

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Επώνυμο

ΚΩΣΤΗ Όνομα: **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

Email

kosti.katerina@gmail.com , kkosti221@gmail.com, a.kosti@uop.gr

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Από 01.10.2021

Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΦΕΚ 2115/15.09.2021/ τ. Γ')**Βαθμίδα Α (ΦΕΚ 224/09.02.2022/τ. Γ')****Γνωστικό Αντικείμενο****«Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Παιδαγωγική του Θεάτρου» (467/21.01.2022 πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου)****Διδασκόμενα μαθήματα κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2021-2022)**

- Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Παιδαγωγική της Συμπερίληψης
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργικότητα

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση (ΔΤΕ)

Θεατρικό Παιχνίδι

Εφαρμογές ΔΤΕ στην τυπική και άτυπη εκπαίδευση

Εφαρμογές ΔΤΕ με στόχο την ενίσχυση ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων

ΔΤΕ και ηλικιωμένοι

ΔΤΕ και Ρομά

ΔΤΕ σε σωφρονιστικά ιδρύματα

Διδακτική της Ιστορίας - Ιστορική Ενσυναίσθηση

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ**Α.
Μεταδιδακτο-****Τίτλος μεταδιδακτορικής διατριβής: *Η Δραματική Τέχνη στην Τρίτη Ηλικία ως μέσο για την Ανάπτυξη της «Ακεραιότητας του Εγώ»: Έρευνα Πεδίου για την Επίδραση των Τεχνικών του Δράματος στους***

ρική έρευνα	Ηλικιωμένους Επιστημονική περιοχή: «Δραματική Τέχνη, Εκπαιδευτικό Δράμα και Ψυχολογία Τρίτης Ηλικίας» Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – 2016-2018
Β. Διδακτορικό δίπλωμα	Τίτλος Διατριβής: <i>Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο για την καλλιέργεια Ιστορικής Ενσυναίσθησης σε μαθητές Γυμνασίου</i> Επιστημονική περιοχή: «Ιστορία και Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση» Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Βαθμός: ΑΡΙΣΤΑ – 2011-2016
Γ. Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών	Μεταπτυχιακός τίτλος Εξειδίκευσης (Master of Arts) Μουσειακών Σπουδών του ΕΚΠΑ (Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογικό) σε σύμπραξη με το ΤΕΙ Αθήνας (Τμήμα Συντήρησης Έργων Τέχνης). 2005-2008. Βαθμός Διπλώματος Ειδίκευσης: 9.83 (Άριστα)
Δ. Βασικό πτυχίο	Φιλοσοφική Σχολή – ΕΚΠΑ - Τμήμα Φιλολογίας (1989-1994). Βαθ. πτυχίου: 8.45.
2.Τ.Π.Ε	
Α. Πιστοποίηση Α' Επιπέδου	Πιστοποίηση Δεξιοτήτων και Γνώσεων στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (17/03/2005) (Απόφαση 25212/ΚΓ/27-02-2008 Γ.Γ. ΥπεΠΘ)
Β. Πιστοποίηση Β' Επιπέδου	Πιστοποίηση στη Χρήση και Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διδακτική Διαδικασία (12/12/2010) (Απόφαση Γ.Γ. Υπ. Παιδείας Δ.Β.Θ. / Ο.ΕΠ.ΕΚ. 17.05.2011)
Επιμορφώτρια στην εξ αποστάσεως διδασκαλία	Επιμορφώτρια στο πρόγραμμα Τ4Ε [«Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)»] Απρίλιος-Ιούνιος 2021.
Προϋπηρεσία	
Α. Αυτοδύναμο	1.Στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2016 - 2017» <u>αυτοδύναμη</u>

<p>διδασκτικό έργο σε ΑΕΙ</p>	<p>υλοποίηση μαθήματος «Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Χεμερινό εξάμηνο 2016-2017).</p> <p>2. Στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017 - 2018» <u>αυτοδύναμη υλοποίηση μαθήματος «Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Εαρινό εξάμηνο 2017-2018)</u></p> <p>3. Στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018 - 2019» <u>αυτοδύναμη υλοποίηση μαθημάτων:</u> «Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση»· «Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση»· «Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Χεμερινό & Εαρινό εξάμηνο 2018-2019)</p> <p>4. Στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019 - 2020» <u>αυτοδύναμη υλοποίηση μαθημάτων:</u> «Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση»· «Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Χεμερινό & Εαρινό εξάμηνο 2019-2020)</p>
<p>Β. Διδασκαλία σε Α.Ε.Ι. (όχι αυτοδύναμη)</p>	<p>1. Διδάσκουσα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα <i>Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη δια βίου Μάθηση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου</i> με τις εξής εισηγήσεις: - «<i>Δραματική Τέχνη και Ιστορική Ενσυναίσθηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</i>» (ακαδ. έτη: 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)· - «<i>Μουσείο και Τρίτη Ηλικία: Το μουσείο ως χώρος κοινωνικής προσφοράς</i>» (ακαδ. έτη: 2014-2015).</p> <p>2. Διδάσκουσα στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών <i>Μουσειακές Σπουδές του ΕΚΠΑ (Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογικό)</i> στο πλαίσιο του μαθήματος «<i>Μουσειακή Εκπαίδευση</i>» με τις εξής εισηγήσεις: - «<i>Η Ιστορική Ενσυναίσθηση στο Μουσείο: εννοιολογικό πλαίσιο, Θεωρία και πράξη</i>» (2017, 2018, 2019, 2020)·</p>

<p>Γ. Συμμετοχή με εισήγηση σε επιμορφώσεις</p>	<p>-«Εφαρμογές στο Μουσείο με στόχο την Ενσυναίσθηση» (2017)· -«Μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα για άτομα Τρίτης Ηλικίας» (2017, 2018, 2019, 2020, 2021).</p> <p>1.Επιμόρφωση με θέμα «Οι δημιουργικές εργασίες στο Γενικό Λύκειο» – 6 διδακτικές ώρες (06/09/2017-08/09/2017) - 3^ο ΠΕΚ ΑΘΗΝΑΣ (137552/Δ2/17-0802917 ΥΠ.Π.Ε.Θ.)</p> <p>2.Επιμορφωτική εισήγηση με τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό γεννήθηκε μια πόλη» σε επιμορφωτική ημερίδα των Σχολικών Συμβούλων Πειραιά (2^ο ΓΕΛ Καστέλας, 24/01/2009).</p> <p>3.Επιμορφωτική εισήγηση σε σεμινάριο με θέμα «Η αξιοποίηση των σχεδίων εργασίας στη διδακτική της Τοπικής Ιστορίας» (7^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας, 12/02/2009).</p> <p>4. Σχεδιασμός, υλοποίηση και εμφύχωση επιμορφωτικού εργαστηρίου με τίτλο «Παιχνίδια με αντικείμενα στο σχολείο και το μουσείο» στο πλαίσιο του «2^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο: Με τον παλμό του Πολιτισμού στο Σχολείο», Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων (Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρη, 1-3 Απριλίου 2011).</p>
<p>Δ. Διδασκαλία σε Ι.Ε.Κ.</p>	<p>Εκπαιδύτρια στην ειδικότητα «Φύλακες Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων» στο Δημόσιο ΙΕΚ Κορίνθου-Λουτρακίου, στο μάθημα «Μουσειολογία» (Φθινοπωρινό εξάμηνο 2010-2011 – 60 ώρες)</p>
<p>Ε. Άλλες εισηγήσεις σε επιμορφώσεις και σεμινάρια</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις στο Σεμινάριο – Εργαστήριο <i>Μαθαίνοντας στο Μουσείο Ελευσίνας</i>, που διοργάνωσε η Διεύθυνση Δ. Ε. Δυτικής Αττικής (8 Φεβρουαρίου 2005 – Ελευσίνα): <ul style="list-style-type: none"> (α) <i>Περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας.</i> (β) <i>Τα εκθέματα του Μουσείου μας διηγούνται...</i> • Εισήγηση στο Βιωματικό Σεμινάριο που διοργάνωσε ο Συμβουλευτικός Σταθμός Νέων Δυτικής Αττικής: <i>Σχολείο και Μουσείο</i> (10 Μαρτίου 2005) • Εισήγηση στο Σεμινάριο – Εργαστήριο <i>Σχολείο και Μουσείο</i> που διοργάνωσε η Διεύθυνση Δ.Ε. Δυτικής Αττικής: <i>Από την Αίθουσα Διδασκαλίας στο Μουσείο</i> (16 Μαρτίου 2005 – Μουσείο Μεγάρων) • Εισήγηση στο επιμορφωτικό Σεμινάριο <i>Σχολείο και Μουσείο</i> στη Δυτική Αττική. Συνεργασία με Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής (15 Δεκεμβρίου 2006) • Παρουσίαση/εισήγηση του επιμορφωτικού σεμιναρίου -εργαστηρίου με τίτλο <i>Επισκέψεις Πολιτισμού: Προετοιμασία, Υλοποίηση, Αξιολόγηση</i> που διοργάνωσε από το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων & Καλλιτεχνικών Αγώνων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής και πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας τις 18 & 19 Φεβρουαρίου 2009 . • Παρουσίαση/εισήγηση του επιμορφωτικού σεμιναρίου -εργαστηρίου με τίτλο <i>Σχεδιασμός, Υλοποίηση, Παρουσίαση και Αξιολόγηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων</i> που διοργανώθηκε από το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων & Καλλιτεχνικών Αγώνων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής και πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας, την 26 Νοεμβρίου 2009 .

- Παρουσίαση/εισήγηση της επιμορφωτικής συνάντησης με τίτλο *Διαμορφωτική Αξιολόγηση Πολιτιστικών προγραμμάτων: Εντοπισμός προκλήσεων και δυνατότητες προσέγγισης*, που διοργανώθηκε από το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων & Καλλιτεχνικών Αγώνων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής και πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας την 28 Ιανουαρίου 2010.
- Εισήγηση/εμφύχωση του εργαστηρίου με τίτλο *Το Εκπαιδευτικό Δράμα*, στο πλαίσιο του τριήμερου επιμορφωτικού σεμιναρίου-εργαστηρίου με τίτλο *Το Θέατρο στο Σχολείο*, που πραγματοποιήθηκε στο 2^ο ΓΕΛ Ελευσίνας, την 23 Φεβρουαρίου 2010.
- Εισήγηση με τίτλο «Συνολική αξιολόγηση προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων» στο πλαίσιο επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο *Αξιολόγηση και Παρουσίαση Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων*, που πραγματοποιήθηκε στο 3^ο Γυμνάσιο Άνω Λιοσίων, την 17 Μαρτίου 2010.
- Εισήγηση με τίτλο «Συνολική αξιολόγηση προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων» στο πλαίσιο επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο *Αξιολόγηση και Παρουσίαση Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων*, που πραγματοποιήθηκε στο ΓΕΛ Ελευσίνας, την 19 Μαρτίου 2010.
- Εισήγηση στο πλαίσιο του επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο *Με φαντασία και δημιουργικότητα: Πολιτιστικά προγράμματα στο σχολείο*, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας, 10.11.10.
- Εισήγηση θεωρητικού μέρους, εμφύχωση εργαστηρίων και ξεναγήσεις – εκπαιδευτικά προγράμματα στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος (σεμιναρίου) για εκπαιδευτικούς με τίτλο *Μουσείο και σχολείο: Γιατί και πώς*, το οποίο περιλάμβανε συνεδρίες θεωρητικής προσέγγισης της μουσειοπαιδαγωγικής και σειρά επισκέψεων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους (από 21.2.11 μέχρι 6.4.11).

Δημοσιεύσεις

Α. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

- Κωστή, Κ. (2009). Μουσείο και Τρίτη Ηλικία: Ένα παράδειγμα αξιολόγησης προγράμματος για μια ειδική ηλικιακή ομάδα. *Τετράδια Μουσειολογίας* 6, 59-63.
- Kondoyianni, A. & Kosti, K. (2011). Fostering Historical Empathy through Drama in Education: An Action-Research Study on High-School First-Graders. *Creative Drama Journal* 6 (12), 52-57 (Διαθέσιμο στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.yader.org/index.php/yader/article/view/yader.2011.009/yader.2011.009>, τελευταία επίσκεψη 28.06.2018). Σε έντυπη έκδοση δημοσιεύτηκε στην τουρκική γλώσσα ως εξής: Kondoyianni, A. & Kosti, K. (2011). *Eğitimde Drama Yolu ile Tarihsel Empatiyi Beslemek: Lise Birinci Sınıf Öğrencileriyle Gerçekleştirilen Bir Eylem Araştırması*. *Yaratıcı Drama Dergisi* 6 (12), 52-57 (Διαθέσιμο στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/219929>, τελευταία επίσκεψη 28.06.2018).

- Κωστή, Κ. (2013). Μουσείο και Τρίτη Ηλικία. Το Μουσείο ως Χώρος Κοινωνικής Προσφοράς. *Μουσείο 8 & 9*, 24-33.
- Κωστή, Κ. (2014). Ερευνώντας στη Σχολική Τάξη: Μεθοδολογικές Επιλογές. *IRIDIUM ΕΡΕΥΝΩΝ*, 1, 5-22 (διαθέσιμο στο διαδίκτυο στην ηλεκτρονική διεύθυνση http://ts.uop.gr/images/files/final_IRIDIUM.pdf, τελευταία επίσκεψη 28.06.2018).
- Κωστή, Κ. (2014). Μουσείο και Παρελθόν: Προτάσεις για εφαρμογές στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. *Αρχαιολογία & Τέχνες, Αφιέρωμα: Τα μουσεία και η Μουσειολογία στη Σύγχρονη Κοινωνία. Νέες προκλήσεις, νέες σχέσεις, Μέρος ΙΕ'* (Διαθέσιμο στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.archaiologia.gr/blog/2015/02/16/%CE%84%CE%B1-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CF%83%CF%8D%CE%B3-16/>, τελευταία επίσκεψη 28.06.2018).
- Kosti, K., Kondoyianni, A. & Tsiaras, A. (2015). Fostering Historical Empathy through Drama-in-Education: A Pilot Study on Secondary School Students in Greece. *Drama Research* 6 (1), Art. 1 (Διαθέσιμο στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση http://www.nationaldrama.org.uk/journal/wp-content/uploads/sites/2/Katerina_Kosti_et_al.pdf, τελευταία επίσκεψη 28.06.2018).
- Κωστή, Κ. (2017). Ιστορίες Ζωής στο Θέατρο των Αναμνήσεων. *Εκπαίδευση & Θέατρο* 18, 24-31.
- Kosti, K. (2019). Reminiscence Drama in an Ageing World. *Critical Stages* 20 (Διαθέσιμο στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.critical-stages.org/20/remembrance-drama-in-an-ageing-world/>, τελευταία επίσκεψη 06/05/2020).
- Κωστή, Κ. (2019). Από την Ουτοπία στην Αναγκαιότητα: Δραματική Τέχνη και «ακεραιότητα του εγώ» στην τρίτη ηλικία. Στο Μ. Γιαννούλη & Μ. Κουκουνάρας-Λιάγκης (Επιμ.), *Θέατρο και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Ουτοπία ή αναγκαιότητα*, 186-194. Αθήνα: Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- Kosti, K. & Papaioannou, T. (2020). Drama-in-education for critically historical thinkers: A case study in the Greek context. *Scenario XIV* (2), 26-41.
- Κωστή, Κ. (2008). Μια φορά κι έναν καιρό γεννήθηκε μια πόλη... Πρόταση για την προσέγγιση της Τοπικής Ιστορίας με ΤΠΕ. *Πρακτικά του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου της ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ: ΤΠΕ & Εκπαίδευση, Πειραιάς, 4-5 Οκτωβρίου 2008*, 363-376. Πειραιάς: ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ.

Β. Εισηγήσεις με αντίστοιχες δημοσιεύσεις σε

<p>πρακτικά Συνεδρίων</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κωστή, Κ. (2009). Μια πρόταση προετοιμασίας επίσκεψης στο μουσείο με Τ.Π.Ε. Στο Ε.Τ.Π.Ε. (Επιμ.), <i>Εκπαιδευτικό Συνέδριο Ένταξη και Χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαιδευτική Διαδικασία</i>, Βόλος 24-26 Απριλίου 2009, 634-640. Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. • Κωστή, Κ. (2019). Από την Ουτοπία στην Αναγκαιότητα: Δραματική Τέχνη και «ακεραιότητα του εγώ» στην τρίτη ηλικία. Στο Μ. Γιαννούλη & Μ. Κουκουνάρας-Λιάγκης (Επιμ.), <i>Θέατρο & παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή πραγματικότητα</i>, 186-194. Αθήνα: Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. • Κωστή, Κ. (2022). Η Παιδαγωγική και το Θέατρο των Καταπιεσμένων: Μια μελέτη περίπτωσης για την ένταξη μαθητών Ρομά στο σχολείο. ΙΣΤ΄ Διεθνές Συνέδριο ΠΕΕ, Βόλος, 29 Νοεμβρίου έως 01 Δεκεμβρίου 2019 [Υπό έκδοση – Τεύχος Abstracts σελ. 237-237]. Βόλος: ΠΕΕ. • Τσιρίκου, Α. & Κωστή, Κ. (2021). Η καλλιτεχνική και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη στο δημοτικό σχολείο μέσω της δραματικής και εικαστικής έκφρασης. <i>6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ, Τόμος Ε΄, Αθήνα, 23-25 Απριλίου, 2021</i>, 459-469. Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης. • Κωστή, Κ. (2021). Στη Σκηνή των Αναμνήσεων: Δραματική Τέχνη και Τρίτη Ηλικία. Στο Μ. Βελιώτη – Γεωργοπούλου, Μ. Κοτζαμάνη, Β. Γεωργοπούλου, Θ. Μπλέσιος, Ι. Καραμάνου & Α. Τσιάρας (Επιμ.), <i>Θέατρο και ετερότητα. Θεωρία, Δραματουργία και Θεατρική Πρακτική. Πρακτικά Στ΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου, Ναύπλιο, 17-20 Μαΐου 2017</i>, 601-616. Ναύπλιο: ΤΘΣ, ΠΑΠΕΛ.
----------------------------------	--

ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

<p>Διοργάνωση σεμιναρίων κι εκδηλώσεων στη Δ.Ε. Δυτικής Αττικής</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διοργάνωση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου – Εργαστηρίου με τίτλο: <i>Επισκέψεις Πολιτισμού: Προετοιμασία, Υλοποίηση, Αξιολόγηση</i>, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας στις 18 & 19 Φεβρουαρίου 2009 • Διοργάνωση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου – Εργαστηρίου με τίτλο: <i>Η Τέχνη του Εκπαιδευτικού: Κατανοώντας κι Επιλέγοντας Ρόλους</i>, που πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας την 8 Απριλίου 2009 • Συντονισμός και Διοργάνωση του 1^{ου} Μαθητικού Φεστιβάλ Πολιτισμού Δυτικής Αττικής, με τίτλο «Ας Γνωριστούμε... Ας Εκφραστούμε...», που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή μαθητικών ομάδων σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας κατά τις 6 και 7 Μαΐου 2009 • Διοργάνωση Σεμιναρίου-Εργαστηρίου με τίτλο: <i>Σχεδιασμός, Υλοποίηση, παρουσίαση και Αξιολόγηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων</i>, που
--	--

- πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας την 28 Νοεμβρίου 2009.
- Διοργάνωση, επιμέλεια και συντονισμός εκδήλωσης για τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου, με τίτλο *Οι μαθητές εμπνέονται από τον Γιάννη Ρίτσο*, που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα διαλέξεων του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ελευσίνας, την 16 Δεκεμβρίου 2009.
 - Διοργάνωση επιμορφωτικής συνάντησης με τίτλο *Διαμορφωτική αξιολόγηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων: Εντοπισμός προκλήσεων και δυνατότητες προσέγγισης*, που πραγματοποιήθηκε στην Ελευσίνα την 28 Ιανουαρίου 2010, στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας.
 - Διοργάνωση επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο *Οι Εικαστικές Τέχνες στην υπηρεσία του Σεβασμού στη Διαφορετικότητα*, που πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του μη κερδοσκοπικού φορέα «Σχεδία-Κέντρο Παιδαγωγικής & Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης» στο 2^ο ΓΕΛ Ελευσίνας, την 1 Φεβρουαρίου 2010.
 - Διοργάνωση τριήμερου επιμορφωτικού σεμιναρίου-εργαστηρίου με τίτλο *Το Θέατρο στο Σχολείο*, που πραγματοποιήθηκε στο 2^ο ΓΕΛ Ελευσίνας, τις 23 & 24 Φεβρουαρίου και 3 Μαρτίου 2010.
 - Διοργάνωση επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο *Αξιολόγηση και Παρουσίαση Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων*, που πραγματοποιήθηκε στο 3^ο Γυμνάσιο Άνω Λιοσίων, την 17 Μαρτίου 2010.
 - Συντονισμός και Διοργάνωση του 2^{ου} *Μαθητικού Φεστιβάλ Πολιτισμού Δυτικής Αττικής*, με τίτλο «Νεανικά Όνειρα...», που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή μαθητικών ομάδων σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, στο 2^ο Γυμνάσιο Ελευσίνας στις 28 και 29 Απριλίου 2010.
 - Διοργάνωση Φεστιβάλ Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Ε. Δυτικής Αττικής, με τίτλο «Αν θα μπορούσα τον κόσμο να άλλαζα...», στην Ελευσίνα στις 8 Οκτωβρίου 2010.
 - Διοργάνωση επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο *Με φαντασία και δημιουργικότητα: Πολιτιστικά προγράμματα στο σχολείο*, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο 1^ο ΓΕΛ Ελευσίνας, την 10.11.10.
 - Διοργάνωση, επιμέλεια και συντονισμός εκδήλωσης για τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Καββαδία, με τίτλο *τα μάτια σου ζούνε μια θάλασσα, θυμάμαι...*, που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα διαλέξεων του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ελευσίνας, την 22 Δεκεμβρίου 2010.
 - Διοργάνωση επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο *Τέχνη και Ανθρώπινα Δικαιώματα στο Σύγχρονο Σχολείο: Καταπολεμώντας τα Στερεότυπα και τις Διακρίσεις*, σε συνεργασία με το μη κερδοσκοπικού φορέα «Σχεδία-Κέντρο Παιδαγωγικής & Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης», στο πλαίσιο του προγράμματος ΙΡΙΣ της Ευρωπαϊκής πρωτοβουλίας PROGRESS, 3^ο Γυμνάσιο Άνω Λιοσίων, 8.2.1011.
 - Διοργάνωση και συντονισμός επιμορφωτικού προγράμματος (σεμιναρίου) για εκπαιδευτικούς με τίτλο *Μουσείο και σχολείο: Γιατί και πώς*, το οποίο περιλάμβανε συνεδρίες θεωρητικής προσέγγισης της μουσειοπαιδαγωγικής και σειρά επισκέψεων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους (από 21.2.11 μέχρι 6.4.11).
 - Διοργάνωση διημερίδας με τίτλο *Κινηματογράφος και Ανθρώπινα Δικαιώματα*, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο, Κινηματοθέατρο «Γαλαξίας», Ασπρόπυργος, 26-27.2.2011.

-
- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Διοργάνωση βιωματικού εργαστηρίου σύγχρονου εκφραστικού χορού με τίτλο «Χορεύοντας μια ιστορία: Η Ιτιά και το Χελιδόνι», με εμπυχώτρια την κα Σαρίδου Ζωή, χορογράφο –σκηνοθέτη παιδικών παραστάσεων, Κολυμβητήριο Άνω Λιοσίων, 2.3.2011.• Διοργάνωση, συντονισμός κι εμπύχωση δράσεων για το 3^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Πολιτισμού Δ.Ε. Δυτικής Αττικής: Αφιέρωμα στο Μαθητικό Θέατρο που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή μαθητικών ομάδων από σχολεία Δ.Ε. της Δυτικής Αττικής, στο Στρατουδάκειο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μεγαρέων, 28.3.2011.• Διοργάνωση, συντονισμός κι εμπύχωση δράσεων για το Φεστιβάλ Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Ε. Δυτικής Αττικής 2011 που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή μαθητικών ομάδων από σχολεία Δ.Ε. της Δυτικής Αττικής, στην Ελαιουργική Ελευσίνας, 5.5.2011. |
|--|
-