

ΕΥΤΥΧΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ

Βαθμίδα: Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής

Γνωστικό Αντικείμενο: Αρχαία και Σύγχρονη Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία

Προπτυχιακά Μαθήματα:

- Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (I): Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση (ΧΕ)
- Φιλοσοφία και Τραγωδία (ΧΕ)
- Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (II): Από τους Νεότερους Χρόνους έως τον 20ό αι. (ΕΕ)
- Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία και Θέατρο στον 20ό αι. (ΕΕ)

Μεταπτυχιακό Μάθημα:

- Θέατρο, Κοινωνία, Φιλοσοφία (ΧΕ)

Ώρες Γραφείου: Δευτέρα, 12.00-14.00, στην αίθ. Α3, Κτίριο Άριας, Ναύπλιο

Τηλέφωνο: 27520-70221 (κατά τις ώρες γραφείου)

Fax: 27520-96128

Διεύθυνση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 21, Ναύπλιο 21100

Email: epirovolakis@yahoo.co.uk & epirovolakis@uop.gr

Ιστοσελίδες: <https://uop-gr.academia.edu/EftichisPirovolakis>
https://www.researchgate.net/profile/Eftichis_Pirovolakis
<https://scholar.google.com/citations?user=PfnFFjYAAAAJ&hl=el>

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

I. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1999-2006 Διδακτορικό Δίπλωμα στη Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία (PhD) – Πανεπιστήμιο Sussex, Μεγ. Βρετανία (Υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»).
- 1993-1994 Μεταπτυχιακός Τίτλος Ειδίκευσης στην Κριτική Θεωρία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας (MA) – Πανεπιστήμιο Sussex, Μεγ. Βρετανία.
- 1988-1992 Πτυχίο Αγγλικής και Ελληνικής Φιλολογίας (BA) – Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

II. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Τρέχουσα

- 3/2018 - Σήμερα
Επίκουρος Καθηγητής (Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία και Σύγχρονη Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία»), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο

Πελοποννήσου (ΦΕΚ Μονιμοποίησης: 2945/02.12.2021/τ.Γ', ΦΕΚ Διορισμού: 225/05.03.2018/τ.Γ').

- 10/2014 - Σήμερα, 10/2010 - 7/2011 & 10/2008 - 7/2009
Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Προηγούμενη

- 10/2020 - 2/2021
Διδάσκων στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφίας» (κατεύθυνση «Πολιτικής Φιλοσοφίας»), Τμήμα Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 10/2016 - 7/2017 & 10/2015 - 2/2016
Διδάσκων (Π.Δ. 407/80), Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 2/2016 - 7/2016 & 2/2010 - 7/2013
Διδάσκων (Π.Δ. 407/80), Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- 2/2014 - 7/2015
Διδάσκων στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης για Ενήλικους Πολίτες «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2/2014 - 8/2014, 2/2013 - 8/2013 & 9/2010 - 2/2011
Διδάσκων στη Θέση Μιχελή, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- 9/2007 - 3/2009
Εντεταλμένος Λέκτορας, Τομέας Φιλοσοφίας, Σχολή Ιστορικών και Κριτικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Brighton, Μεγάλη Βρετανία.
- 10/2007 - 1/2010 & 10/2001 - 1/2003
Εντεταλμένος Διδάσκων, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Sussex, Μεγάλη Βρετανία.
- 9/1997 - 9/1999
Εντεταλμένος Διδάσκων και Διευθυντής του Τομέα Λογοτεχνίας, I.S.T. Studies - Πανεπιστήμιο Hertfordshire, Αθήνα.

III. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Βιβλία

1.1 (Μονογραφία) *Reading Derrida and Ricoeur: Improbable Encounters between Deconstruction and Hermeneutics*, State University of New York Press, Νέα Υόρκη, 2010, xii και 226 σελίδες. ISBN 13: 978-1-4384-2949-6 (σκληρό εξώφυλλο) και 978-1-4384-2950-2 (μαλακό εξώφυλλο). Το βιβλίο δημοσιεύθηκε στη σειρά *Insinuations: Philosophy, Psychoanalysis, Literature*.
Ιστοσελίδα: <http://www.sunypress.edu/p-4945-reading-derrida-and-ricoeur.aspx>

1.2 (Επιστημονική επιμέλεια) Mikhail Epstein, *Ανθρωπιστικές εφευρέσεις και η ηθική της μοναδικότητας*, επιστημονική επιμέλεια Ευτύχης Πυροβολάκης, μτφρ. Γιώργος Πινακούλας, Εκδ. Ροές, Αθήνα, 2017, 230 σελίδες, ISBN: 9789602834671. Ιστοσελίδα: <https://www.printa-roes.gr/index.php/2017-11-16-22-20-21/535-mikhail-epstein>

1.3 (Συνεπιμέλεια) Dorothea Olkowski και Eftichis Pirovolakis (επιμ.), *Deleuze and Guattari's Philosophy of Freedom: Freedom's Refrains*, Routledge, Νέα Υόρκη, 2019, xxiv και 232 σελίδες, ISBN: 9780367077501. Ιστοσελίδα: <https://www.routledge.com/Deleuze-and-Guattaris-Philosophy-of-Freedom-Freedoms-Refrains/Olkowski-Pirovolakis/p/book/9780367077501>

1.4 (Μετάφραση) Τζέφφρυ Μπέννινγκτον και Ζακ Ντερριντά, *Ντερριντά*, μτφρ.-επιμ.-πρόλ. Ευτύχης Πυροβολάκης και Απόστολος Λαμπρόπουλος, Εκδ. Νήσος, Αθήνα, 2019, 459 σελίδες, ISBN: 9789605890919. Ιστοσελίδα: <https://www.nissos.gr/categories/6>

1.5 (Οδηγός μελέτης βιβλίου) Γ. Στείρης, Ευτ. Πυροβολάκης κ.ά., *Οδηγός μελέτης για το συνοδευτικό βιβλίο του Kenny, A. (Επιμ.). (2005). 'Ιστορία της Δυτικής Φιλοσοφίας'. Αθήνα: Νεφέλη*, επιμ. Γιώργος Στείρης και Βασιλική Τσακίρη, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 2020, 58 σελίδες. Ο *Οδηγός μελέτης* διατίθεται στους/στις φοιτητές/τριες της θεματικής ενότητας «Φιλοσοφία στην Ευρώπη» του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό» στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

1.6 (Συνεπιμέλεια) Eftichis Pirovolakis, Maria Mikedaki και Pablo Berzal Cruz (επιμ.), *Performing Space*, Nissos Publications, Αθήνα, 2023, 292 σελίδες, ISBN: 9789605892012 και 9789605892005. Ιστοσελίδα: <https://www.nissos.gr/home>

2. Επιμέλειες Βιβλίων – Επιστημονικών Περιοδικών – Συλλογικών Έργων

2.1 *Bulletin of the Hegel Society of Great Britain* (2007-2012), ISSN: 0263-5232: Βοηθός σύνταξης και επιμέλειας του επιστημονικού περιοδικού (κύρια συντάκτρια: Δρ. Κατερίνα Δεληγιώργη, Πανεπιστήμιο Sussex). Έχω επιμεληθεί τα εξής επτά τεύχη:

- τεύχη 55 και 56 (2007),
- τεύχη 59 και 60 (2009),
- τεύχος 61 (2010),
- τεύχος 62 (2010),
- τεύχος 65 (2012).

Ιστοσελίδα: <https://www.cambridge.org/core/journals/hegel-bulletin>

2.2 *Chiasmi International* 17 (2015), σελ. 237-324, ISBN: 9788869770326: Συνεπιμέλεια, με τον Leonard Lawlor, φακέλου αφιερωμένου στη φιλοσοφική σχέση των Paul Ricoeur και Maurice Merleau-Ponty, ο οποίος συμπεριλαμβάνεται στο παραπάνω τεύχος του διεθνούς περιοδικού.

Ιστοσελίδα: <http://mimesisinternational.com/category/journals/chiasmi-international/>

3. Άρθρα σε Περιοδικά ή Τόμους με Ανώνυμους Κριτές (Blind review)

3.1 «Donner À Lire: Unreadable Narratives», στο περ. *Literature, Interpretation, Theory* 19.2 (Routledge, Ιούνιος 2008), σελ. 100-122, ειδικό τεύχος με θέμα 'The Question of Reading'.

3.2 «Bearing Witness: Events of Poetry in Gadamer and Derrida», στο περ. *Philosophy Today* (Χειμώνας 2009), σελ. 377-385.

3.3 «Derrida and Husserl's Phenomenology of Touch: 'Inter' as the Uncanny Condition of the Lived Body», στο περ. *Word and Text* 3.2 (2013), σελ. 99-118.

3.4 «Προσεγγίσεις της ερμηνευτικής της λογοτεχνίας: Gadamer και Ricoeur», στο περ. *Αριάδνη*, 20-21 (2014-2015), σελ. 189-210.

3.5 «Η πράξη και η συγχώρηση στην Άρεντ: Μεταξύ της συμβατικής απολύτρωσης και του μεγαλειώδους θαύματος», στο περ. *Δευκαλίων*, 31/1-2, Δεκέμβριος 2015, σελ. 96-119.

3.6 «*Volo, ergo sum*: Ricoeur Reading Maine de Biran on Effort and Resistance, the Voluntary and the Involuntary», στο Scott Davidson (επιμ.), *A Companion to Ricoeur's 'Freedom and Nature'*, Lexington Books, Νέα Υόρκη, 2018, σελ. 119-134.

3.7 «Τυφλή εικονιστικότητα: η ζωγραφική του Φράνσις Μπέικον στη φιλοσοφία του Ζιλ Ντελέζ», στο Κωνσταντίνος Β. Μπουντάς (επιμ.), *Αποκλίσεις και συνηγήσεις: Εισαγωγή στο έργο του Ζιλ Ντελέζ*, Εκδ. Εκκρεμές, Αθήνα, 2022, σελ. 275-293.

3.8 «Ricoeur and Freud: Beyond the Archaeo-teleological Principle», στο Azadeh Thiriez-Arjangi, Geoffrey Dierckxsens, Michael Deckard και Andres Bruzzone (επιμ.), *Le mal et la symbolique: Ricoeur lecteur de Freud*, De Gruyter, Βερολίνο, 2022, σελ. 447-464.

3.9 «Merleau-Ponty and Ricoeur on the 'Primitive Fact' of Subjectivity in Maine de Biran», στο Manfred Milz (επιμ.), *Posterities of Maine de Biran's Physio-Spiritualism in the 20th Century*, Brill, Leiden. (Υπό εκτύπωση, 2024)

3.10 «Ας είμαστε δίκαιοι με τον Ντεριντά, και με τον Λακάν», στο περ. *Αληθεια*, τχ. 11-12. (Υπό εκτύπωση, 2024)

3.11 «Law, Violence and Justice in Derrida's 'Force of Law'», στο περ. *Derrida Today* 17.1 (Φεβρουάριος 2024). (Υπό εκτύπωση, Φεβρουάριος 2024)

4. Άρθρα σε Επιστημονικά Περιοδικά ή Συλλογικούς Τόμους

4.1 «Η δίκαιη μνήμη, η ριζική λήθη και το απόλυτο παρελθόν: μια αποδομητική ανάγνωση του Ρικαίρ», στο περ. *Νέα Εστία*, τχ. 1847 (Σεπτέμβριος 2011), σελ. 375-395, αφιέρωμα στον Πωλ Ρικαίρ.

- 4.2** «Η διαλεκτική εαυτότητας και ετερότητας στον Ricoeur: μετριοπάθεια και υπερβολή», στο περ. *Δωδώνη* 36.3 (2011-2013), σελ. 109-124.
- 4.3** «Τι είναι, εάν υπάρχει, το ‘ασυγχώρητο’ στον Derrida;», στο περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 122-123 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2013), σελ. 135-140.
- 4.4** «Η επίορκη συγχώρηση: εμπειρία, γλώσσα, ευθύνη», στο Γεράσιμος Κακολύρης (επιμ.), *Η πολιτική και ηθική σκέψη του Jacques Derrida*, Εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, 2015, σελ. 339-352.
- 4.5** «Το τέλος της φιλίας, και της δημοκρατίας: από τον Ντερριντά στον Αριστοτέλη», στο περ. *Φιλοσοφείν*, τχ. 13, Ιανουάριος 2016, σελ. 359-380.
- 4.6** «Derrida and the Demand for an Economy of ‘Crises’», στο Golfo Maggini κ.ά. (επιμ.), *Philosophy and Crisis: Responding to Challenges to Ways of Life in the Contemporary World*, τ. Β’, The Council for Research in Values and Philosophy και University of Ioannina, Ουάσινγκτον, 2017, σελ. 201-213.
- 4.7** «Το αδύνατο συμβάν της θεατρικής πράξης: ο Derrida, ο Artaud και ορισμένες θεωρίες της performance», στο Γιώργος Π. Πεφάνης (επιμ.), *Η Φιλοσοφία επί σκηνής. Θεατροφιλοσοφικές εστιασίες*, Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα, 2019, σελ. 183-205.
- 4.8** «Πρόλογος στην ‘Ντερρινταβάση’», στο Τζέφφρυ Μπέννινγκτον και Ζακ Ντερριντά, *Ντερριντά*, μτφρ.-επιμ.-πρόλ. Ευτύχης Πυροβολάκης και Απόστολος Λαμπρόπουλος, Εκδ. Νήσος, Αθήνα, 2019, σελ. 21-40.
- 4.9** «Ο Πωλ Ρικαίρ και η φροϋδική ψυχανάλυση: πέρα από την αρχή της αρχαιοτελεολογίας», στο Σταύρος Ζουμπουλάκης (επιμ.), *Πωλ Ρικαίρ: Φιλοσοφία και Βίβλος*, Άρτος Ζωής, Αθήνα, 2022, σελ. 116-148. (Βλ. επίσης 3.8)
- 4.10** «Vertiginous Performances: Iterability in the Performing Arts», στον αγγλόφωνο τόμο Eftichis Pirovolakis, Maria Mikedaki και Pablo Berzal Cruz (επιμ.), *Performing Space*, Nissos Publications, Αθήνα, 2023, σελ. 43-61.
- 4.11** «Introduction», σε συνεργασία με τους Maria Mikedaki και Pablo Berzal Cruz, στον τόμο Eftichis Pirovolakis, Maria Mikedaki και Pablo Berzal Cruz (επιμ.), *Performing Space*, Nissos Publications, Αθήνα, 2023, 9-17.
- 4.12** «Η ερμηνευτική αισθητική του Πωλ Ρικέρ: το έργο τέχνης μεταξύ του ενικού και του επικοινωνησίμου», στον συλλογικό τόμο της Φωτεινής Βασιλείου (επιμ.), *Φαινομενολογική Αισθητική και Θεωρία της Τέχνης: Καταβολές, Σχολή, και Επιδράσεις*, Εκδ. Ευρασία, Αθήνα. (Υπό εκτύπωση, 2024)
- 4.13** «Η Μορφή πέρα από τη μορφή στη ζωγραφική του Φράνσις Μπέικον», στα πρακτικά του «Συμποσίου Μύρτιδος: Μορφή και Πνευματικά Δικαιώματα», επιμ. Μανώλης Παπαρηγοράκης. (Υπό εκτύπωση, 2024)

5. Μεταφράσεις

5.1 «The Word: Giving, Naming, Calling»: μετάφρασή μου στην αγγλική γλώσσα του κειμένου του Derrida «La parole: Donner, nommer, appeler», η οποία συμπεριλαμβάνεται ως παράρτημα στη μονογραφία μου παραπάνω, σελ. 167-175.

5.2 «Αποδόμηση και ηθική»: μετάφραση του άρθρου του Geoffrey Bennington «Deconstruction and Ethics», στο *Η πολιτική και ηθική σκέψη του Jacques Derrida*, επιμ. Γεράσιμος Κακολύρης, Εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2015, σελ. 265-285.

6. Βιβλιοκρισίες

6.1 Βιβλιοκρισία της συλλογής άρθρων του Paul Ricoeur με τίτλο *On Psychoanalysis: Writings and Lectures, Volume 1*, επιμ. Jean-Louis Schlegel και Catherine Goldenstein, μτφρ. David Pellauer (Cambridge: Polity Press, 2012), σελ. 238, στο περ. *Notre Dame Philosophical Reviews*, <<http://ndpr.nd.edu/>>, Φεβρουάριος 2013.

6.2 Βιβλιοκρισία στην αγγλική γλώσσα της μονογραφίας της Γκόλφως Μαγγίνη *Για μια ερμηνευτική του τεχνικού κόσμου: από τον Χάιντεγκερ στη σύγχρονη τεχνοεπιστήμη*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2010, σελ. 438, στο περ. *Symposium: Canadian Journal of Continental Philosophy*, <<http://www.c-scp.org/en/symposium/the-journal.html>>, Μάιος 2014.

6.3 Βιβλιοκρισία της μονογραφίας του Γιάννη Πρελορέντζου *Φιλοσοφία και λογοτεχνία στη Γαλλία, 1930-1960*, Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα, 2016, 566 σελίδες, στο περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 138-139 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2017), σελ. 127-130.

IV. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Υποτροφίες

- 2001-2004 Τριετής υποτροφία από το Κοινωνοφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Sussex, Μεγάλη Βρετανία.
- 1991-1992 Προπτυχιακή ετήσια υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών ως αριστείο επίδοσης κατά τη φοίτησή μου στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ανώνυμος κριτής σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά

- 2022-Σήμερα *Public Realm* (ξενόγλωσσο επιστημονικό περιοδικό του Εργαστηρίου Πολιτικής Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).
- 2015-Σήμερα *Δευκαλίων*
- 2011-Σήμερα *Angelaki: Journal of the Theoretical Humanities*
Deleuze and Guattari Studies
Chiasmi International

Journal of French and Francophone Philosophy
Mosaic: A Journal for the Interdisciplinary Study of Literature
Oxford Literary Review
Cultural Critique
Studies on the Theory of Education

Μέλος επιστημονικών επιτροπών

- 2023-2024 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής και κριτής για τα κείμενα που θα συμπεριληφθούν στον υπό προετοιμασία συλλογικό τόμο *Η πολιτική και το πολιτικό στη φιλοσοφία του Ζιλ Ντελέζ*, επιμ. Κωνσταντίνος Μπουντάς και Χάρης Παπαχαραλάμπους.
- 2021-2023 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής και ανώνυμος κριτής για το επιστημονικό περιοδικό *misfit* τχ. 3 (Φθινόπωρο 2023), τίτλος τεύχους: «Γραμμές φυγής - αφιέρωμα στους Deleuze και Guattari», επιμ. Ντάνα Παπαχρήστου, Κύνθια Πλαγιανού, Χάρης Καλαϊτζίδης.

Κεντρικός προσκεκλημένος ομιλητής

- 20/6/2019 «Ricoeur and Freud: Beyond the Archaeo-teleological Principle», διάλεξη στην ολομέλεια του διεθνούς εργαστηρίου που διοργάνωσε το ίδρυμα Fonds Ricoeur και η εταιρεία Society for Ricoeur Studies με τίτλο «Ricoeur: lecteur de Freud», Παρίσι, Γαλλία.

Αξιολογητής επιστημονικού έργου

- 3/2018 Αξιολογητής του συνολικού επιστημονικού έργου της Καθηγήτριας Dorothea Olkowski κατά τη διαδικασία της υποψηφιότητάς της για τη θέση Distinguished Professorship στο Πανεπιστήμιο του Colorado, Η.Π.Α.

V. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Επιστημονικές ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. «Το υπερβατολογικό, η γένεση, το ίχνος: από τη φαινομενολογία στην αποδόμηση», ανακοίνωση στο συνέδριο «Η φαινομενολογία στην Ελλάδα σήμερα», Τμήμα Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 23-25 Νοεμβρίου 2023.
2. «Ο ρόλος της φιλοσοφικής Αντιγόνης στον Χέγκελ: αποδομώντας τη διαλεκτική ερμηνεία της σοφόκλειας τραγωδίας», ανακοίνωση στο πανελλήνιο συνέδριο «Οικο-Βιο-Λογίες: Άνθρωπος και Περιβάλλον στις Παραστατικές και Άλλες Τέχνες», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ναύπλιο, 1-2 Ιουνίου 2023.
3. «Vertiginous Performances», ανακοίνωση στην ολομέλεια του διεθνούς συνεδρίου «Performing Space 2022» που συνδιοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το Πολυτεχνείο της Μαδρίτης, Ναύπλιο, 27-28 Αυγούστου 2022.
4. «Law, Violence and Justice in Derrida's 'Force of Law'», διαδικτυακή ανακοίνωση στο παγκόσμιο συνέδριο του διεθνούς περιοδικού *Derrida Today*, Arizona State University, Ουάσινγκτον, Η.Π.Α., 12-15 Ιουνίου 2022.
5. «Η Μορφή πέρα από τη μορφή στη ζωγραφική του Φράνσις Μπέικον», ανακοίνωση στο «Συμπόσιο Μύρτιδος: Μορφή και Πνευματικά Δικαιώματα»

- που διοργάνωσε ο Μανώλης Παπαγρηγοράκης σε συνεργασία με το Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα, 18 Οκτωβρίου 2021.
6. «Ο Ρικαίρ και η φροϋδική ψυχανάλυση: πέρα από την αρχή της αρχαιοτελεολογίας», ανακοίνωση στο 11^ο διαδικτυακό Συνέδριο του Ιδρύματος Άρτος Ζωής με τίτλο «Πωλ Ρικαίρ: Φιλοσοφία και Βίβλος», 27-28 Νοεμβρίου 2020.
 7. «Ricoeur and Merleau-Ponty on the 'Primitive Fact' of Subjectivity in Maine de Biran», ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Posterities of Maine de Biran's Physio-spiritualism in the 20th century», το οποίο οργάνωσε και πραγματοποίησε διαδικτυακά το Institute of Information and Media, Language and Culture, Πανεπιστήμιο Regensburg, Γερμανία, 25-26 Σεπτεμβρίου 2020. Επίσης, στο πανελλήνιο συνέδριο φιλοσοφίας με τίτλο «Merleau-Ponty: Δρόμοι της Φιλοσοφίας», Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 4 Οκτωβρίου 2017.
 8. «Ας είμαστε δίκαιοι με τον Ντεριντά, και με τον Λακάν», ανακοίνωση στο διήμερο επιστημονικό συνέδριο υπό την αιγίδα των Εκδόσεων Πατάκη με τίτλο «Ομιλίες στο Βουνό: Φιλοσοφία, Ψυχανάλυση, Λογοτεχνία», Αθήνα, 3-4 Μαρτίου 2018. Επίσης, στο επιστημονικό συνέδριο «Ο Λακάν με τον Ντεριντά: το γράμμα, το φάσμα, η αλήθεια», Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ (Πανεπιστήμιο Αθηνών) και εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 5 Δεκεμβρίου 2012.
 9. «'Απόφαση χωρίς απόφαση': δίκαιο και βία στους Μπένγιαμιν και Ντερριντά», ανακοίνωση στην τριήμερη εκδήλωση αφιερωμένη στον Βάλτερ Μπένγιαμιν, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, 27-29 Νοεμβρίου 2017.
 10. «The End of Friendship, and of Democracy: From Derrida to Aristotle», ανακοίνωση στο παγκόσμιο συνέδριο του διεθνούς περιοδικού *Derrida Today*, Goldsmiths, University of London, Λονδίνο, 8-11 Ιουνίου 2016. Επίσης, στο πανελλήνιο συνέδριο των εκδόσεων Ζήτρος και του περιοδικού *Φιλοσοφείν* «Αριστοτέλης: Άνθρωπος, Επιστήμη, Μεταφυσική», Θεσσαλονίκη, 23-24 Ιανουαρίου 2015.
 11. «Deleuze and Derrida on Drawing and Painting: The Visible and the Non-Visible», ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Gilles Deleuze and Félix Guattari: Refrains of Freedom», Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, 24-26 Απριλίου 2015.
 12. «Η διαλεκτική εαυτότητας και ετερότητας στον Ρικέρ: μετριοπάθεια και υπερβολή», εισήγηση σε επιστημονική συνάντηση του Τομέα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 10 Δεκεμβρίου 2013.
 13. «Derrida and the Demand for an Economy of 'Crises'», ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Philosophy and Crisis», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 28-30 Ιουλίου 2013.
 14. «Η συγχώρηση ως επιορκία: μεταξύ γλώσσας και εμπειρίας», ανακοίνωση στο συνέδριο «Η πολιτική και ηθική σκέψη του Jacques Derrida», Πανεπιστήμιο Αθηνών και Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 24-26 Ιανουαρίου 2013.
 15. «The Gift of Forgetting», ανακοίνωση στο δεύτερο διεθνές συνέδριο του περιοδικού *Derrida Today*, Πανεπιστήμια Kingston και Macquarie, Λονδίνο, 19-21 Ιουλίου 2010.
 16. «Equitable Memory and the Absolute Past», ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο της Εταιρείας Σπουδών για τον Paul Ricoeur, Πανεπιστήμιο Kent, Canterbury, 23-24 Ιουνίου 2009.

17. «Bearing Witness: Events of Poetry in Gadamer and Derrida», ανακοίνωση στο ετήσιο συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Φιλοσοφίας και Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Brunel, Λονδίνο, 1-7 Ιουνίου 2009.
18. «Impossible Singularities», ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Φιλοσοφία και Λογοτεχνία / Λογοτεχνία και Φιλοσοφία», Πανεπιστήμιο Sussex, Brighton, 12-14 Ιουνίου 2008.
19. «Husserl's Discontinuities», ανακοίνωση στο τριήμερο διεθνές συνέδριο της «Εταιρείας Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας» και του «Φόρουμ Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας», Πανεπιστήμιο Sussex, Brighton, 8-10 Σεπτεμβρίου 2007.
20. «Entombing Signs, Surviving Memories: Ricoeur, Hegel and Derrida», ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Encounters with Derrida», Πανεπιστήμιο Sussex, Brighton, 22-23 Σεπτεμβρίου 2003.
21. «Iterability, Eventhood and Historicity in Ricoeur and Derrida», ανακοίνωση στο συνέδριο «Memory and Textualities», Πανεπιστήμιο Stirling, Stirling, 8-9 Μαρτίου 2002.
22. «Edmund Husserl's 'Lebenswelt': A Critique of Factualism and Objectivism in the Human Sciences», ανακοίνωση στο συνέδριο «Critical Bridges», Πανεπιστήμιο Sussex, Brighton, 25 Απριλίου 2001.
23. «Hayden White's *The Content of the Form: Allegorical Truth, Repetition and Historicity*», ανακοίνωση στο συνέδριο της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Sussex, Isle of Thorns, 23-24 Νοεμβρίου 2000.

Διαλέξεις / Ομιλίες

24. «Η φιλοσοφία της διαφοράς και του γίνεσθαι του Ζιλ Ντελέζ», εισήγηση σε εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και οι Εκδόσεις Εκκρεμές με τίτλο «Ο Ζιλ Ντελέζ και το έργο του», Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, Αθήνα, 22 Ιουνίου 2022.
25. «Η μετριοπάθεια του Πωλ Ρικέρ: η διαλεκτική εαυτότητας και ετερότητας», διάλεξη στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών του Τμήματος Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 21 Ιανουαρίου 2021.
26. «Φιλοσοφία και λογοτεχνία: μια ουσιαστική σχέση», διάλεξη σε εκδήλωση αφιερωμένη στο βιβλίο του Γιάννη Πρελορέντζου, *Φιλοσοφία και λογοτεχνία στη Γαλλία, 1930-1960* (Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα, 2016), Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, Ιωάννινα, 23 Νοεμβρίου 2016.
27. «Προσεγγίσεις της ερμηνευτικής της λογοτεχνίας: Γκάνταμερ και Ρικέρ», διάλεξη στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τομέα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 23 Νοεμβρίου 2016 (Επίσης σε επιμορφωτικό σεμινάριο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με τίτλο «Φιλοσοφία και Λογοτεχνία» [Αθήνα, 20 Φεβρουαρίου 2016], καθώς και στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης [Ρέθυμνο, 15 Απριλίου 2013].)
28. «Εαυτότητα και ετερότητα στον Ρικέρ», παρουσίαση στον κύκλο φιλοσοφικών συζητήσεων του Εργοταξίου Ιδεών (Εκδ. Ευρασία), Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 2014.
29. «Η πράξη και η συγχώρηση στην Άρεντ: μεταξύ του μεγαλειώδους θαύματος και της συμβατικής απολύτρωσης», διάλεξη στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 2 Ιουνίου 2014.

30. «Η συγχώρηση και το ασυγχώρητο στον Ντεριντά: προς μια υπερ-ηθική της ετερότητας», διάλεξη στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 15 Μαΐου 2013.
31. «Η αποδόμηση του Ζ. Ντεριντά: σε απλά ελληνικά», παρουσίαση και διάλογος με τον Γ. Κακολύρη στο Φιλοσοφικό Καφενείο Dasein, Αθήνα, 6 Φεβρουαρίου 2013.
32. «Τί είναι, εάν υπάρχει, το ‘ασυγχώρητο’ στον Ντεριντά;», συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με συνομιλητές τον Γεράσιμο Κακολύρη και τον Βαγγέλη Μπιτσώρη, Εργοτάξιο Ιδεών (Εκδ. Ευρασία), Αθήνα, 23 Οκτωβρίου 2012.
33. «Η έννοια και η εμπειρία της συγχώρησης: Άρεντ και Ντεριντά», ομιλία σε μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τομέα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 8 Δεκεμβρίου 2011.
34. «‘Διά’: η συνθήκη και το τέλος της υπερβατολογικής υποκειμενικότητας», διάλεξη σε μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 6 Ιουνίου 2011.
35. «Προσεγγίσεις Ερμηνευτικής: Λογοτεχνία και Φιλοσοφία», διάλεξη στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 8 Απριλίου 2009.
36. «Fiction and Testimony in Paul Ricoeur’s *Time and Narrative*», εισήγηση στο πλαίσιο των σεμιναρίων Θεωρίας και Έρευνας του Πανεπιστημίου Sussex, Brighton, Φεβρουάριος 2002.

VI. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

A. Προπτυχιακά Μαθήματα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ: Επίκουρος Καθηγητής.

- «Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (I): Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση» (Υποχρεωτικό μάθημα κορμού Β’ έτους, από ΧΕ 2018 έως σήμερα)
- «Φιλοσοφία και Τραγωδία» (Μάθημα επιλογής Γ’ και Δ’ έτους, από ΧΕ 2018 έως σήμερα)
- «Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (II): Από τους Νεότερους Χρόνους έως τον 20ό αι.» (Μάθημα επιλογής Γ’ και Δ’ έτους, από ΕΕ 2019 έως σήμερα)
- «Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία και Θέατρο στον 20ό αι.» (Μάθημα επιλογής Γ’ και Δ’ έτους, από ΕΕ 2019 έως σήμερα)
- «Φιλοσοφία της Τέχνης: Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση» (Μάθημα επιλογής Γ’ και Δ’ έτους, ΕΕ 2018)
- «Φιλοσοφία και Τέχνη στον 20ό αι.» (Μάθημα επιλογής Γ’ και Δ’ έτους, ΕΕ 2018)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό.

- «Κοινωνική Θεωρία και Νεωτερικότητα» (ΕΠΟ-41) (Υποχρεωτικό μάθημα Δ’ έτους του προπτυχιακού προγράμματος «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», 2023-24, 2022-23)
- «Φιλοσοφία στην Ευρώπη» (ΕΠΟ-22) (Υποχρεωτικό μάθημα Β’ έτους του προπτυχιακού προγράμματος «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», 2021-22, 2020-21, 2019-20, 2018-19, 2017-18, 2014-15)

- «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας» (ΕΠΟ-21)
(Υποχρεωτικό μάθημα Α' έτους του προπτυχιακού προγράμματος «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», 2016-17, 2015-16, 2010-11, 2008-09)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ: Διδάσκων (Π.Δ. 407/80).

- «Φιλοσοφία και Τέχνη στον 20^ο αι.»
(Μάθημα επιλογής Γ' και Δ' έτους, ΕΕ 2017)
- «Φιλοσοφία – Αισθητική»
(Υποχρεωτικό μάθημα κορμού Δ' έτους, ΧΕ 2016, ΧΕ 2015)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ: Διδάσκων (Π.Δ. 407/80).

- «Κείμενα Φιλοσοφίας 20^{ου} αι.: P. Ricoeur, *Δοκίμια Ερμηνευτικής*»
(Μάθημα επιλογής Γ' και Δ' έτους, ΕΕ 2016, ΕΕ 2011)
- «Φιλόσοφοι 19^{ου}-20^{ου} αι.: Μάρτιν Χάιντεγκερ»
(Υποχρεωτικό μάθημα κορμού Δ' έτους, ΕΕ 2013)
- «Η Αποδόμηση του Jacques Derrida»
(Μάθημα επιλογής Γ' και Δ' έτους, ΧΕ 2012)
- «Ερμηνευτική – Φαινομενολογία»
(Υποχρεωτικό μάθημα κορμού Β' έτους, ΕΕ 2012, ΕΕ 2010)
- «Αισθητική»
(Υποχρεωτικό μάθημα κορμού Δ' έτους, ΧΕ 2011)
- «Husserl: Η Διάκριση μεταξύ Εμπειρικού και Υπερβατολογικού»
(Υποχρεωτικό μάθημα Β' έτους, ΕΕ 2011)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ: Διδάσκων στη Θέση Μιχελή.

- «Νεότερες και Σύγχρονες Αισθητικές Θεωρίες»
(Μάθημα επιλογής, ΕΕ 2014)
- «Φιλοσοφία και Λογοτεχνία»
(Σεμιναριακό μάθημα επιλογής, ΕΕ 2014, ΧΕ 2010)
- «Αισθητική και Ηθική»
(Μάθημα επιλογής, ΕΕ 2013)
- «Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία και Λογοτεχνία στον 20^ο αι.»
(Σεμιναριακό μάθημα επιλογής, ΕΕ 2013)
- «Εισαγωγή στην Αισθητική»
(Μάθημα επιλογής, ΧΕ 2010)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ SUSSEX, Μ. Βρετανία: Εντεταλμένος Διδάσκων.

- «Αναγνώσεις Κειμένων στη Δύση»
(Υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα Α' έτους για το πτυχίο [BA] στις Αγγλικές Σπουδές, ΧΕ 2008, ΧΕ 2007)
- «Ιστορικές Προσεγγίσεις στον Shakespeare»
(Υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα Α' έτους για το πτυχίο [BA] στις Αγγλικές Σπουδές, ΧΕ 2002, ΧΕ 2001)

I.S.T. STUDIES - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ HERTFORDSHIRE, Αθήνα: Εντεταλμένος Διδάσκων και Διευθυντής του Τομέα Λογοτεχνίας του Αγγλικού Τμήματος.

- «Αγγλική και Αγγλόφωνη Λογοτεχνία»

- (Υποχρεωτικό μάθημα Α' έτους για το πτυχίο [BA] στην Αγγλική Λογοτεχνία και Γλώσσα, ΧΕ 1998, ΧΕ 1997)
- «Κρίνοντας τον Λογοτεχνικό Κανόνα»
(Υποχρεωτικό μάθημα Β' έτους για το πτυχίο [BA] στην Αγγλική Λογοτεχνία και Γλώσσα, ΧΕ 1998, ΧΕ 1997)
- «Η Λογοτεχνία της Αναγέννησης»
(Υποχρεωτικό μάθημα Β' έτους για το πτυχίο [BA] στην Αγγλική Λογοτεχνία και Γλώσσα, ΕΕ 1999, ΕΕ 1998)
- «Συγγραφείς 19^{ου} αι.: Ο Tennyson και οι Αδελφές Brontë»
(Υποχρεωτικό μάθημα Γ' έτους για το πτυχίο [BA] στην Αγγλική Λογοτεχνία και Γλώσσα, ΕΕ 1999, ΕΕ 1998)

B. Μεταπτυχιακά Μαθήματα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ: Επίκουρος Καθηγητής.

- «Θέατρο, Κοινωνία, Φιλοσοφία»
(Υπεύθυνος και διδάσκων του μαθήματος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΧΕ 2023, ΧΕ 2021)
- «Μεθοδολογία της Έρευνας με Έμφαση στο Θέατρο και τις Άλλες Παραστατικές Τέχνες»
(Συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος κορμού του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΕ 2023)
- «Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θεάτρου»
(Συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος κορμού του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΕ 2022, ΕΕ 2021, ΕΕ 2020)

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Διδάσκων.

- «Αντι-διαφωτισμός, Πολιτικός Ρομαντισμός, Κοινοτισμός»
(Συνδιδασκαλία, με τον κ. Χρήστο Γρηγορίου, του μαθήματος κορμού της κατεύθυνσης «Πολιτικής Φιλοσοφίας» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Φιλοσοφίας», Τμήμα Φιλοσοφίας, ΧΕ 2020)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ BRIGHTON, Μ. Βρετανία: Εντεταλμένος Λέκτορας.

- «Φιλοσοφία και Κριτική Θεωρία Ι»
(Μεταπτυχιακό σεμιναριακό μάθημα κορμού του Μεταπτυχιακού Προγράμματος [MA] στην Πολιτισμική και Κριτική Θεωρία, ΧΕ 2008, ΧΕ 2007)
- «Φιλοσοφία και Κριτική Θεωρία ΙΙ»
(Δεύτερη ενότητα του παραπάνω υποχρεωτικού μεταπτυχιακού μαθήματος, ΕΕ 2009, ΕΕ 2008)
- «Πολιτισμική Θεωρία και Αισθητική»
(Μεταπτυχιακό σεμιναριακό μάθημα κορμού του Μεταπτυχιακού Προγράμματος [MA] στην Αισθητική και τις Καλές Τέχνες, ΧΕ 2007)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ SUSSEX, Μ. Βρετανία: Εντεταλμένος Διδάσκων.

- «Φιλοσοφικές και Λογοτεχνικές Εξερευνήσεις»

(Μεταπτυχιακό σεμιναριακό μάθημα κορμού του Μεταπτυχιακού Προγράμματος [ΜΑ] στη Φιλοσοφία και τη Λογοτεχνία, ΧΕ 2009, ΧΕ 2008)

Γ. Διδασκαλία σε Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Διδάσκων στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης».

- «Αξίες, Κοινωνική Συνύπαρξη και Αισθητική»
(Μάθημα επιλογής του προγράμματος, 2/2014 - 7/2015)

VII. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

Από τις εκατόν πέντε (105) ετεροαναφορές που γνωρίζω ότι έχουν γίνει στο δημοσιευμένο επιστημονικό έργο μου, οι ενενήντα πέντε (95) εντοπίζονται στη διεθνή βιβλιογραφία, σύμφωνα με τη βάση δεδομένων Google Scholar. Παραθέτω ενδεικτικά ορισμένες σημαντικές ετεροαναφορές στη μονογραφία μου *Reading Derrida and Ricoeur: Improbable Encounters between Deconstruction and Hermeneutics*, State University of New York Press, Νέα Υόρκη, 2010:

1. Johann Michel, *Ricoeur and the Post-Structuralists: Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault, Castoriadis*, Rowman & Littlefield, Λονδίνο, 2015. Αναφορά στη σελ. 66, υποσ. 5.
2. Sean Gaston, *Jacques Derrida and the Challenge of History*, Rowman & Littlefield, Λονδίνο, 2019. Αναφορά στις σελ. 127, υποσ. 22, και σελ. 128, υποσ. 42.
3. Colby Dickinson, *Between the Canon and the Messiah: The Structure of Faith in Contemporary Continental Thought*, Bloomsbury, Λονδίνο, 2013. Αναφορά στη σελ. 241, υποσ. 15.
4. Kelly Oliver, *Technologies of Life and Death: From Cloning to Capital Punishment*, Fordham University Press, Νέα Υόρκη, 2013. Αναφορά στη σελ. 249.
5. Paul Cammell, *Reinterpreting the Borderline: Heidegger and the Psychoanalytic Understanding of Borderline Personality Disorder*, Rowman & Littlefield, Lanham, 2016. Αναφορά στη σελ. 251, υποσ. 5.

VIII. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία, Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία, Ερμηνευτική (Ricoeur, Gadamer, Heidegger, Dilthey, Schleiermacher), Αποδόμηση (Derrida), Φαινομενολογία (Husserl, Merleau-Ponty), Κριτική Θεωρία (Μπένγιαμιν), Κοινωνική Φιλοσοφία και Κοινωνική Θεωρία, Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία, Ιστορία της Φιλοσοφίας, Φιλοσοφία της Λογοτεχνίας, του Θεάτρου και της Τέχνης, Ευρωπαϊκές Θεωρίες Αισθητικής, Θεωρία της Λογοτεχνίας, Αγγλική και Αγγλόφωνη Λογοτεχνία, Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, Ψυχανάλυση (Freud, Lacan), Δομιστική Γλωσσολογία, Μεταδομισμός, Μεταμοντερνισμός.