



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ
Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη
Τ.Κ.21 100 Ναύπλιο
Τηλ.2752096129, FAX 2752096128
email: ts-secretary@uop.gr
Πληροφορίες: Δήμητρα Διαμαντίδου

Ναύπλιο 13.03.2014

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΗΣ (1^{ης}/13.03.2014) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΣΜΗΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Η πρώτη (1^η) συνεδρίαση της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 13 Μαρτίου 2014, στην αίθουσα του ισογείου των κεντρικών διδακτηρίων στο Ναύπλιο, υπό την προεδρία της Κοσμήτορος της Σχολής Καλών και Προέδρου του Τμήματος Καθηγήτριας Αλκηστis Κοντογιάννη.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Κοσμητείας, ως εξής:

A. ΜΕΛΗ ΔΕΠ

1. Αλκηστis Κοντογιάννη, Καθηγήτρια, Κοσμήτορας ΣΚΤ & Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
2. Βασιλική Μπαρμπούση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών & Αναπληρώτρια Κοσμήτορος
3. Ιωάννα Καραμάνου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
4. Αστέριος Τσιάρας, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

B. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

1. Ελένη Μιχαηλίδου

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη και Γραμματέας της Σχολής Καλών Τεχνών, Δήμητρα Διαμαντίδου, σύμφωνα με την υπ'αρ. 28/13.11.13 της 53^{ης} συνεδρίασης Συγκλήτου Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η συνεδρίαση άρχισε στις 11.00 το πρωί, αφού η Κοσμήτορας διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας (05 παρόντα μέλη επί συνόλου 05).

Κατόπιν η Κοσμήτορας αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα εξής θέματα:

B. Θέματα ημερήσιας διάταξης

.....

ΘΕΜΑ 2ο: Συγκρότηση επταμελούς επιτροπής κρίσης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο *Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του Σύγχρονου Χορού*.
(Εισήγηση της Κοσμήτορος)

Στο σημείο αυτό αποχωρεί από τη συνεδρίαση η κ. Βασιλική Μπαρμπούση, λόγω προσωπικού ενδιαφέροντος

Προτεινόμενη εισήγηση συγκρότησης της επταμελούς επιτροπής κρίσης στη βαθμίδα του **Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο *Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του Σύγχρονου Χορού*, κατόπιν αίτησης εξέλιξης και η προκήρυξη της οποίας έχει δημοσιευθεί στο ΦΕΚ 595Γ/24.06.13

Λαμβάνοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195Α/06.09.11), σε συνδυασμό με το άρθρο 34, παράγραφος 4 του Ν.4115/2013 (ΦΕΚ 24^Α/30.01.2013)

β) Τις διατάξεις της υπ' αριθ. 1/18.12.11 κανονιστικής απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134Β/03.02.12), καθώς και τις τροποποιήσεις αυτής σύμφωνα με την υπ' αρ. απόφαση 6/2.4.2013 παράγραφος 2, οι οποίες δημοσιεύθηκαν στο ΦΕΚ 1002Β/24.4.2013.

γ) Τα άρθρα 2 και 4 της υπ' αρ. 5361/4.11.2013 απόφασης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ/2905/18-11-2013 τ. Β', «Θέματα Λειτουργίας Μονομηματικής Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου».

δ) την υπ' αρ. 2/29.06.2012 απόφαση της 18^{ης} συνεδρίασης της Συγκλήτου Ειδικής Σύθεσης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με την οποία εγκρίθηκε το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις μελών ΔΕΠ.

Η Κοσμήτωρ, λαμβάνοντας υπόψη το σχετικό μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών, το οποίο έχει εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, εισηγείται τη συγκρότηση της επταμελούς επιτροπής κρίσης με ισάριθμα αναπληρωματικά μέλη, αιτιολογώντας τη συνάφεια των γνωστικών τους αντικειμένων με το γνωστικό αντικείμενο «*Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού*» της υπό πλήρωση θέσης:

- Ιστορία του σύγχρονου θεάτρου
- Υποκριτική
- Θεατρική παιδεία
- Αισθητική αγωγή
- Αισθητική θεωρία και αγωγή αναλυτικά ως κάτωθι:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών - κριτών

1^ο: Κοντογιάννη Αλκηστις. : Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ΦΕΚ 479/08.08.2010 Τ.Γ. ' και με γνωστικό αντικείμενο *Εφαρμοσμένη παιδαγωγική και δραματική τέχνη στην εκπαίδευση*. Δεδομένου ότι το υπό προκήρυξη γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης είναι *Ιστορία Θεωρία και Διδακτική του Σύγχρονου χορού*, σημειώνεται ότι και ο χορός, ειδικότερα ο σύγχρονος χορός εντάσσεται στο ευρύτερο πεδίο της Ιστορίας του σύγχρονου θεάτρου, της Υποκριτικής, της Θεατρικής παιδείας, της Αισθητικής θεωρίας, και της Αισθητικής αγωγής. Η κ Κοντογιάννη, με γνωστικό αντικείμενο, "Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική και Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση", έχει άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ. Η θεατρική παιδεία έχει άμεση σχέση με τον σύγχρονο χορό ,και ειδικότερα με την διδακτική του σύγχρονου χορού ,η οποία εμπεριέχει στοιχεία της Παιδαγωγικής επιστήμης. Επίσης η θεατρική αγωγή βασίζεται στην κίνηση και τα στοιχεία του χορού γενικότερα, όπως ο Χρόνος, ο Χώρος η Δύναμη και η Ενέργεια.

2^ο. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος: Καθηγητής του Τμήματος Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης & Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ΦΕΚ 1161/29.12.2008 Τ. Γ και με γνωστικό αντικείμενο *Πολιτισμικές Διαστάσεις του Ολυμπισμού*. Με έμμεση συνάφεια, καθώς οι πολιτισμικές διαστάσεις του Ολυμπισμού, έχουν σχέση με το αντικείμενο του σύγχρονου χορού από τις αρχές του 20ου αιώνα, όταν ο μοντέρνος χορός συνεισέφερε στο πνεύμα του Ολυμπισμού με παραστάσεις κατά τη διάρκεια των ολυμπιακών αγώνων και σε άλλες εκφάνσεις της Ολυμπιακής Ιδέας. Επίσης ο μοντέρνος χορός στις αρχές του 20ου αιώνα-όταν εμφανίστηκε-επηρεάστηκε από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και ειδικά τον αρχαίο ελληνικό χορό. Αυτό συνέβη στην Ευρώπη από πρωτοπόρους του μοντέρνου χορού, όπως η Ισιδώρα Ντάνκαν και μια σειρά άλλων ξένων χορευτριών.

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

3^ο Μαυρομούστακος Πλάτων: Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΦΕΚ 67/31.01.07 τ.Γ' και με γνωστικό αντικείμενο *Θεατρολογία -Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα*, Το γνωστικό αυτό αντικείμενο έχει άμεση συνάφεια, καθώς ο σύγχρονος χορός ανήκει χρονικά στον 20^ο αιώνα και εντάσσεται στις παραστατικές τέχνες, όπως και το θέατρο.

4^ο. Μουδατσάκης Τηλέμαχος: Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, ΦΕΚ 458/4.12.2006.

Τ.Γ. με γνωστικό αντικείμενο, *Θεατρική Παιδεία και αγωγή του λόγου*. Άμεση συνάφεια, καθώς ο χορός και η κίνηση συνδέονται άρρηκτα με το θέατρο, αποτελώντας συστατικό στοιχείο του αρχαίου θεάτρου. Επίσης, η διάσταση της παιδείας και της αγωγής ανταποκρίνονται στη διάσταση της διδακτικής που αποτελεί μέρος του γνωστικού αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης.

5^ο. Σταμούλη Ευπραξία: Καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ΦΕΚ. 737/7-8-08 Τ.Γ', με γνωστικό αντικείμενο *Υποκριτική*. Άμεση σχέση βάσει ΦΕΚ, γιατί η υποκριτική τέχνη γίνεται μέσω του λόγου και του σώματος. Στην ιστορία του θεάτρου σημαντικοί δημιουργοί, όπως ο Αρτώ, θεωρούσε ότι ο/η ηθοποιός μπορούσε να εκφραστεί μόνο μέσα από την κίνηση.

6^ο. Μπέσσας Δημήτριος: Καθηγητής, στο παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ΦΕΚ.80 τ. Ν.Π.Δ.Δ./24-3-2004, με γνωστικό αντικείμενο *Αισθητική παιδεία και εφαρμογές της στην εκπαίδευση*. Άμεση σχέση, διότι ο χορός και ειδικότερα ο σύγχρονος χορός, συνδέθηκε άμεσα με την μοντέρνα τέχνη, τη ζωγραφική τη γλυπτική και γενικότερα με την αισθητική θεωρία.

7^ο Γεοργανός Δημήτριος: Καθηγητής, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο *Παιδαγωγικά: Χώρος και Αγωγή*, ΦΕΚ Διορισμού: 66/24-03-2003 Τ. ΝΠΔΔ). Έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ, καθώς ο χώρος συνδέεται με το πεδίο του χορού και η παιδαγωγική συνδέεται άρρηκτα με τη διάσταση της διδακτικής, που αποτελεί μέρος του γνωστικού αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης.

Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Κανένα μέλος της αλλοδαπής δεν ορίστηκε καθώς τα συμπεριλαμβανόμενα μέλη στα ανάλογα μητρώα δεν γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα και σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθ. 1/18.12.11 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134B/03.02.12), στην παράγραφο 3, εδ. γ. αναφέρεται, το μέλος της αλλοδαπής των επιτροπών επιλογής πρέπει αποδεδειγμένα να είναι σε θέση αφενός να κατανοεί το έργο των υποψηφίων που είναι γραμμένο στην ελληνική γλώσσα, αφετέρου δε να παρακολουθεί τις διαδικασίες επιλογής που πραγματοποιούνται στην ελληνική γλώσσα. Επιπλέον, στην παράγραφο 5 αναφέρεται, έως τη δημοσίευση του Οργανισμού του Ιδρύματος οι διαδικασίες εκλογής ή εξέλιξης καθηγητών πραγματοποιούνται αποκλειστικά στην ελληνική γλώσσα. Συνεπώς, το 7^ο τακτικό μέλος και αντίστοιχα το αναπληρωματικό ορίστηκαν από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από ελληνικά ΑΕΙ.

Ως ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΝΤΑΙ:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

Δεν υπάρχει κανένα άλλο μέλος με συνάφεια στο γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωσης θέσης.

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

1°. Παπαδόπουλος Ιωάννης: Καθηγητής, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, με γνωστικό αντικείμενο *Θεατρική παιδεία και αγωγή- θέατρο και κοινωνία* (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 770/14-08-2008 τεύχος Γ')

2°. Ντολιοπούλου Ελένη: Καθηγήτρια, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο *Σύγχρονες τάσεις της προσχολικής Αγωγής* (ΦΕΚ Διορισμού 317/19-5-2011 τ. Γ').

3°. Πουρκός Μάριος: Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο *Ψυχοπαιδαγωγική: Εναλλακτικά-Βιωματικά πλαίσια γνωστικής, συναισθηματικής και ηθικής ανάπτυξης και αγωγής*, (ΦΕΚ Διορισμού: 763/14-8-2008 τ. Γ')

4°. Κουμαράς Παναγιώτης: Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο *Διδακτική με έμφαση στην πειραματική διδασκαλία και τα διδακτικά μέσα*, (ΦΕΚ Διορισμού: 103/13-5-2003 Τ. ΝΠΔΔ).

5°. Κωσταντίνου Χαράλαμπος: Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο *Σχολική Παιδαγωγική*, (ΦΕΚ Διορισμού: 2/8-1-2003 Τ. ΝΠΔΔ).

6°. Χατζηδήμου Δημήτριος: Καθηγητής, στη Φιλοσοφική, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο, *Σχολική Παιδαγωγική*, (ΦΕΚ Διορισμού: 43/9-3-1998 Τ. ΝΠΔΔ).

7°. Γκότοβος Αθανάσιος, Καθηγητής, στο Τμήμα Φ.Π.Ψ. της Φιλοσοφικής Σχολής Στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο *Γενική Παιδαγωγική*, (ΦΕΚ διορισμού 77/8-5-1989, τ. ΝΠΔΔ).

Γ. Αναπληρωματικά Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Υπάρχουν στο μητρώο, αλλά δεν προτείνονται λόγω μη γνώσης της ελληνικής γλώσσας, όπως αναφέρθηκε ανωτέρω.

Κατόπιν της εισήγησης της Κοσμήτορος το σώμα της Κοσμητείας

Ομόφωνα Αποφασίζει

Τη συγκρότηση της επταμελούς επιτροπής κρίσης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο *Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του Σύγχρονου Χορού*, σύμφωνα με την εισήγηση της Κοσμήτορος, αναλυτικά ως κάτωθι:

Τακτικά μέλη:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

1. Κοντογιάννη Άλκηστις: Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο *Εφαρμοσμένη παιδαγωγική και δραματική τέχνη στην εκπαίδευση*, ΦΕΚ 479/08.08.2010 τ. Γ'.
2. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος: Καθηγητής του Τμήματος Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης & Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και με γνωστικό αντικείμενο *Πολιτισμικές Διαστάσεις του Ολυμπισμού*, ΦΕΚ 1161/29.12.2008 τ. Γ'.

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

3. Μαυρομούστακος Πλάτων: Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και με γνωστικό αντικείμενο *Θεατρολογία -Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα*, ΦΕΚ 67/31.01.07 τ.Γ'.
4. Μουδατσάκις Τηλέμαχος: Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, ΦΕΚ 458/4.12.2006. Τ.Γ. με γνωστικό αντικείμενο *Θεατρική Παιδεία και αγωγή του λόγου*, ΦΕΚ 67/31.01.07 τ. Γ'.
5. Σταμούλη Ευπραξία: Καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ΦΕΚ. 737/7-8-08 Τ.Γ', με γνωστικό αντικείμενο *Υποκριτική*, ΦΕΚ. 737/7-8-08 τ. Γ'.
6. Μπέσσας Δημήτριος: Καθηγητής, στο παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με γνωστικό αντικείμενο *Αισθητική παιδεία και εφαρμογές της στην εκπαίδευση*, ΦΕΚ.80 τ. Ν.Π.Δ.Δ./24-3-2004.
7. Γερμανός Δημήτριος: Καθηγητής, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο *Παιδαγωγικά: Χώρος και Αγωγή*, ΦΕΚ. 66/24-03-2003 Τ. ΝΠΔΔ.

Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Κανένα μέλος της αλλοδαπής δεν ορίστηκε καθώς τα συμπεριλαμβανόμενα μέλη στα ανάλογα μητρώα δεν γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα και σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθ. 1/18.12.11 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134B/03.02.12), στην παράγραφο 3, εδ. γ. αναφέρεται, το μέλος της αλλοδαπής των επιτροπών επιλογής πρέπει αποδεδειγμένα να είναι σε θέση αφενός να κατανοεί το έργο των υποψηφίων που είναι γραμμένο στην ελληνική γλώσσα, αφετέρου δε να παρακολουθεί τις διαδικασίες επιλογής που πραγματοποιούνται στην ελληνική γλώσσα. Επιπλέον, στην παράγραφο 5 αναφέρεται, έως τη δημοσίευση του Οργανισμού του Ιδρύματος οι διαδικασίες εκλογής ή εξέλιξης καθηγητών πραγματοποιούνται αποκλειστικά στην ελληνική γλώσσα. Συνεπώς, το 7^ο τακτικό μέλος και αντίστοιχα το αναπληρωματικό ορίστηκαν από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από ελληνικά ΑΕΙ.

Αναπληρωματικά μέλη:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

Δεν υπάρχουν

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

1. Παπαδόπουλος Ιωάννης: Καθηγητής, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, με γνωστικό αντικείμενο *Θεατρική παιδεία και αγωγή-θέατρο και κοινωνία*, Φ.Ε.Κ. 770/14-08-2008 τεύχος Γ'.
2. Ντολιοπούλου Ελένη: Καθηγήτρια, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο *Σύγχρονες τάσεις της προσχολικής Αγωγής*, ΦΕΚ .317/19-5-2011 τ. Γ'.
3. Πουρκός Μάριος: Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο *Ψυχοπαιδαγωγική: Εναλλακτικά-Βιωματικά πλαίσια γνωστικής, συναισθηματικής και ηθικής ανάπτυξης και αγωγής*, ΦΕΚ Διορισμού: 763/14-8-2008 τ. Γ'.
4. Κουμαράς Παναγιώτης: Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο *Διδακτική με έμφαση στην πειραματική διδασκαλία και τα διδακτικά μέσα*, ΦΕΚ Διορισμού: 103/13-5-2003 Τ. ΝΠΔΔ.

5. Κωσταντίνου Χαράλαμπος: Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο Σχολική Παιδαγωγική, ΦΕΚ. 2/8-1-2003 Τ. ΝΠΔΔ.
6. Χατζηδήμου Δημήτριος: Καθηγητής, στη Φιλοσοφική, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο, Σχολική Παιδαγωγική ΦΕΚ. 43/9-3-1998 Τ. ΝΠΔΔ.
7. Γκότοβος Αθανάσιος, Καθηγητής, στο Τμήμα Φ.Π.Ψ. της Φιλοσοφικής Σχολής Στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο Γενική Παιδαγωγική, ΦΕΚ. 77/8-5-1989, τ. ΝΠΔΔ.

Γ. Αναπληρωματικά Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Υπάρχουν στο μητρώο, αλλά δεν προτείνονται λόγω μη γνώσης της ελληνικής γλώσσας, όπως αναφέρθηκε ανωτέρω.

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 15.30.

Η Προϊσταμένη Κοσμητείας
και Γραμματέας

Δήμητρα Διάμαντίδου



Η Κοσμήτωρ

της Σχολής Καλών Τεχνών

Αλκησίς Κοντογιάννη
Καθηγήτρια