



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
University of the Peloponnese

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη,  
21100 Ναύπλιο  
Τηλ.: 27250-96124  
Email: ts-secretary@uop.gr

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Πλατόνοφ» του Α. Τσέχοφ σε σκηνοθεσία του **Adolf Shapiro**  
– Εκδήλωση μετά την παράσταση



Την Κυριακή 25/2/2024 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά θεατές/θεάτριες, φοιτητές/φοιτήτριες, διδάσκοντες/ουσες του προπτυχιακού και του μεταπτυχιακού προγράμματος του **Τμήματος Θεατρικών Σπουδών** και άλλων τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ηθοποιοί, δημοσιογράφοι, μελετητές του ρωσικού πολιτισμού και της γλώσσας παρακολούθησαν με εξαιρετικό ενδιαφέρον και προσήλωση την εκδήλωση που έλαβε χώρα μετά την παράσταση

«Πλατόνοφ» του Α. Τσέχοφ σε διασκευή και σκηνοθεσία του **Adolf Shapiro**.

Η εκδήλωση περιλάμβανε μια παρουσίαση αναφορικά με το έργο και τη μέθοδο δουλειάς του κορυφαίου Ρώσου σκηνοθέτη και δασκάλου με τους ηθοποιούς και το κείμενο καθώς και τη σχέση με την παράδοση των μεγάλων δασκάλων του Ρωσικού θεάτρου αλλά και το σύγχρονο θεατρικό στερέωμα από τη Χριστίνα Ζώνιου, διδάσκουσα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την Ευγενία Κριτσέφσκαγια, μεταφράστρια του κειμένου της παράστασης και Αντιπρόεδρο του Κέντρου Πολιτισμού και Ανάπτυξης «AVANTGARDE».

Ακολούθησε μία ουσιαστική και ζωντανή συζήτηση με τον Adolf Shapiro, σε διερμηνεία της Ντίνας Σαράντη, καθώς και με τους ηθοποιούς της παράστασης για τα ζητούμενα του επαγγέλματος του ηθοποιού, τον Τσέχοφ, τους Έλληνες ηθοποιούς, τη σύνδεση του έργου και της παράστασης με τη σημερινή εποχή και την αναζήτηση μιας ανθρωποκεντρικής και ποιητικής σκηνοθεσίας ανάμεσα στο παράλογο, το τραγικό και το κωμικό.

Τη συζήτηση συντόνισε η Δρ. Χριστίνα Ζώνιου, διδάσκουσα Υποκριτικής ως μέλος ΕΕΠ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Την εκδήλωση διοργάνωσαν το **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική”** του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου σε συνεργασία με το **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά** και με το **Κέντρο Πολιτισμού και Ανάπτυξης «AVANTGARDE»**.

Ορισμένα αποσπάσματα από τη συζήτηση:

*Ο πιο βαθύς επαρχιωτισμός βρίσκεται στο να νομίζεις ότι αυτά που ήδη γνωρίζεις είναι και τα καλύτερα (...). Δεν χρειάζεται να κατακτήσουμε το θεατρικό έργο, αλλά να δώσουμε τη δυνατότητα στο ίδιο το θεατρικό έργο να σε κατακτήσει. Όταν ξεκίνησα να δουλεύω με την παράσταση, μέχρι το τέλος δεν γνώριζα ποιο θα είναι το τέλος της παράστασης, η λογική της ίδιας της δουλειάς με οδήγησε στο φινάλε (...) Εγώ προσπαθώ να κατανοήσω τους ανθρώπους, είμαι κι εγώ ένας Πλατόνοφ, τους αγαπώ όλους.*

*Adolf Shapiro, σκηνοθέτης*

*Είναι μια εμπειρία πολύ πρωτόγνωρη, είναι εκ των πραγμάτων μοναδική, είναι μια συγκυρία που δεν θα μπορούσε να συμβεί κατ' επανάληψη σε έναν*

*Έλληνα ηθοποιό. Προσωπικά βίωσα ένα αεράκι...σαν μια ζωγραφιά που πάλλεται....*

Όμηρος Πουλάκης, ηθοποιός της παράστασης

*Αυτή παράσταση μου μίλησε, μου μίλησε για Ελλάδα και το σήμερα, για το πώς οι άνθρωποι από την ανία και την απελπισία καταστρέφουν και αυτοκαταστρέφονται...*

Θεάτρια

*Οι ηθοποιοί που επιδιώκουν να ζήσουν από αυτή τη δουλειά απομυζώνται, καταλήγεις να κάνεις δουλειές μαραμένος και σταφιδιασμένος,....το σημαντικότερο πράγμα που μου έδωσε ο κος Shapiro ήταν έμπνευση να δουλέψω. Στην πορεία γέμισα απελπισία. Απελπισία και έμπνευση οδήγησαν στο αποτέλεσμα. Δεν μπορώ να σας πω ότι αυτή τη στιγμή τον Πλατόνοφ τον χαίρομαι, τον παλεύω, τον κυνηγάω. Αυτό με κάνει να νιώθω καλλιτεχνικά ζωντανός.*

Γιώργος Χριστοδούλου, ηθοποιός της παράστασης

*Ως θεατρικός συγγραφέας, πέρα από ηθοποιός, ζήλεψα για την αγάπη που είχε ο σκηνοθέτης μας στον συγγραφέα.*

Γιώργος Ηλιόπουλος, ηθοποιός της παράστασης

*Η παράσταση ήταν καταπληκτική. Είδα όλο το θέατρο μπροστά στα μάτια μου- κι ερήμην σας- ένιωσα να εκπλήσσομαι συνεχώς και να προκαλείται μία δράση εσωτερικά σε εμένα ως θεατής. Η λέξη “άνθρωπος” με την οποία τελειώνει η παράσταση ήταν σαν ένα κλειδί για όλο αυτό που είδαμε μπροστά μας...*

Θεάτρια

### **Πληροφορίες για την παράσταση εδώ:**

[ΠΛΑΤΟΝΟΦ του Άντον Τσέχωφ - Δημοτικό Θέατρο Πειραιά \(dithepi.gr\)](http://www.dithepi.gr)

#### **Διανομή:**

Πλατόνοφ: Γιώργος Χριστοδούλου.

Άννα Πετρόβνα: Παναγιώτα Βλαντή

Σεργκέι Βοϊνίτσεφ: Όμηρος Πουλάκης

Σοφία: Έρρικα Μπίγιου

Σάσα: Ειρήνη Καζάκου

Νικολάι Τριλέτσκι: Γιώργος Ηλιόπουλος

Πορφύρι Γκλαγκόλεφ: Κώστας Φλωκατούλας

Τιμοφεί Μπουγκρόφ: Θανάσης Ζερίτης

Ιβάν Τριλέτσκι: Θανάσης Βλαβιανός

Γεράσιμ Πέτριν: Δημήτρης Καραμπέτσης  
Μαρία Γκρέκοβα: Ιώβη Φραγκάτου  
Πάβελ Σερμπούκ: Σπύρος Ιωάννου

**Ταυτότητα Παράστασης:**

**Κείμενο:** Άντον Τσέχωφ

**Σκηνοθεσία:** Adolf Shapiro

**Μετάφραση:** Ευγενία Κριτσέφσκαγια

**Διερμηνέας:** Ντίνα Σαράντη

**Σκηνικά- Κοστούμια:** Maria Tregubova

**Σχεδιασμός φωτισμών:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Θεοδόσης Σκαρβέλης

**Φωτογραφίες:** Σταύρος Χαμπάκης

**Διεύθυνση Παραγωγής:** Τάκης Γεώργας

**Οργάνωση Παραγωγής:** Χρυσαντίνα Κούλουμπου

**Εκτέλεση Παραγωγής:** Αντώνης Ανδρουλιδάκης

**Επικοινωνία & Προβολή:** Ελένη Λιλή, Μαρία Αδαμοπούλου

**Διεύθυνση εμπορικού τμήματος:** Γιώργος Γεώργας

**Οργάνωση Γραφείου Παραγωγής:** Βικτώρια Λώλη