

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

«Τραγικές ηρωίδες εκτός τραγικού σκηνικού:

οι *Ηρωίδες του Οβιδίου*»

Έπειτα από μία σύντομη εισαγωγή στη ρωμαϊκή ελεγεία, θα παρουσιαστούν ενδεικτικές περιπτώσεις αναδιατύπωσης και επαναπραγμάτευσης υλικού και γυναικείων χαρακτήρων (κυρίως) από την αττική τραγωδία στο πλαίσιο του διαμορφωμένου από τον Οβίδιο είδος της ελεγειακής επιστολογραφίας.

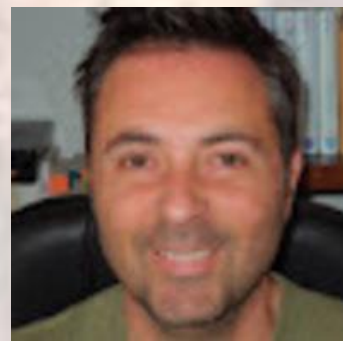
Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί:

- **την Τρίτη, 7 Ιουνίου 2022, 3 μ.μ., στην αίθουσα «Α. Τασοπούλου» στο κτήριο των Κεντρικών Διδακτηρίων της Σχολής Καλών Τεχνών**

Ας σημειωθεί ότι, μολονότι η διάλεξη απευθύνεται στους προπτυχιακούς φοιτητές της κατεύθυνσης θεατρολογίας, είναι ανοιχτή και για τους/τις φοιτητές/τριες της κατεύθυνσης της θεατρικής πρακτικής και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

** Θα δοθούν Βεβαιώσεις Παρακολούθησης στους/τις ενδιαφερόμενους/ες.*

Λίγα λόγια για τον ομιλητή



⇒ Ο Βάιος Βασιόπουλος, διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών, είναι Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ίδιου Παν/μίου από το 2021· έχει διατελέσει Καθηγητής στο ίδιο γνωστικό αντικείμενο στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Παν/μίου (2002-2021). Είμαι μέλος στο Editorial Board του περιοδικού *Mediterranean Studies*, Assistant Director της *Mediterranean Studies Association* και Διευθυντής (Editor) του περιοδικού *Mediterranean Chronicle*. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη λατινική λογοτεχνία της αυγούστειας περιόδου αλλά και με το ζήτημα της μετάφρασης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στη λατινική κατά τον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση, καθώς και με την αρχαία ιατρική γραμματεία και την επιρροή της σε νεότερα ιατρικά και περιηγητικά κείμενα. Στις κυριότερες μελέτες του συγκαταλέγονται: «Η έννοια της ελπίδας στη ρωμαϊκή ελεγειακή ποίηση» (Αθήνα 1999), «Ο ελεγειακός ήρωας *caelo missus*» (Αθήνα, 2000), ενώ άρθρα συμπεριλαμβάνονται σε συλλογικούς τόμους (ενδεικτικά: «Μεταφραστική θεωρία και πράξη στη λατινική γραμματεία», Θεσσαλονίκη 2003), «Γλώσσα, λογοτεχνία και πολιτισμός στο Αιγαίου», Αθήνα, 2005), καθώς και σε διεθνή φιλολογικά περιοδικά. Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Ποίηση της εποχής του Αυγούστου, αρχαία ιατρικά κείμενα, ρωμαϊκή ελεγεία, θέματα μετάφρασης στους χρόνους του Μεσαίωνα και του Ανθρωπισμού.

Με τιμή
Επικ. Καθ. Ι. Παπαδοπούλου