

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ξαναδιαβάζοντας την Αντιγόνη του Σοφοκλή υπό το φως της φεμινιστικής και της ψυχαναλυτικής θεωρίας

Στη σημερινή διάλεξη θα εξετάσουμε τις πολλαπλές αναγνώσεις της Αντιγόνης του Σοφοκλή από τον 19ο αιώνα και μετά. Θα μελετήσουμε και θα αντιπαραβάλουμε την πρόσληψη και την εμνημία της από τον Χέλντερλιν και τον Χέγκελ μέχρι τον Λακάν και την Τζούντιθ Μπάτλερ. Ξαναδιαβάζοντας το κείμενο του Σοφοκλή μέσα από σύγχρονες κριτικές θεωρήσεις του αλλά και προσεγγίζοντας σύγχρονα ζητήματα όπως αυτά αναδεικνύονται και γονιμοποιούνται από το ίδιο το κείμενο του Σοφοκλή, θα αναρωτηθούμε σχετικά με την έννοια του τραγικού, την ισχύ του νόμου, τα όρια και τους όρους του δημόσιου λόγου, τη δυνατότητα της εξέγερσης, τη σύγκρουση ανάμεσα στην προσωπική επιθυμία και την κοινωνική πραγματικότητα, τις σχέσεις συγγένειας και εξουσίας. Τέλος, θα αναφερθούμε στις ζωές που στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες κατά τον 20ο και 21ο αιώνα κρίθηκαν και κρίνονται ως ανάξιες θρήνου και ταφής

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί:

- **Την Πέμπτη, 20/6/2024 και ώρα 3.30 μ.μ. στην αίθουσα «Λ. Τασοπούλου» (κεντρικά διδακτήρια Σχολής Καλών Τεχνών)**
Ας σημειωθεί ότι, μολονότι η διάλεξη απευθύνεται στους προπτυχιακούς φοιτητές του β' εξαμήνου, είναι ανοιχτή και για τους/τις φοιτητριες/τριες όλων των ετών.
- **Θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης σε όσες/ους το επιθυμούν.**

⇒ **Λίγα λόγια για την ομιλήτρια**

Η δρ, Ζωή Αγγέλη σπούδασε νομικά στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ευρωπαϊκό δίκαιο στο Paris II/Assas και ευρωπαϊκό πολιτισμό στο UCL. Ολοκλήρωσε το διδακτορικό της στη γαλλική λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο του Cambridge το 2020. Το βιβλίο της *A Critical Encounter: Bataille and Blanchot. Exploring the Literary Real* (University of London Press, IMLR, 2022) βασίζεται στο διδακτορικό της και εξετάζει το ερώτημα του τι είδους πραγματικότητα αναπαρίσταται στη γραφή, καθώς και το ερώτημα της ιδιότυπης (μη) πραγματικότητάς της ίδιας της γραφής. Έχει συνεπιμεληθεί με τον Blake Gutt τον δίγλωσσο συλλογικό τόμο *Stains/Les Taches: Communication and Contamination in French and Francophone Literature and Culture* (Οξφόρδη: Peter Lang, 2019). Από το 2020 διδάσκει στην Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιου Ντελακρουά (LFHED).



Με τιμή

Η συντονίστρια της διάλεξης
Επικ. Καθ. Ι. Παπαδοπούλου

