



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

**Εκδηλώσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
«ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:
ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**» του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση σας προσκαλεί στη διαδικτυακή εκδήλωση που διοργανώνει την **Παρασκευή 18/6/2021, ώρα 19.00**

**“Μάχονταν αλλά ωσάν γυναίκες”- Οι Γυναίκες στην
Επανάσταση (Βιντεοσκοπημένο Αναλόγιο)**

Επιλογή και επιμέλεια κειμένων: **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**,
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου
Πελοποννήσου και **Άννα Μαυρολέων**, Δρ. Θεατρολόγος-Διδάσκουσα στο
ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».
Συμμετέχουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες:

**Ασκάρογλου Ιωάννης, Γεωργακοπούλου Αγγελική, Κίτνα Βέρα,
Λορεντζάτου Στέλλα, Νιαουνάκη Σοφία, Σπιτάλας Μάνος, Φιλίνη
Ιωάννα, Χελιώτη Ευαγγελία.**

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών μαθημάτων:

*Από την δραματική στην σκηνική γραφή και την διδακτική πράξη, διδάσκουσα **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και *Ζητήματα πρόσληψης σε συνάρτηση με κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα, Διδάσκουσα **Άννα Μαυρολέων**, Δρ. Θεατρολόγος-Διδάσκουσα στο ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».**

Συντονισμός: Βαρβάρα Γεωργοπούλου και Άννα Μαυρολέων.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyN0Y3ZlJ3NlU3QjRRbHNGZz09>

Meeting ID: 874 655 3824

Passcode: 987691

Η Διευθύντρια του ΠΜΣ

Μαρία Βελιώτη

Αναπλ. Καθηγήτρια