



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη
Τ.Κ. 21 100 Ναύπλιο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την 1^η Ιουνίου 2023, ημέρα Πέμπτη και ώρα 19.30 στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής «Βουλευτικό» στο Ναύπλιο, θα αναγορευθεί Επίτιμη Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου η κυρία Ελένη Βαροπούλου, διακεκριμένη θεατρολόγος και κριτικός θεάτρου.

Σας προσκαλούμε να παραστείτε.

Ο Πρύτανης
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής

Η Πρόεδρος
του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου

Η τελετή είναι δημόσια και ανοικτή στο κοινό. Χρονικό όριο προσέλευσης: 19.15



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Προσέλευση στο Βουλευτικό Ναυπλίου, ώρα 19.15
- Έναρξη της τελετής
- Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή Αθανάσιο Κατσή.
- Προσφώνηση από τον Κοσμήτορα της Σχολής Καλών τεχνών, Καθηγητή Χρήστο Καρδαρά.
- Προσφώνηση από την Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου.
- Εκφώνηση Επαίνου της τιμωμένης από την Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Αναστασία Σιουζουλή.
- Ανάγνωση του ψηφίσματος της Συνέλευσης του Τμήματος από την Πρόεδρο του Τμήματος, Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου.
- Ανάγνωση της απόφασης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του διδακτορικού τίτλου από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή Αθανάσιο Κατσή.
- Αναγόρευση της τιμωμένης, κυρίας Ελένης Βαροπούλου σε Επίτιμη Διδάκτορα από την Πρόεδρο του Τμήματος, Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου.
- Περιένδυση της τιμωμένης και επίδοση του διδακτορικού τίτλου από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή Αθανάσιο Κατσή και την Πρόεδρο του Τμήματος, Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου .
- Αντιφώνηση-Ομιλία της Επίτιμης Διδάκτορα, κυρίας Ελένης Βαροπούλου με τίτλο: «Το τοπίο μεταξύ τοπιογραφίας, landscape theatre και εικαστικής εγκατάστασης».
- Λήξη της τελετής

Βιογραφικό σημείωμα

Η **Ελένη Βαροπούλου** είναι διακεκριμένη θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου και τέχνης, μεταφράστρια, δοκιμιογράφος. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα, θεατρολογία, σημειολογία και ΜΜΕ στο Παρίσι. Από το 1974 εργάστηκε ως δημοσιογράφος και κριτικός θεάτρου με τακτική στήλη και μεγάλη απήχηση σε έγκριτες εφημερίδες της χώρας (Αυγή, Πρωινή Ελευθεροτυπία, Μεσημβρινή, Βήμα). Μετέφρασε κείμενα σύγχρονης και αρχαίας δραματολογίας και θεωρίας, όπως των Χ. Μύλλερ, Β. Μπένγιαμιν, Χ. Μπροχ, Μπ. Μπρεχτ, Γ.Β. Γκαίτε, Φ. Ρίχτερ, Αισχύλου και Ευριπίδη. Μεταφράσεις, κριτικές και δοκίμιά της έχουν εκδοθεί κυρίως από τις εκδόσεις Άγρα. Δίδαξε θεατρολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Πατρών, Θεσσαλονίκης, στη Φρανκφούρτη και στο Βερολίνο.

Δημιούργησε και διηύθυνε το Φεστιβάλ Άργους (1992-1997) και διετέλεσε καλλιτεχνική σύμβουλος της Θερινής Ακαδημίας του Εθνικού Θεάτρου (2000-2009). Υπήρξε σύμβουλος του καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου, Νίκου Κούρκουλου (1998-2007) και ειδική σύμβουλος του γνωμοδοτικού συμβουλίου Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (1984-1992) και διευθύντρια του Παραρτήματος Βερολίνου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (2014-2016).

Η Ελένη Βαροπούλου έχει σημαίνουσα παρουσία στα ελληνικά θεατρολογικά δεδομένα και διεθνή δράση, καθώς έχει εκδώσει μελέτες και κριτικές σε πολλές γλώσσες και έχει επιμεληθεί και διευθύνει θεατρικά φεστιβάλ και δρώμενα σε ολόκληρο τον κόσμο. Στις δημοσιεύσεις της συμπεριλαμβάνονται τα εξής βιβλία: *Το Ζωντανό Θέατρο – Δοκίμιο για τη Σύγχρονη Σκηνή*, 2003, εκδ. Άγρα, *Το Θέατρο στην Ελλάδα – Η παράδοση του καινούριου 1974-2006*, 2 τόμοι, 2009, 2011, εκδ. Άγρα, *Passagen – Reflexionen zum zeitgenössischen Theater*, 2009, εκδ. Theater der Zeit, *Brief an Heiner Müller*, 2016, εκδ. Romiosini, *Σκηνές από το θέατρο της ζωής μου*, 2021, εκδ. Νεφέλη, *Porträts und Landschaften des neugriechischen Theaters*, 2022, εκδ. Romiosini.