



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

**Εκδηλώσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΘΕΑΤΡΟ  
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:  
ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  
για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**» του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση σας προσκαλεί στη διαδικτυακή εκδήλωση που διοργανώνει την **Παρασκευή 25/6/2021, ώρα 19.00**

- **Κωνσταντίνος Ανδρικόπουλος**, Ηθοποιός-Σκηνοθέτης, Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**2021-200=1821: Embodiment  
(Performance)**

- **Κατερίνα Παπαγεωργίου**, Ηθοποιός-Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

### 2021-200=1821: Μετάδοση

(Φωνητική επιτέλεση)

Βιντεοσκοπημένες δράσεις που εκπονήθηκαν ως εργασίες στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Σκηνογραφία - Εγκατάσταση και Παρέμβαση στον Δημόσιο Χώρο* με διδάσκουσες την **Μ. Κοτζαμάνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και την **Α. Δημητρολοπούλου**, μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

- **Στέλλα Παπακωνσταντίνου**, Δραματολόγος-Κοινωνική Επιστήμων, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

### [PercyByssheShelley, "Hellas"](#)

Δραματουργική ανάλυση/παρουσίαση του άγνωστου στην Ελλάδα θεατρικού έργου του Άγγλου ποιητή P. Shelley, το οποίο διαλέγεται με τους Πέρσες του Αισχύλου, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Από την δραματική στην σκηνική γραφή και την διδακτική πράξη* με διδάσκουσα την **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Συμμετέχουν:

**Αιμλία Βάλβη**, Θεατρολόγος-Ηθοποιός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ  
«Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**Γιάννης Παναγόπουλος**, Ηθοποιός-Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ  
«Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**Συντονισμός: Μαρία Βελιώτη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος  
Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, Διευθύντρια ΠΜΣ  
«Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyN0Y3ZlJ3NXU3QjRRbHNGZz09>

Meeting ID: 874 655 3824

Passcode: 987691

Η Διευθύντρια του ΠΜΣ

Μαρία Βελιώτη

Αναπλ. Καθηγήτρια