



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Διεύθυνση Β. Κων/νου 21 & Τερζάκη
21100 Ναύπλιο
Τηλέφωνο 27520 96129-31
Fax: 27520 96128
E-mail: ts-secretary@uop.gr
Web page: www.uop.gr

Ναύπλιο, 10 Σεπτεμβρίου 2013

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ (34^{ης}) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
10.09.2013**

Η τριακοστή τέταρτη (34η) συνεδρίαση της Συνέλευσης πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στις 10 Σεπτεμβρίου 2013, στην αίθουσα της Πινακοθήκης στο Ναύπλιο, υπό την προεδρία της Προέδρου του Τμήματος Καθηγήτριας Άλκηστis Κοντογιάννη.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Συνέλευσης, ως εξής:

1. Άλκηστis Κοντογιάννη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος του Τμήματος
2. Χρήστος Καρδαράς, Αναπληρωτής Καθηγητής, Αναπληρωτής Πρόεδρος, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
3. Βασιλική Μπαρμπούση, Αναπληρώτρια καθηγήτρια
4. Μαρία Βελιώτη – Γεωργοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια
5. Αστέριος Τσιάρας, Επίκουρος Καθηγητής
6. Ιωάννης Λεοντάρης, Επίκουρος Καθηγητής
7. Ιωάννα Καραμάνου, Επίκουρος καθηγήτρια
8. Αγγελική Σπυροπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια
9. Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια
10. Αντωνία Μερτύρη, Επίκουρη Καθηγήτρια
11. Μαρία Μικεδάκη, Λέκτορας

Απουσίαζαν λόγω ασθένειας (βρίσκονται σε αναρρωτική άδεια), τα κάτωθι μέλη,:

1. Μαρίνα Κοτζαμάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, 2. Κωστούλα Καλούδη, Λέκτορας.

Αποχώρησε επίσης, από τη συζήτηση του 1^{ου} θέματος της συνεδρίασης ο Επίκουρος Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος, λόγω προσωπικού ενδιαφέροντος.

Β. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχει ορισθεί εκπρόσωπος.

Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ Ε.Ε.ΔΙ.Π

1. Ζώνιου Χριστίνα (αναπληρωματική εκπρόσωπος, καθώς η τακτική απουσίαζε, αν και είχε ειδοποιηθεί κανονικά)

Δ.ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ Ε.Τ.Ε.Π

1. Μαρία Καραγιάννη (τακτικός εκπρόσωπος, η οποία ωστόσο, αποχώρησε από τη συνέλευση κατά τη διάρκεια συζήτησης του παρόντος θέματος, λόγω υπηρεσιακής ανάγκης)

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος, Δήμητρα Διαμαντίδου. Η συνεδρίαση άρχισε στις 11.00 το πρωί, αφού η Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας (13 παρόντα μέλη επί συνόλου 16).

Κατόπιν η Πρόεδρος αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα εξής θέματα:

B. Θέματα ημερήσιας διάταξης

.....

Θέμα 1: Συγκρότηση επταμελούς επιτροπής κρίσης για μονιμοποίηση του Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία κ. Αθανάσιου Μπλέσιου, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο *Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*.

Σε αυτό το σημείο ο κ. Αθανάσιος Μπλέσιος αποχώρησε από την αίθουσα συνεδρίασης.

Την εισήγηση επί του θέματος αναπτύσσει η Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Αλκηστis Κοντογιάννη. Η εισήγηση έχει ως εξής:

Σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, οι επταμελείς επιτροπές κρίσης για την επιλογή ή εξέλιξη μίας θέσης καθηγητή απαρτίζονται από καθηγητές ή ερευνητές πρώτης βαθμίδας ή σε περίπτωση κρίσης για τις βαθμίδες του Επίκουρου ή Αναπληρωτή Καθηγητή και από αναπληρωτές καθηγητές ή ερευνητές αντίστοιχης βαθμίδας με επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης. Στην προκειμένη περίπτωση ισχύουν οι ανωτέρω διατάξεις του νόμου και για την κρίση μονιμοποίησης του μέλους ΔΕΠ Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία Αθανάσιου Μπλέσιου σε θέση καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.

Περαιτέρω, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, τουλάχιστον τρία από τα μέλη της επιτροπής κρίσης προέρχονται από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών από τα οποία τουλάχιστον ένα μέλος προέρχεται από ομοταγές Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής. Τα υπόλοιπα μέλη μπορεί να προέρχονται είτε από το μητρώο εσωτερικών μελών που προβλέπεται στην ίδια παράγραφο είτε από το μητρώο εξωτερικών μελών.

Από τον συνδυασμό των ανωτέρω διατάξεων προκύπτει ότι κριτήρια για τη συγκρότηση μιας επταμελούς επιτροπής κρίσης είναι αφενός μεν η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των μελών της προς το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, αφετέρου δε η προέλευση των εν λόγω μελών.

Σε ό,τι αφορά τη συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων, η ανωτέρω διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 19 δίνει σαφή προτεραιότητα στα μέλη που έχουν ίδιο γνωστικό αντικείμενο με αυτό της υπό πλήρωση θέσης. Μόνο δε σε περίπτωση που δεν υπάρχουν τέτοια μέλη, είναι δυνατό να προχωρήσει η συγκρότηση της επταμελούς επιτροπής και με καθηγητές συναφών γνωστικών αντικειμένων. Προφανώς, η ίδια λογική πρέπει να ακολουθηθεί και

κατά τα επόμενα βήματα συγκρότησης της επταμελούς επιτροπής. Εφόσον υπάρχουν αντικείμενα που χαρακτηρίζονται περισσότερο συναφή προς το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, αυτά προηγούνται στη συγκρότηση της επταμελούς επιτροπής των αντικειμένων που χαρακτηρίζονται ως λιγότερο συναφή.

Σε ό,τι αφορά τώρα την προέλευση των μελών μιας επταμελούς επιτροπής κρίσης, ο μόνος περιορισμός που τίθεται είναι ότι τρία τουλάχιστον μέλη πρέπει να προέρχονται από το μητρώο εξωτερικών μελών και ότι ένα τουλάχιστον από αυτά πρέπει να προέρχεται από ΑΕΙ (ή ερευνητικό κέντρο) της αλλοδαπής. Τα υπόλοιπα μέλη μπορεί να ανήκουν είτε στο μητρώο εσωτερικών μελών είτε στο μητρώο εξωτερικών μελών, πράγμα που σημαίνει ότι μπορεί και να μην υπάρχει κανένα μέλος από το μητρώο εσωτερικών μελών όταν δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις συνάφειας των γνωστικών αντικειμένων. Τούτο διευκρινίζεται και στη σχετική κανονιστική απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134Β'/3.2.12), όπου ορίζεται ότι «εάν δεν υπάρχει στο μητρώο εσωτερικών μελών επαρκής αριθμός καθηγητών που να πληρούν τις προϋποθέσεις του ανωτέρω εδαφίου α' τότε οι ελλείπουσες θέσεις μεταφέρονται στο μητρώο εξωτερικών μελών».

Σε ό,τι αφορά ειδικότερα το γνωστικό αντικείμενο «*Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*», στις **σχετικές αποφάσεις της ΓΣΕΣ** για την ανάλυση – αιτιολόγηση της συγκρότησης των μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών/κριτών προσδιορίζονται οι συνάφειες των διαφόρων γνωστικών αντικειμένων με το αντικείμενο «*Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*». Όπως προκύπτει από τα εν λόγω μητρώα, δεν έχει περιληφθεί σε αυτά κανένας καθηγητής των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού του ίδιου ακριβώς γνωστικού αντικείμενου με αυτό της προς κρίση μονιμοποίησης θέσης, δηλαδή «*Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*», επειδή ακριβώς δεν έχει εντοπιστεί κανένας καθηγητής με τέτοιο γνωστικό αντικείμενο. Ωστόσο υπάρχουν μέλη της επταμελούς τακτικής επιτροπής εκλεκτόρων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους, των παρακάτω γνωστικών πεδίων που χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφή προς συγκεκριμένες διαστάσεις του αντικείμενου «*Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*» από τα ειδικότερα στα γενικότερα. :

- Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου
- Συγκριτική Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου
- Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου
- Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου
- Θεατρολογία- Ιστορία Θεάτρου
- Θεατρολογία- Ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου
- Νεοελληνική (Νέα Ελληνική) Λογοτεχνία
- Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας- Συγκριτική Γραμματολογία
- Νεοελληνικό Θέατρο και Νεοελληνική Φιλολογία
- Νεοελληνική Φιλολογία
- Συγκριτική Δραματολογία

Η επταμελής επιτροπή, περιλαμβάνει επίσης τακτικά μέλη, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο «*Νεοελληνική Φιλολογία*» έχει άμεση συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο «*Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*» εφόσον στη «*Νεοελληνική Φιλολογία*» εντάσσεται και η Λογοτεχνία, η οποία βέβαια αποτελεί το

βασικότερο αντικείμενό της, καθώς και το Νεοελληνικό Θέατρο, δεδομένου ότι πολλοί Νεοέλληνες λογοτέχνες υπήρξαν ταυτόχρονα και θεατρικοί συγγραφείς.

Άλλωστε, κατά πάγια πρακτική, οι δύο όροι χρησιμοποιούνται παράλληλα και οι διδάσκοντες «Νεοελληνικής Φιλολογίας» στα ελληνικά Πανεπιστήμια διδάσκουν κυρίως νεοελληνική λογοτεχνία. Στο μητρώο συμπεριλαμβάνονται όλοι οι καθηγητές και αναπληρωτές καθηγητές με τα παραπάνω γνωστικά αντικείμενα.

Σύμφωνα με τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τα σχετικά μητρώα των μελών / κριτών για την κρίση μονιμοποίησης μιας θέσης Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία, στη βαθμίδα του μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο: «Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία, όπως αυτό εγκρίθηκε από την Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, η Πρόεδρος προτείνει για τη συγκρότηση της επταμελούς επιτροπής κρίσης (τακτικά και αναπληρωματικά) ως μέλη τα κάτωθι:

Πρόταση Προέδρου:

A. Ως εσωτερικά τακτικά μέλη:

1. Γιώργος Ανδρειωμένος, Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ΦΕΚ 316/11-04-2008 τ. Γ, και με αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία». Η συνάφεια είναι προφανής, καθώς ο όρος «Φιλολογία» στις περισσότερες των περιπτώσεων γνωστικών αντικειμένων καθηγητών χρησιμοποιείται στα ελληνικά Πανεπιστήμια αντί του όρου «Λογοτεχνία», έχοντας όμως σε σημαντικό βαθμό μια ουσιαστική ταύτιση μαζί του, αφού η σημαντικότερη έκφραση της Νεοελληνικής Φιλολογίας είναι η λογοτεχνική και αυτή κυρίως διδάσκεται στα ελληνικά Πανεπιστήμια. Ταυτοχρόνως, πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι πολλοί Νεοέλληνες λογοτέχνες υπήρξαν και εξαιρέτοι θεατρικοί συγγραφείς.
2. Ελένη Κουτριάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ΦΕΚ 479/08-06-2010 τ. Γ, και με αντικείμενο «Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας-Συγκριτική Γραμματολογία». Στη διατύπωση του γνωστικού της αντικείμενου υπάρχει ο όρος «Νεοελληνική Λογοτεχνία» αλλά και «Συγκριτική Γραμματολογία», στοιχεία που συνδέουν άμεσα το γνωστικό της αντικείμενο με το γνωστικό αντικείμενο του Αθ. Μπλέσιου. Επίσης, αξ σημειωθεί ότι η κ. Κουτριάνου έχει υπηρετήσει ως μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

B. Ως εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

3. Χρυσόθεμις-Σταματοπούλου-Βασιλάκου: Καθηγήτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ: 929/18-11-2009, τ. Γ'. και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία-Ιστορία και Βιβλιογραφία του Νεοελληνικού θεάτρου», καθώς στο ΦΕΚ αναγράφεται ακριβώς ο ίδιος πρώτος όρος «Νεοελληνικό θέατρο», με αυτόν της υπό κρίση θέσης.
4. Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ 67/31.01.07 τ. Γ' και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία-Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα». Έχει ασχοληθεί με το νεοελληνικό θέατρο κυρίως του 20ού αιώνα, ιδιαίτερα το μεταπολεμικό, και έτσι η συνάφεια προκύπτει αβίαστα, γιατί η Ιστορία του Θεάτρου περιλαμβάνει και τη

Δραματολογία, που αποτελεί μια ξεχωριστή και ουσιώδη της έκφραση. Ο Αθ. Μπλέσιος έχει ασχοληθεί με τη θεατρική παραγωγή του 20ού αιώνα, ιδιαίτερα κατά τις αρχές του αιώνα, ενώ ορισμένες μελέτες του αναφέρονται (και) στο μεταπολεμικό θέατρο.

5. Αννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ: 292/7.12.2004 τ. ΝΠΔΔ, και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία - Ιστορία του θεάτρου (με προεκτάσεις στην συγκριτική ιστορία των ιδεών) με ιδιαίτερη έμφαση στον 18^ο και 19^ο αιώνα ». Η κα Ταμπάκη ασχολείται επιστημονικά κυρίως με το νεοελληνικό θέατρο, αλλά είναι ευρύτερα ερευνήτρια στον χώρο των Νεοελληνικών Σπουδών, συμπεριλαμβανομένης και της Φιλολογίας - Λογοτεχνίας. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με τον Διαφωτισμό, που αποτελεί χώρο ενασχόλησης, από την πλευρά του θεάτρου, και του Αθ. Μπλέσιου. Η ενασχόλησή της με τη συγκριτική ιστορία των ιδεών, επιπλέον, την φέρνει κοντά στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του υποψήφιου.
6. Κυριακή Πετράκου, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ: 489/14.5.2013 τ. Γ' και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία - Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στον 19^ο αιώνα». Το αντικείμενό της είναι άμεσα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Α. Μπλέσιου, γιατί η Ιστορία του Θεάτρου περιλαμβάνει και τη Δραματολογία ως μια ξεχωριστή της έκφραση. Επιπλέον, η εν λόγω καθηγήτρια ασχολείται επιστημονικά με τον 19^ο αιώνα, που αποτελεί ένα βασικό αντικείμενο της επιστημονικής ενασχόλησης του Α. Μπλέσιου.

Γ. Ως εξωτερικά μέλη (από ΑΕΙ και ερευνητικά κέντρα εξωτερικού)

7. Μπόμπας Κωνσταντίνος (Bobas Constantin), Professeur en études néo-helléniques, UFR Langue, Littérature et Civilisation Etrangères Villeneuve-d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle- Lille 3, France (Γαλλία). Ο κ. Μπόμπας, στην ουσία είναι Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Λογοτεχνίας, ενώ έχει ασχοληθεί και με το θέατρο· άρα η συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του Α. Μπλέσιου είναι προφανής.

Ως αναπληρωματικά μέλη, η Πρόεδρος προτείνει τους κάτωθι:

Α. Εσωτερικά μέλη: Δεν υπάρχουν.

Β. Εξωτερικά μέλη από άλλα Α.Ε.Ι.: 1. Σταυροπούλου Έρη-Λουίζα, 2. Ντουνιά Χριστίνα 3. Γαραντούδης Ευριπίδης, 4. Γλυτζουρής Αντώνιος, 5. Μικέ Μαρία, 6. Γεωργαντά Αθηνά, καθώς οι ανωτέρω έχουν επίσης άμεση συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του κρινόμενου

Γ. Εξωτερικά μέλη από Πανεπιστήμια του εξωτερικού: 7. Van Steen Gonda

Σημείωση: στο σημείο αυτό αποχωρεί από τη συνέλευση η εκπρόσωπος των ΕΤΕΠ κυρία Καραγιάννη.

Κατόπιν διαλογικής συζήτησης μεταξύ των μελών επί της εισήγησης της προέδρου, κατατέθηκε και 2^η πρόταση, από τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Καρδαρά και την επίκουρη Καθηγήτρια κ. Μερτύρη. Συγκεκριμένα προτάθηκε όπως, ως τακτικό μέλος τοποθετηθεί ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αντώνιος Γλυτζουρής, καθώς το γνωστικό του αντικείμενο «Θεατρολογία-Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου», είναι άμεσα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του κρινόμενου, έναντι άλλων γνωστικών αντικειμένων που έχουν

προταθεί. Ακολούθως τέθηκαν σε ψηφοφορία οι δύο προτάσεις και πλειοψήφησε η 2^η πρόταση (Μερτύρη-Καρδαρά). Συνεπώς, προτείνεται όπως ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αντώνης Γλυτζουρής τοποθετηθεί ως τακτικό μέλος της επταμελούς επιτροπής

Πρόεδρος: η πρόεδρος, αναφέρει ότι σε σύνολο 12 παρόντων, ψήφισαν (12) δώδεκα μέλη και 1^η πρόταση πήρε πέντε (5) ψήφους, η 2^η πρόταση έξι (6) και μία (1) λευκή, οπότε, εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία η 2^η πρόταση και ο Καθηγητής κ. Γλυτζουρής Αντώνης εντάχθηκε στα τακτικά μέλη, ενώ η Καθηγήτρια Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου εντάχθηκε ως 1^ο αναπληρωματικό μέλος. Συνεπώς:

Κατά πλειοψηφία

Εγκρίνεται η συγκρότηση της επταμελούς επιτροπής κρίσης για μονιμοποίηση μιας θέσης καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο *Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*, με τακτικά και αναπληρωματικά μέλη, αναλυτικά ως κάτωθι:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών - κριτών

1. Γιώργος Ανδρειωμένος, Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ΦΕΚ 316/11-04-2008 τ. Γ, και με αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία».
2. Ελένη Κουτριάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ΦΕΚ 479/08-06-2010 τ. Γ, και με αντικείμενο «Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας-Συγκριτική Γραμματολογία».

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

3. Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ 67/31.01.07 τ. Γ' και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία-Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα».
4. Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ: 292/7.12.2004 τ. ΝΠΔΔ, και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία - Ιστορία του θεάτρου (με προεκτάσεις στην συγκριτική ιστορία των ιδεών) με ιδιαίτερη έμφαση στον 18^ο και 19^ο αιώνα ».
5. Κυριακή Πετράκου, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ: 489/14.5.2013 τ. Γ' και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία - Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στον 19^ο αιώνα».
6. Αντώνιος Γλυτζουρής, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ΦΕΚ 1066/12-12-2011 τ. Γ', και με αντικείμενο «Θεατρολογία-Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου».

Γ. Από το Μητρώο εξωτερικών μελών (από ΑΕΙ και ερευνητικά κέντρα εξωτερικού)

7. Μπόμπας Κωνσταντίνος (Bobas Constantin), Professeur en études néo-helléniques, UFR Langue, Littérature et Civilisation Etrangères Villeneuve-d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle- Lille 3, France (Γαλλία).

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

Δεν υπάρχει κανένα.

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

1. Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ: 929/18-11-2009, τ. Γ' και με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία-Ιστορία και Βιβλιογραφία του Νεοελληνικού θεάτρου».
2. Έρη-Λουίζα Σταυροπούλου, Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ 13/20-01-2006, Ν.Π.Δ.Δ. και με αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία (19^{ος}-20^{ος} αιώνας)».
3. Χριστίνα Ντουνιά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ 1252/31-12-2010, τ. Γ' και με αντικείμενο «Νέα Ελληνική Φιλολογία».
4. Ευριπίδης Γαργαντούδης, Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ 942/7-09-2012, τ.Γ. και με αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία».
5. Μαρία Μικέ, Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ΦΕΚ 513/07-07-2009, τ. Γ' και με αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία».
6. Αθηνά Γεωργαντά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, ΦΕΚ 129/18-08-1999, Ν.Π.Δ.Δ. και με αντικείμενο «Νέα Ελληνική Φιλολογία».

Γ. Αναπληρωματικά Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

7. Van Steen Gonda, Professor, Department of Classics, Center for Creek, University of Florida, «Ancient Greek language, especially drama»

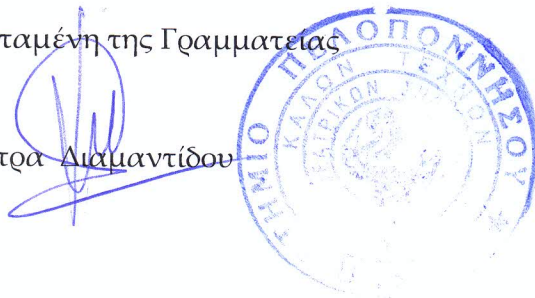
Τα αναπληρωματικά μέλη αντικαθιστούν κατά σειρά (και όχι κατ' αντιστοιχία) τα τακτικά μέλη που προέρχονται από τα αντίστοιχα μητρώα.

.....

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 15.00.

Η Προϊσταμένη της Γραμματείας

Δήμητρα Διαμαντίδου



Η Πρόεδρος του Τμήματος

Αλκηστις Κοντογιάννη
Καθηγήτρια