

19 - 12-2021. Διάλεξη- μάθημα

" Συμπεριληπτικός σχεδιασμός και παραστατικές τέχνες" του Καθηγητή Αναστάσιου Μαραγιάννη Καθηγητή και Κοσμήτορα της Σχολής Design στο University of Greenwich, στο Ηνωμένο Βασίλειο στο πλαίσιο των μαθημάτων "Θέατρο και Λογοτεχνία: Διασκευή και Δημιουργική Γραφή" και "Σύγχρονες θεωρίες για την Καλλιτεχνική Δημιουργία" με διδάσκουσα την κ. Αγγελική Σπυροπούλου Καθηγήτρια και Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Ο Αναστάσιος Μαραγιάννης είναι τακτικός Καθηγητής (Professor of Inclusive Design) κοσμήτορας της Σχολής Design στο University of Greenwich, στο Ηνωμένο Βασίλειο. Διεθνώς βραβευμένος ερευνητής (UNESCO) με έρευνα που διερευνά και κατανοεί τις θεμελιώδεις αρχές της διαφορετικότητας σχεδιασμού και της συμπερίληψης, ηγείται

του d+iD – diversity + inclusivity by Design Research Centre με επίκεντρο «Σχεδίαση με και για τους «άλλους''' μέσω διεπιστημονικών πρακτικών συν-σχεδιασμού και διερευνά πώς ο σχεδιασμός ενεργεί χωρίς αποκλεισμούς ανεξάρτητα από την αναπηρία, το φύλο, την εθνικότητα, την ευαλωτότητα, τη γλώσσα και την ηλικία. Τα αποτελέσματα της πρακτικής-ερευνητικής του εργασίας παρουσιάστηκαν σε διάφορα μέρη, όπως το Μουσείο V&A, το London Design Festival και διάφορα ακαδημαϊκά περιοδικά και βιβλία.

Ο Αναστάσιος είναι επίσης Αναπληρωτής Πρόεδρος του διεθνούς οργανισμού Ψηφιακής Έρευνας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και τις Τέχνες (DRHA) και ένας από τους πέντε συντονιστές στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: «Σχεδιασμός στο Διάστημα για τη Ζωή στη Γη», που διοργανώθηκε από τον World Design Organisation (WDO)[®] και το Διεθνή Διαστημικός Σταθμός (ISS) Εθνικό Εργαστήριο των ΗΠΑ, όπου ηγέτες και ερευνητές της διαστημικής βιομηχανίας ενώθηκαν μαζί με σχεδιαστές για να εξερευνήσουν πιθανές λύσεις για να κάνουν τη ζωή μας στη γη πιο περιεκτική μέσα από την τέχνη.

Από τον Οκτώβριο του 2020 είναι επισκέπτης καθηγητής στο World University of Design, Νέο Δελχί, Ινδία.