



Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

ARCH-Αριστεία II:
Αρχαϊκή Έρευνα και
Πολιτιστική Κληρονομιά

Επιστημονική επιμέλεια: Έλενα Παπαλεξίου, Λέκτωρ Τ.Θ.Σ.
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Διερμηνεία: Μαρίνα Φραγκιαδάκη

Οργανωτική υποστήριξη: Ελπίδα Κομιανού, Λουίζα Νικολάου,
Σταυρίνα Στεκόγλου

Τεχνική υποστήριξη: Μάνος Σταθόπουλος



**Καταγράφοντας τη δημιουργική διαδικασία στην
ψηφιακή εποχή: Η κατασκευή της παράστασης**

Διάλεξη της καθηγήτριας **Sophie Lucet**, Πανεπιστήμιο Rennes II

Σάββατο 6 Ιουνίου 2015, ώρα 19:30
Βουλευτικό, Ναύπλιο

Χαιρετισμοί:

καθηγήτρια Άλκηστis Κοντογιάννη, Κοσμήτωρ Σχολής Καλών
Τεχνών και Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,

καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Αθηνών, Επιστημονική Υπεύθυνη του Ερευνητικού
Προγράμματος ARCH



Υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλιέων και του ΔΟΠΠΑΤ

Λίγα Λόγια

«Η κατασκευή της παράστασης» είναι μία διαδικτυακή πύλη αφιερωμένη στην καταγραφή (οπτικοακουστική και κειμενική) της δημιουργικής διαδικασίας εμβληματικών καλλιτεχνών της σύγχρονης ευρωπαϊκής σκηνης.

Πρόκειται για το ψηφιακό αποτέλεσμα μιας διεπιστημονικής έρευνας κατά την οποία ειδικοί ερευνητές και επιστήμονες από το πεδίο των παραστατικών τεχνών, των οπτικοακουστικών μέσων και της ψηφιακής τεχνολογίας αναλύουν τα δεδομένα της δημιουργικής διαδικασίας, καταγράφοντας και μελετώντας συνδυαστικά πρωτογενείς πηγές όπως βίντεο, συνεντεύξεις, φωτογραφίες, σκηνογραφικά σχέδια, τετράδια σκηνοθεσίας, θεωρητικές μελέτες κ.ά.

«Η κατασκευή της παράστασης» αποτελεί ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό και ερευνητικό λογισμικό το οποίο αποκαλύπτει τα στάδια της δημιουργίας πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την παράσταση. Επιπλέον αντνακλά τις σύγχρονες μεθοδολογικές εξελίξεις και τα ερευνητικά desiderata της θεατρολογικής επιστήμης του 21^ο αιώνα.

Βιογραφικό

Η Sophie Lucet είναι καθηγήτρια θεατρολογίας στο Πανεπιστήμιο Rennes II-Haute Bretagne. Στο βραβευμένο της συγγραφικό έργο (prix littéraire Octave-Mirbeau) περιλαμβάνονται πολυάριθμα άρθρα, δοκίμια και βιβλία με αντικείμενο το θέατρο και τη λογοτεχνία.

Είναι επιστημονική υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος «La Fabrique du Spectacle» και συμμετέχει στις ερευνητικές ομάδες των προγραμμάτων «La scène comme lieu de mémoire» (Université Rennes 2-Haute Bretagne); «Le regard à l'œuvre» (Université de Caen); and «Poétiques du drame moderne et contemporain» (Université Paris III - Sorbonne-Nouvelle).

Η Sophie Lucet έρχεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά, προσκεκλημένη του Ερευνητικού Προγράμματος *ARCH-Αρχαιακή έρευνα και πολιτιστική κληρονομιά*, το θεατρικό αρχείο της Societas Raffaello Sanzio και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

www.ts.uop.gr

www.arch-uoa.com