

Logo_IKY.jpg

**2014-2016 Erasmus+/KA2 Project**

**Code: 2014-1- EL01-KA201-001545**

**Διεθνής Συνδιάσκεψη YouthDOCs**

***«Βίντεο και Θέατρο Τεκμηρίωσης: καταγράφοντας κριτικές όψεις***

***της νεανικής κουλτούρας στη σύγχρονη πραγματικότητα»***

**18-19 Ιουνίου 2016, Ναύπλιο, Ελλάδα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ (ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ)**

**9.00 -9.30 ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

**9.30-10.00 Εναρκτήριοι Χαιρετισμοί**

•**Άλκηστις Κοντογιάννη,** Καθηγήτρια, Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών και Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα

•**Στέφανος Καπέλλας,** Διευθυντής της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα

•**Serkan Tekgüzel**, Συντονιστής Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Διεύθυνση Εκπαίδευσης, Bayrampaşa, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, BiMEM,TR

•**Σταύρος Μποφυλάτος**,  Διευθυντής Σπουδών Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Υπουργείου Παιδείας  
  
• **Πόπη Καλκούνου** Αντιδήμαρχος Δήμου Ναυπλιέων

**10.00-11.00 1η Συνεδρία: Το πρόγραμμα YouthDOCs** (Ελληνικά και Αγγλικά)

Πρόεδρος: Άλκηστις Κοντογιάννη

• **Κατερίνα Αλεξιάδη,** Συντονίστρια του προγράμματος YouthDOCs, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα, **Νίκος Γκόβας,** εμψυχωτής θεάτρου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελλάδα, **Μένης Θεοδωρίδης,** εμψυχωτής οπτικοακουστικών μέσων και συν-ιδρυτής του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα: *“Το πρόγραμμαYouthDOCs: συμμετέχοντες, σκοποί και μεθοδολογία.”*

• **Esra Acungil Tüysüz**, εμψυχώτρια θεάτρου, IEA, Τουρκία, **Hürcan Tarhan**, εμψυχωτής θεάτρου και οπτικοακουστικών μέσων, IEA, Τουρκία, **Μαρία Λεωνίδα**, εμψυχώτρια οπτικοακουστικών μέσων και συν-ιδρυτής του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα, **Νάσια Χολέβα** εμψυχώτρια θεάτρου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελλάδα: “*YouthDOCs: Η δουλειά των μαθητών κατά τη διάρκεια του προγράμματοςYouthDOCs”*

Συζήτηση

**11.00 - 11.30 Διάλειμμα για καφέ**

**11.30 - 13.00 2η Συνεδρία: Θέατρο τεκμηρίωσης, βίντεο και οπτικοακουστικά μέσα με νέους: Διεθνείς καλές πρακτικές**

Πρόεδρος: Χριστίνα Ζώνιου

• **Μαρία Λεωνίδα**, σκηνοθέτης κινηματογράφου, συν-ιδρύτρια του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα: “*Μια ματιά στην πόλη: ένα συλλογικό εφηβικό ντοκουμέντο”*

•**Τζωρτζίνα Κακουδάκη**, σκηνοθέτης και εμψυχώτρια θεάτρου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Ελληνικό Φεστιβάλ, Ελλάδα: “*Δημιουργώντας χώρο ανάμεσα στις κουλτούρες”*

• **Ασημίνα Δημητρολοπούλου**, σκηνογράφος, μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα: “*Το αστικό τοπίο ως σκηνή:παιδαγωγικές προσεγγίσεις”*

• **Γιάννης Λεοντάρης**, σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου, Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα: "Το θέατρο είναι στο σπίτι σου. Το σπίτι σου που είναι;"

• **Ανέστης Αζάς και Πρόδρομος Τσινικόρης**, Καλλιτεχνικοί Υπεύθυνοι Πειραματικής Σκηνής Εθνικού Θεάτρου, Ελλάδα: “*Ουτοπία σε εξέλιξη: Παρουσίαση του προγράμματος”*

Συζήτηση

**13.00 -14.40 3η Συνεδρία: Θέατρο τεκμηρίωσης, βίντεο και οπτικοακουστικά μέσα με νέους: Διεθνείς καλές πρακτικές**

Πρόεδρος: Μαρία Λεωνίδα

* **Μυρτώ Πίγκου - Ρεπούση**, εμψυχώτρια θεάτρου και ερευνήτρια, Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Κύπρος: “*Radical hope: ένα διαπολιτισμικό πρόγραμμα, που βασίζεται στο θέατρο τεκμηρίωσης / αφηγηματικό θέατρο.”*
* **Peter Hussey**, σκηνοθέτης και ερευνητής θεάτρου, Maynooth University, καλλιτεχνικός διευθυντής του CrookedHouseTheatreCompany, Ιρλανδία: “*Νιότη καλά καθοδηγημένη:Το καινοτόμο θέατρο ως ένας τρόπος για να διερευνήσουμε την καθημερινή ζωή και τις εμπειρίες των νέων”*
* **Eyüp Emre Uçaray**, σκηνοθέτης και περφόρμερ, ιδρυτής του Ikinci Kat Theatre, Τουρκία: *“Το εναλλακτικό θέατρο στην Κωνσταντινούπολη και το θέατρο Ikinci Kat”*
* **Eric Gijssen,** εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών μέσων, MAKS, Βέλγιο: “*Απεικόνισε τον εαυτό σου, φαντάσου τη γειτονιά σου”*
* **Χρύσω Χαραλάμπους**, εμψυχώτρια θεάτρου και οπτικοακουστικών μέσων, Goldsmiths University & Cyprus Educational Mission in the UΚ, Μεγάλη Βρετανία: “*Πολυγλωσσία, Ψηφιακά Μέσα και Τέχνες: Συσχετίσεις”*

Συζήτηση

**14.40 - 15.40 Μεσημεριανό Φαγητό και προβολές ταινιών του YouthDOCs**

**16.50-19.50 Εργαστήρια Μέρος I**

(για την εγγραφή στα εργαστήρια θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)

https://dub122.mail.live.com/ol/clear.gifhttps://dub122.mail.live.com/ol/clear.gifhttps://dub122.mail.live.com/ol/clear.gifΧώρος 1:  Βουλευτικό  (Σταϊκοπούλου)

**Peter Hussey**, σκηνοθέτης και ερευνητής θεάτρου, Maynooth University, καλλιτεχνικός διευθυντής του Crooked House Theatre Company, Ιρλανδία: “Παίζοντας ο ένας τον άλλον”, εργαστήρι θεάτρου

Χώρος 2: Αίθουσα Π. Πινακοθήκης (Βασ. Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη)

**Θοδώρα Μαλλιαρού,**κινηματογραφίστρια, εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών μέσων/video, Κέντρο ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα: *YouthDOCs  βίντεο,* εργαστήρι οπτικοακουστικών μέσων

**Eric Gijssen**, εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών μέσων, MAKS, Βέλγιο: “*Απεικόνισε τον εαυτό σου, φαντάσου τη γειτονιά σου”,* εργαστήρι οπτικοακουστικών μέσων

Χώρος 3: Αίθουσα Λ. Τασοπούλου - Κεντρικά Διδακτήρια Τμήματος Θεατρικών Σπιουδών (Βασ. Γεωργίου & Ηρακλέους)

**Eyüp Emre Uçaray**, σκηνοθέτης και περφόρμερ και **Eda Er**, μουσικός, συνθέτης, σχεδιάστρια ήχου, Ikinci Kat Theatre, Τουρκία:  *“Θεατρική πράξη με ντοκουμέντα και ήχος με ντοκουμέντα στον χώρο”,* εργαστήρι θεάτρου και μουσικής

Χώρος 4: Ακροναυπλία – Ρολόι

**Άννα Τζάκου**, σκηνοθέτης και υποψήφια διδάκτωρ της site-specific performance πρακτικής, ExeterUniversity, Μεγάλη Βρετανία: “*...εκεί, όπου αισθάνομαι ότι ανήκω: εξερευνώντας τον χώρο ως σωματική εμπειρία”,* εργαστήρι θεάτρου

**20.00 -21.30 “Αν ... οικοδόμηση;” - Περιηγητική παράσταση Θεάτρου Ντοκουμέντο**

για τη δράση της αρχαιολόγου Ευαγγελίας Δεϊλάκη και τη διατήρηση του ιστορικού κέντρου της πόλης του Ναυπλίου στις δεκαετίες '60 και '70. Έρευνα, δραματουργία & ερμηνεία από τους φοιτητές-τριες και τους ακροατές-τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.  
**Στάση πρώτη:** Αγγ. Τερζάκη, πίσω από το Πολεμικό Μουσείο, 8μ.μ.

**Στάση δεύτερη:** Ζυγομάλα 28,  δίπλα από το ξενοδοχείο Leto Nuevo, Ψαρομαχαλάς, 8.30 μ.μ.

**Στάση τρίτη:** Τέρμα Ζυγομαλά, στην πλατεία Νοσοκομείου (πάρκινγκ), Ψαρομαχαλάς, 8.45 μ.μ.

**Στάση τέταρτη:**  Ακροναυπλία, απέναντι από το Ρολόι, 9.15 μ.μ.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016 (ΘΕΑΤΡΟ ΤΡΙΑΝΟΝ)**

**09.30 – 11.30 4η Συνεδρία: Πρόγραμμα YouthDOCs – Εφαρμογή**

Πρόεδρος: Νίκος Γκόβας

• **Ελένη Κρητικού**, σύμβουλος αξιολόγησης, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα:*“YouthDOCs: πέτυχε το πρόγραμμα τους στόχους του;”*

• **Μαίρη Καλδή**, **Βιβή Αντωνογιάννη** (3ο Γυμνάσιο Αχαρνών), Ελλάδα, **Hürcan Τarhan, Osman Tosun** (TCMB), Τουρκία: “*Στρογγυλό Τραπέζι* εκπαιδευτικών του YouthDOCs: *ΒίντεοDocs”*

• **Μαίρη Πατρινέλλη, Τατιάνα Ροδόλφου** (3ο Γυμνάσιο Γέρακα), **Τζούλια Εφετζή, Ζάννα Ζέριγκα** (5ο Γυμνάσιο Αχαρνών), **Ευαγγελία Κονδάκη** (Λύκειο Βάρης), Ελλάδα, **Esra Acungil Tüysüz**, Bayrampasa Mobil İHO, Τουρκία: “*Στρογγυλό Τραπέζι εκπαιδευτικών: ΘέατροDocs”*

**11.00 - 11.30 Διάλειμμα για καφέ**

**12.00 – 13.00 5η Συνεδρία: Πρόγραμμα YouthDOCs – Πνευματικά Προϊόντα**

Πρόεδρος: Κατερίνα Αλεξιάδη

* **Χριστίνα Ζώνιου,** διδάσκουσα Υποκριτικής & Κοινωνικού Θεάτρου, Μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα: “*YouthDOCs– ένας οδηγός για εκπαιδευτικούς”*
* **Θεοδώρα Μαλλιαρού,** κινηματογραφίστρια, εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών μέσων/video, Κέντρο ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα: “ *Το "YouthDOCS ...με τη δική μας ματιά" – μια διαδραστική πλατφόρμα και ένα εικονικό φεστιβάλl”*
* **Μαρία Λεωνίδα**, σκηνοθέτης κινηματογράφου, συν-ιδρύτρια του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα, **Κατερίνα Αλεξιάδη,** συντονίστρια του προγράμματος YouthDOCs, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα, **Μαίρη Καλδή,** εμψυχώτρια βίντεο και θεάτρου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελλάδα, **Hürcan Tarhan**, εμψυχωτής θεάτρου και οπτικοακουστικών μέσων, IEA, Τουρκία, **Esra Acungil Tüysüz,** εμψυχώτρια θεάτρου, IEA, Τουρκία: “*YouthDOCs: διδακτικό υλικό”*

Συζήτηση – Συμπεράσματα

**14.00 -15.00 Μεσημεριανό Φαγητό**

**17.00 – 20.00 Εργαστήρια Μέρος IΙ**

Χώρος 5: Τριανόν (Πλατεία Συντάγματος)

**Νάσια Χολέβα** & **Χριστίνα Ζώνιου** *“YouthDOCs θέατρο” ,* εργαστήρι θεάτρου

Χώρος 6: Εξωτερικός χώρος - συνάντηση έξω από το Τριανόν (Πλατεία Συντάγματος)

**Τζωρτζίνα Κακουδάκη**, σκηνοθέτης και εμψυχώτρια θεάτρου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Ελληνικό Φεστιβάλ, Ελλάδα: “*Δημόσιο Σήμα:  επανακαθορίζοντας την πόλη”,* εργαστήρι θεάτρου

***Πληροφορίες:***

*Χριστίνα Ζώνιου:* [*zoniou@uop.gr*](mailto:zoniou@uop.gr) */ τηλ: 6972887744*

*Κατερίνα Αλεξιάδη:* [*katerina.alexiadi@gmail.com*](mailto:katerina.alexiadi@gmail.com) */ τηλ: 6936717978*

***Ιστοσελίδα συνδιάσκεψης:*** [***http://youthdocs.eu/MajorEvents-Festivals/YouthDOCsNaflionConference2016/NafplionConferenceAgenda.aspx***](http://youthdocs.eu/MajorEvents-Festivals/YouthDOCsNaflionConference2016/NafplionConferenceAgenda.aspx)

Σημείωση 1: Εγγραφές Σάββατο18/6, 9-9.30 μ.μ. στο Βουλευτικό.

Σημείωση 2: Για την εγγραφή στα εργαστήρια θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Περιορισμένες θέσεις.

Σημείωση 3: Θα δοθούν βεβαιώσεις σε όσους συμμετέχοντες παρακολουθήσουν τουλάχιστον δύο συνεδρίες και 1 βιωματικό σεμινάριο.

Σημείωση 4: Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι ελεύθερη και περιλαμβάνει παρακολούθηση των εισηγήσεων, των βιωματικών εργαστηρίων της θεατρικής παράστασης καθώς και καφέ και μπουφέ στα διαλείμματα.