

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
«Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

"Το θέατρο ως καταλύτης κοινωνικών αλλαγών στην Ινδία."

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΩΝ ΙΝΔΩΝ ΕΜΨΥΧΩΤΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ JANA SANSKRITI ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΚΟΥΤΑ



Δευτέρα 24 Οκτωβρίου 2022, 18.00 -20.00
Κτήριο Άριας, αίθουσα Α1

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με διεθνείς προσκεκλημένους το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική" του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, θα πραγματοποιήσει ανοιχτή διάλεξη στο κοινό με τους **Dr. Sanjoy Ganguly**, σκηνοθέτη- εμψυχωτή-συγγραφέα, **Sima Ganguly**, ηθοποιό και **Sujoy Ganguly**, σκηνοθέτη - εμψυχωτή, οι οποίοι ηγούνται του διάσημου θεατρικού οργανισμού **Jana Sanskriti** στην Ινδία.

Η οργάνωση Jana Sanskriti είναι ένας καλλιτεχνικός οργανισμός με έδρα την Καλκούτα της Δυτικής Βεγγάλης στην Ινδία, που από τις αρχές της δεκαετίας 1980 χρησιμοποιεί με μεγάλη επιτυχία και σπουδαία αποτελέσματα τις τέχνες και ειδικά το Θέατρο του Καταπιεσμένου για την αντιμετώπιση κοινωνικών και πολιτικών προβλημάτων. Στην σαραντάχρονη πορεία τους συνδέθηκαν με τα λιγότερα προνομιούχα στρώματα της κοινωνίας παρουσιάζοντας έργα σε χωριά και κοινότητες αγροτών στο Δέλτα του Γάγγη. Κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα κίνημα, όπου με βάση το Κέντρο τους στα περίχωρα της Καλκούτα εκπαιδεύουν και στηρίζουν άλλες ομάδες Θεάτρου του Καταπιεσμένου σε πολλά χωριά. Για το έργο τους και τη σημαντική τους επίδραση στην ινδική κοινωνία έχουν δημοσιευθεί πολλές μελέτες, διδακτορικές διατριβές και μονογραφίες από ερευνητές από όλον τον κόσμο και έχουν βραβευθεί διεθνώς.

Οι κύριοι Sanjoy και Sima Ganguly είχαν προσκληθεί από το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδάουρου ως καθηγητές στο "Λύκειο Επιδάουρου- Διεθνές Θερινό Σχολείο Αρχαίων

Δράματος" το 2018 και έκτοτε συνεργάζονται στενά με διδάσκοντες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών σε διεθνή προγράμματα για το Κοινωνικό Θέατρο / Θέατρο του Καταπιεσμένου, σχεδιάζοντας προγράμματα που αξιοποιούν την ελληνική και την ινδική κλασική θεατρική παράδοση.

Θα προηγηθεί **βιωματικό εργαστήριο** με τους φοιτητές του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών "Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική", τους προπτυχιακούς φοιτητές, καθώς και επιλεγμένους επαγγελματίες του θεάτρου και μέλη θεατρικών ομάδων.

Περιορισμένες θέσεις. Δηλώσεις συμμετοχής για το εργαστήριο εδώ: <https://forms.gle/VwcUn2qDZi8Ea75f7>

Συντονισμός: Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Πληροφορίες για τους Jana Sanskriti στην ιστοσελίδα τους: <https://janasanskriti.org/>

Επίσης στο Περιοδικό Εκπαίδευση & Θέατρο (τεύχος 21/2020) στο άρθρο Νίκου Γκόβα με τίτλο «Η Αντιγόνη στην Καλκούτα: Το έργο του Σοφοκλή ως παράσταση θεάτρου φόρουμ από τους Τζάνα Σανσκρίτι».

Δείτε πληροφορίες για Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών "Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική" εδώ:

<https://ts.uop.gr/gr/proptixiakes/metaptyxiakes/theatro-kai-koinonia-theoria-skiniki-praksi-kai-didaktiki>

και εδώ:

<https://www.facebook.com/people/%CE%98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CE%9C%CE%B5%CF%84%CE%B1%CF%80%CF%84%CF%85%CF%87%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%8C/100028530757887>

Χορηγός επικοινωνίας: Ελληνοϊνδική Εταιρεία Πολιτισμού

Η Διευθύντρια του-Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
"Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική"
Μαρία Βελιώτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια