου και τρίτου κύκλου σπουδών» (άρθρο 21, παρ. 1δ του ν.4485/2017) και β) «για συγκρότηση εκλεκτορικών σωμάτων μελών Δ.Ε.Π.[…] δεν μετέχουν τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. και φοιτητές» (άρθρο 84, παρ.19, ν.4485/17).

**Ε. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**

**Δεν έχουν εκλεγεί τα νέα μέλη**

**ΣΤ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**

Ρέι Ζαλόσνια, τακτικό μέλος

Πρακτικά τήρησε η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Γραμματείας και Γραμματέας της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών, Αγγελική Αποστολοπούλου, σύμφωνα με την υπ΄αρ. 2/23.01.2018 απόφαση της 3ης συνεδρίασης Πρυτανικού Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η Συνεδρίαση ξεκίνησε στις 11.30 π.μ. αφού ο Κοσμήτορας διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, δέκα έξι (16) παρόντα μέλη επί συνόλου δέκα έξι (16).

Κατόπιν, ο Κοσμήτωρ επεσήμανε ότι τα πρακτικά των συνεδριάσεων δεν μαγνητοφωνούνται και ότι η γραμματέας τηρεί χειρόγραφα πρακτικά τα οποία εν συνεχεία στέλνει στα μέλη για τυχόν παρατηρήσεις επί των τοποθετήσεών τους. Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει το εξής θέμα:

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**B. Θέματα ημερήσιας διάταξης**

**Θέμα 18ο**: Έγκριση προς την Κοσμητεία της Σχολής σχετικά με την 1η επικαιροποίηση εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Γενικού Μητρώου Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

(**Εισήγηση Κοσμήτορος**).

**Κοσμήτωρ**: Ο Κοσμήτωρ ενημερώνει τα μέλη ότι θα πρέπει να γίνει η 1η επικαιροποίηση των Γενικών Μητρώων Εσωτερικών και Εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ειδικότερα ο Κοσμήτωρ αναφέρει ότι οι θεατρικές σπουδές περιλαμβάνουν μια ευρεία γκάμα γνωστικών αντικειμένων, τα οποία σχετίζονται είτε άμεσα είτε έμμεσα με τη θεατρολογία ως επιστημονικό πεδίο με επιμέρους γνωστικά αντικείμενα αλλά και καλλιτεχνικά αντικείμενα.

Τα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έως σήμερα είναι τα εξής:

1. «ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ»
2. «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (19ος - 20ος αι.): ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΘΕΣΜΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»
3. «ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ»
4. «ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ- ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ»
5. «ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20ος ΑΙΩΝΑΣ Ή ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»
6. «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»
7. «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19ος - 20ος αι.) ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ»
8. «ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ»
9. «ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ»
10. «ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ»
11. «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ- ΙΣΤΟΡΙΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ»
12. «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ»
13. « ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΓΕΝΕΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ»
14. «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ»
15. «ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ»

**Α)** Βάσει των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, τα γνωστικά αντικείμενα των εσωτερικών μελών του Τμήματος που περιλαμβάνονται στο μητρώο θεωρούνται ως άμεσα συναφή βάσει του ΦΕΚ τους ή του επιστημονικού –καλλιτεχνικού τους έργου και είναι τα κάτωθι εννέα (9) μέλη:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | | | | | | |  |  |
| **ΟΝΟΜΑ** | **ΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΜΕΛΗ ΗΜΕΔΑΠΗΣ** | **ΒΑΘΜΙΔΑ** | **ΙΔΡΥΜΑ** | **ΣΧΟΛΗ** | **ΤΜΗΜΑ** | **ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ** |
| ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ | Καθηγητής Ημεδαπής | Καθηγητής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ | 798/25.06.  2014 ΤΓ | 7177 |
| ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΑΡΔΑΡΑΣ | Καθηγητής Ημεδαπής | Καθηγητής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (19ΟΣ - 20ΟΣ ΑΙ.): ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΘΕΣΜΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | 213/ 13.03.15 τ. Γ | 1449 |
| ΜΑΡΙΑ | ΒΕΛΙΩΤΗ- ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ | Καθηγητής Ημεδαπής | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ- ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ | 1335/Γ/07-10-14 Τ.Γ | 10002 |
| ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΜΠΛΕΣΙΟΣ | Καθηγητής Ημεδαπής | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | 1264/12.12.16 Τ.Γ | 10512 |
| ΑΣΤΕΡΙΟΣ | ΤΣΙΑΡΑΣ | Καθηγητής Ημεδαπής | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ | 704/21.7.16 Τ.Γ | 11094 |
| ΙΩΑΝΝΗΣ | ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ | Καθηγητής Ημεδαπής | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | 849/13.9.16 Τ.Γ | 9839 |
| ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ | Καθηγητής Ημεδαπής | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19ος-20ος αι.) ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ | 204/7.03.2017 | 15017 |
| ΜΑΡΙΝΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ | Καθηγητής Ημεδαπής | Επίκουρος Καθηγητής (Μόνιμος) | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20ος ΑΙΩΝΑΣ 'Η ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | 248/15.04.  2011  τ. Γ΄ | 4909 |
| ΙΩΑΝΝΑ | ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ | Καθηγητής Ημεδαπής | Επίκουρος Καθηγητής (Μόνιμος) | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ | 241/16.3.2017  Τ.Γ΄ | 20996 |

**Β)** Βάσει των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών , τα γνωστικά αντικείμενα των εξωτερικών μελών ημεδαπής και αλλοδαπής, που περιλαμβάνονται στο μητρώο θεωρούνται ως άμεσα συναφή βάσει του ΦΕΚ τους ή του επιστημονικού –καλλιτεχνικού τους έργου και ανέρχονται στα τριακόσια δέκα τρία (313) μέλη. Ο κατάλογος των εξωτερικών μελών σε μορφή excel, ως συνημμένο αρχείο, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

**Κοσμήτωρ:** O Κοσμήτωρ ακολούθως εισηγείται την έγκριση του ανωτέρω θέματος, και το σώμα

**Ομόφωνα αποφασίζει**

Εγκρίνει την 1η επικαιροποίηση των Γενικών Μητρώων Εσωτερικών και Εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με την εισήγηση του Κοσμήτορος και την απόφαση της συνέλευσης, τον ανωτέρω κατάλογο με το Γενικό Μητρώο Εσωτερικών Μελών και το συνημμένο αρχείο excel με το Γενικό Μητρώο Εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

**Η παρούσα απόφαση παραπέμπεται στην Κοσμητεία της Σχολής για έγκριση με συνημμένο το Μητρώο σε μορφή excel με τον κατάλογο των εξωτερικών μελών.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 15.00 το απόγευμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Η Αναπλ. Προϊσταμένη Κοσμητείας  και Γραμματέας    Αγγελική Αποστολοπούλου | Ο Κοσμήτωρ  της Σχολής Καλών Τεχνών  Χρήστος Καρδαράς  Καθηγητής |