



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ 2019

Εισαγωγή

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών έκλεισε δέκα χρόνια λειτουργίας στην πόλη του Ναυπλίου, ιδανική πόλη στην Ελλάδα για τη λειτουργία ενός Τμήματος που σχετίζεται άμεσα με τον πολιτισμό και τις τέχνες. Το Τμήμα έχει ήδη χαράξει με επιτυχία την παρουσία του στην Ελλάδα με το ενδιαφέρον πρόγραμμά του, που έχει τόσο θεωρητική όσο και πρακτική διάσταση, και με τις πρωτότυπες δράσεις του. Επιδίωξή του είναι να γίνει τόπος συνάντησης, έκφρασης και κατάθεσης ιδεών για όσους ενδιαφέρονται για το θέατρο, την τέχνη, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση. Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών καταβάλλει προσπάθειες να καταστεί ένα μορφωτικό, πολιτιστικό κέντρο δια βίου μάθησης για την πόλη του Ναυπλίου, όπου έχει την έδρα του, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή του Νομού Αργολίδας με στόχο την επιμόρφωση, συνεργασία και αλληλεπίδραση με τους κατοίκους της περιοχής. Στα πλαίσια αυτής της σκοποθετικής υλοποιείται στη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους ένα πρόγραμμα δια βίου μάθησης ενσωματωμένο στο πρόγραμμα σπουδών. Αυτό το πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα να συμμετέχουν οι κάτοικοι στην παρακολούθηση μαθημάτων του προγράμματος σπουδών, ως εξωτερικοί ακροατές, λαμβάνοντας στο τέλος της παρακολούθησης των μαθημάτων σχετική βεβαίωση. Στόχος του προγράμματος είναι η διάχυση των επιστημονικών γνώσεων και η ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων στα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στο τμήμα. Αυτά εκτείνονται από το αρχαίο θέατρο μέχρι το σύγχρονο ελληνικό και παγκόσμιο, από τις τέχνες όπως ο χορός, ο κινηματογράφος και η σκηνογραφία στα μαθήματα σκηνοθεσίας, υποκριτικής, ιστορίας της τέχνης, ή στα μαθήματα ιστορίας, στα μαθήματα για το θέατρο στο σχολείο και τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση, στα μαθήματα για τη λογοτεχνία, το κουκλοθέατρο, τα πολυμέσα και πολλά άλλα με πρωτότυπο και εξειδικευμένο περιεχόμενο. Με αυτόν τον τρόπο, δίνεται η δυνατότητα στους εξωτερικούς/ές ακροατές/τριες να καλλιεργήσουν σχετικές δεξιότητες και να διευρύνουν συγκεκριμένους τομείς της προσωπικότητάς τους.

Το πρόγραμμα άρχισε να λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012. Συνολικά οι εγγραφέντες μέχρι τώρα είναι 180 άτομα. Στη συνέχεια παρατίθενται, ενδεικτικά, τα προφίλ και οι προσωπικές δηλώσεις ακροατών/ακροατριών στα ακόλουθα ερωτήματα:

1. Τί είναι αυτό που βρίσκετε ενδιαφέρον στο πρόγραμμα διά βίου μάθησης στο συγκεκριμένο πανεπιστημιακό τμήμα; Τί είναι αυτό που σας αρέσει πιο πολύ;
2. Αυτό που βιώνετε, ως ακροατές, πληροί τις προσδοκίες σας ή είναι κάτι διαφορετικό από αυτό που είχατε φανταστεί;
3. Ως ακροατές, πώς θα χαρακτηρίζατε την επικοινωνία - αλληλεπίδραση με τους φοιτητές του τμήματος; Λειτουργήσε η έννοια της ομάδας πρακτικά;
4. Απ' τη μέχρι τώρα επαφή σας με τα μαθήματα, θα συμμετείχατε ως ακροατές και σε επόμενα εξάμηνα; Γιατί;

ΌΝΟΜΑ: Αναστασία
ΕΠΩΝΥΜΟ: Σταμούλη
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Νηπιαγωγός στην Ειδική Αγωγή
ΗΛΙΚΙΑ: 32



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Μου αρέσει και ενθουσιάζομαι με τις εκδηλώσεις που διοργανώνονται (τις διαλέξεις, τα σεμινάρια, τα καλλιτεχνικά δρώμενα), διότι αποδεικνύεται πως το τμήμα διαθέτει δυναμική και εμπειρία στην προσέλκυση των ενηλίκων.*
- 2. Οι προσδοκίες μου από τη συμμετοχή στα μαθήματα ικανοποιούνται. Η αλήθεια είναι πως ενίοτε βιώνω και πρωτόγνωρες πνευματικές "απολαύσεις". Επίσης, με ικανοποιεί το επίπεδο και το περιεχόμενο σπουδών που προσφέρεται.*
- 3. Θα τη χαρακτήριζα περιστασιακή, θετική παρ' όλα αυτά. Η ομάδα προσωπικά επενεργεί σαν έννοια και στο σύνολό της.*
- 4. Φυσικά θα συμμετείχα, εφόσον ως τώρα εμπέδωσα επιστημονικές έννοιες, γνώρισα τεχνικές και ενδυναμώθηκα για την αντιμετώπιση καθημερινών προβληματισμών.*

ΟΝΟΜΑ: Παναγιώτα
ΕΠΩΝΥΜΟ: Στεφανή
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Εργοθεραπεύτρια
ΗΛΙΚΙΑ: 32



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικός ο συνδυασμός του θεωρητικού μέρους του μαθήματος με το πρακτικό κομμάτι. Έτσι, οι γνώσεις που αποκομίζουμε από τα μαθήματα είναι ολοκληρωμένες, στοχοκατευθυνόμενες και ουσιαστικές. Ο τρόπος που γίνεται το μάθημα είναι πολύ βοηθητικός στο να κατανοήσω τον λόγο που παρουσιάζεται κάθε φορά μια δραστηριότητα και θα με βοηθήσει στο να τις ενσωματώσω σε θεραπευτικά προγράμματα, που θα υλοποιήσω.*
- 2. Τα μαθήματα που παρακολούθησα, ως ακροάτρια, όχι μόνον εκπλήρωσαν τις προσδοκίες μου, αλλά ήταν και κάτι παραπάνω από αυτό που περίμενα. Η μεταδοτικότητα των γνώσεων από μέρους των καθηγητών αποτέλεσε σημαντικό παράγοντα στο δημιουργούμενο μαθησιακό κλίμα κάθε φορά μέσα στην τάξη.*
- 3. Οι φοιτητές του Τμήματος ήταν ανοιχτοί ως προς το θέμα της συνεργασίας και της ομαδικής αλληλεπίδρασης. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μην υπάρχει διαχωρισμός φοιτητών και ακροατών και η ομάδα λειτούργησε άψογα.*
- 4. Τα μαθήματα, που παρακολούθησα ως ακροάτρια αυτό το εξάμηνο, ήταν ενδιαφέροντα και περιεκτικά σε γνώσεις. Οπότε η πρόθεσή μου να συμμετέχω σε μαθήματα πιστοποιείται όχι μόνο από την παρουσία μου στα μαθήματα, αλλά και από τη συμμετοχή μου στις επερχόμενες κατατακτήριες εξετάσεις.*

ΌΝΟΜΑ: Δήμητρα
ΕΠΩΝΥΜΟ: Κουτρουφίνη
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Δασκάλα
ΗΛΙΚΙΑ: 23



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Παρ' όλο που είναι η πρώτη φορά που συμμετέχω σ' ένα τέτοιο πρόγραμμα, μπορώ να πω ότι αυτό που αγαπώ περισσότερο είναι το τόσο ζωντανό κλίμα που επικρατεί. Είναι πολύ ενδιαφέρον, επίσης, ο τρόπος με τον οποίο το θεωρητικό κομμάτι εμείς οι ίδιοι το ανάγουμε σε πράξη μέσα από δραστηριότητες που συμμετέχουμε. Έτσι, σαν πρόγραμμα δια βίου μάθησης έχει να προσφέρει στον καθένα μας πολλά εφόδια τόσο για την προσωπική όσο και την επαγγελματική μας πορεία.*
- 2. Η αλήθεια είναι πως στην αρχή είχα στο μυαλό μου την ακρόαση ως κάτι το τελείως μονότονο και απρόσωπο, αλλά η πορεία ανέτρεψε ολοκληρωτικά την αρχική μου γνώμη. Τα μαθήματα έχουν υψηλού επιπέδου περιεχόμενο, το οποίο και αφομοιώνουμε κάθε φορά με αντίστοιχες δραστηριότητες, που κάθε άλλο παρά μονότονες θα τις χαρακτήριζα.*
- 3. Θεωρώ πως κατά βάση η διδασκαλία είναι ομαδοσυνεργατική. Γι' αυτό και από τα πρώτα κιόλας μαθήματα δημιουργήσαμε πολύ καλές σχέσεις με τους φοιτητές. Η δημιουργική επαφή μας είχε τελικά πολύ θετικά αποτελέσματα!*
- 4. Για όλους αυτούς τους λόγους λοιπόν, θα μπορούσα να συμμετέχω ως ακροάτρια και σε μαθήματα επόμενων εξαμήνων, και γιατί όχι ως φοιτήτρια! Πρόκειται για μια προσπάθεια που αξίζει τον κόπο να έχει απήχηση και από το ευρύτερο κοινό και μάλιστα να δώσει την ευκαιρία παρακολούθησης και μεταπτυχιακών προγραμμάτων.*

ΟΝΟΜΑ: Αικατερίνη

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τσιριγώτη

ΙΔΙΟΤΗΤΑ : Δασκάλα Δημ. Σχ. Κεφαλαρίου



ΛΕΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Είναι πολύ ενδιαφέρον ο τρόπος διδασκαλίας των καθηγητών, γιατί μέσα από βιωματικές πρακτικές κατανοούμε το σκοπό και τον στόχο κάθε δραστηριότητας. Εκείνο που μου αρέσει περισσότερο είναι οι τεχνικές της διδασκαλίας κυρίως με τα θεατρικά παιχνίδια, γιατί έχουν άμεση εφαρμογή στο Δημοτικό σχολείο και ενθουσιάζουν τα παιδιά.*
- 2. Αυτό που βιώνω ως ακροάτρια όχι μόνο πληροί εξ' ολοκλήρου όλες τις προσδοκίες μου, αλλά είναι και πέρα από αυτές. Μετά από κάθε μάθημα φεύγω όλο και πιο ενθουσιασμένη!*
- 3. Η επικοινωνία - αλληλεπίδραση είναι άψογη με τους φοιτητές/τριες του τμήματος. Όλους τους ακροατές μας έχουν δεχτεί απόλυτα στην ομάδα τους, συνεργαζόμαστε άψογα σε κάθε δραστηριότητα που μας ζητείται, αλληλοβοηθιόμαστε, μαθαίνει ο ένας από τον άλλο και παίζουμε διάφορα δρώμενα όλοι μαζί ως ομάδα.*
- 4. Είναι ο δεύτερος χρόνος που παρακολουθώ ως ακροάτρια μαθήματα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και είμαι πραγματικά πολύ ενθουσιασμένη. Είναι τόσο ενδιαφέροντα όλα όσα γίνονται κάθε φορά, που δεν καταλαβαίνω πως περνά το τρίωρο. Για την επόμενη χρονιά όχι μόνο θα συμμετέχω ως ακροάτρια, αλλά σκέφτομαι να δώσω κατατακτήριες και να περάσω στη σχολή. Ακόμη παροτρύνω και άλλους συναδέλφους να έρθουν ως ακροατές και να παρακολουθήσουν τα μαθήματα που γίνονται.*

ΌΝΟΜΑ: Μαριάννα
ΕΠΩΝΥΜΟ: Μίχου
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Βρεφονηπιοκόμος
ΗΛΙΚΙΑ: 23 ετών



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Το μάθημα, η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του θεάτρου, το οποίο παρακολουθώ ως ακροάτρια είναι πολύ ενδιαφέρον. Το πρακτικό μέρος του μαθήματος είναι εκείνο το οποίο μου αρέσει πιο πολύ γιατί ενισχύει και καλλιεργεί την ατομική έκφραση, τη φαντασία και την παρατηρητικότητα. Επίσης βοηθάει στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων και συνεργασίας μεταξύ ακροατών και φοιτητών και όλα αυτά μέσω θεατρικών παιχνιδιών.*
- 2. Ως ακροάτρια, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών αυτό που βιώνω κάθε φορά είναι διαφορετικό. Κάθε μάθημα με βοηθάει να εκφράζω συναισθήματα θετικά ή αρνητικά, αναπτύσσω την φαντασία μου και μέσα από την συνεργασία οξύνεται η ικανότητα της επικοινωνίας και της ομαδικότητας.*
- 3. Η επικοινωνία μεταξύ ακροατών και φοιτητών είναι πολύ καλή. Υπάρχει μια εξαιρετική συνεργασία στο πρακτικό μέρος του μαθήματος και έτσι λειτουργεί η έννοια της ομάδας, κάτι πολύ σημαντικό, ώστε να διατηρηθεί το ενδιαφέρον του ακροατή για το μάθημα και να μην νιώθει άβολα μέσα στο τμήμα.*
- 4. Σε επόμενα εξάμηνα θα ήθελα να παρακολουθήσω τα παιδαγωγικά μαθήματα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ως ακροάτρια, καθώς θα με βοηθήσουν στο να ασκήσω καλύτερα το επάγγελμά μου ως βρεφονηπιοκόμος.*

ΌΝΟΜΑ: Κανέλλα

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μαντζιώρη

ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Εκπαιδευτικός δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

ΗΛΙΚΙΑ: 45



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Το ενδιαφέρον στο πρόγραμμα ΔΒΜ στο συγκεκριμένο τμήμα είναι:
α) Η ελεύθερη πρόσβαση σε ορισμένα μαθήματα χωρίς κουραστικές και πολύπλοκες διαδικασίες β) Η πρακτική εφαρμογή των γνώσεων και των πρακτικών εφαρμογών του προγράμματος στην καθημερινότητά μου και κυρίως στην εργασία μου. Αυτό που μου αρέσει πιο πολύ είναι τα εργαστήρια που γίνονται στο δεύτερο μέρος του μαθήματος.*
- 2. Ναι, πληροί τις προσδοκίες μου. Πολλές από τις γνώσεις που ήδη είχα τις επιβεβαιώνω, τις εμπεδώνω και τις αποσαφηνίζω.*
- 3. Η επικοινωνία – αλληλεπίδραση με τους φοιτητές του τμήματος είναι πολύ καλή. Δε νιώθω παρείσακτη και μπορώ άνετα να ενταχθώ στην ομάδα πρακτικά. Βέβαια, μερικές ατάκες ή πρακτικές τους δεν μπορώ να τις αντιληφθώ αμέσως. Αυτό, όμως, είναι επόμενο της διαφοράς ηλικίας και κατά συνέπεια φυσικό και λογικό για μένα.*
- 4. Ναι θα συμμετείχα ως ακροάτρια και σε επόμενα εξάμηνα, γιατί νιώθω πως ωφελούμαι στην έκφραση και επικοινωνία μου με τους άλλους ανθρώπους, και ειδικότερα, με τους μαθητές μου στο σχολείο.*

ΌΝΟΜΑ: Νικόλαος
ΕΠΩΝΥΜΟ: Λέκκας
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Περιβαλλοντολόγος
ΗΛΙΚΙΑ: 31



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1) Η δια βίου εκπαίδευση είναι κάτι που γενικότερα με ενδιαφέρει. Στο συγκεκριμένο τμήμα βρίσκω εξαιρετικά ενδιαφέροντα αρκετά μαθήματα και λόγω θεματολογίας αλλά και εξαιτίας του τρόπου διδασκαλίας. Οι καθηγητές θεωρώ ότι κάνουν πολύ καλή δουλειά και επίσης είναι πολύ φιλικοί και πρόθυμοι να βοηθήσουν τους φοιτητές/ακροατές σε ό,τι προκύψει. Κάτι σπάνιο πρέπει να ομολογήσω μια και έχω ένα μέτρο σύγκρισης από άλλες σχολές που έχω τελειώσει/παρακολουθήσει. Πολύ σημαντική είναι η ενεργή συμμετοχή των ακροατών σε μαθήματα, σεμινάρια, παραστάσεις, ασκήσεις κλπ. Δεν είναι δηλαδή μία απλή παρακολούθηση αλλά διάδραση με όλους τους συμμετέχοντες στο εκάστοτε μάθημα/σεμινάριο/άσκηση κλπ. Το τελευταίο για εμένα είναι ένας καθοριστικός παράγοντας για τη συμμετοχή μου στο πρόγραμμα αυτό. Τέλος, θεωρώ ότι η τέχνη και δη το θέατρο βελτιώνει τον άνθρωπο σωματικά αλλά και ψυχοπνευματικά αφού εμπλέκεται σε αυτό, θέλοντας και μη, με όλη του την ύπαρξη και για αυτό το λόγο όλοι οι άνθρωποι πρέπει να ασχολούνται με την τέχνη/θέατρο.
- 2) Η αλήθεια είναι ότι όταν ξεκίνησα το πρόγραμμα δεν ήξερα τι να περιμένω. Από τους τίτλους κάποιων μαθημάτων έκανα τις επιλογές μου. Τελικά μου άρεσε πάρα πολύ όλο αυτό, ξεπερνώντας κάθε προσδοκία, με αποτέλεσμα να πάρω στο χειμερινό εξάμηνο 2012-2013 συνολικά 11 μαθήματα (ενώ ξεκίνησα με 2-3) και στο παρόν εξάμηνο σχεδόν άλλα τόσα.
- 3) Ομολογώ ότι στην αρχή υπήρχε μία αμηχανία και από τις δύο πλευρές, αλλά φιλική διάθεση εξ' αρχής, με αποτέλεσμα πολύ γρήγορα να γνωριστούμε και να συνεργαστούμε άψογα. Με πολλούς φοιτητές πλέον είμαστε φίλοι.
- 4) Αν μου το επιτρέπει ο ελεύθερος χρόνος μου, καθότι εργάζομαι, θα συμμετέχω σε κάθε εξάμηνο σε κάποια μαθήματα, δρώμενα και σεμινάρια ακόμα και αν τα έχω ξαναπαρακολουθήσει, γιατί τα βρίσκω εξαιρετικά ενδιαφέροντα και πάντα ο καθένας μπορεί να πάρει κάτι καινούριο. Ας μην ξεχνάμε ότι η διδασκαλία είναι κάτι δυναμικό που αλλάζει ανάλογα με τις συνθήκες, δεν παραμένει σταθερή, είτε γιατί αλλάζουν οι καθηγητές, οι φοιτητές, η σκοποθετική ή ακόμα και οι γνώσεις αφού πλέον η επιστήμη κάνει άλματα.

ΟΝΟΜΑ: Ντίνα

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καλογεροπούλου

ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Διαφημίσεις - Εκδόσεις

ΗΛΙΚΙΑ: 53

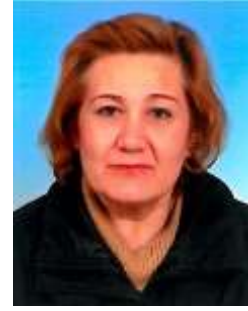


ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Παρακολουθώντας το συγκεκριμένο Τμήμα, ήδη έχω ανακαλύψει περισσότερα του ενός ενδιαφέροντα. Αρχικά αυτό καθ' εαυτό το αντικείμενο μελέτης του συγκεκριμένου Τμήματος. Κατά δεύτερο λόγο, η θεωρητική συνοδευόμενη από την πρακτική κατάρτιση δημιουργεί ολοκληρωμένες επαγγελματικά προσωπικότητες που κατέχουν σε βάθος το αντικείμενό τους. Ειδικά για τους ακροατές τους εμπλεκόμενους επαγγελματικά στα παιδαγωγικά, οποιασδήποτε βαθμίδα, θεωρώ ότι υπηρετεί τον ρόλο «δια βίου μάθηση» με τον καλλίτερο τρόπο. Όσον αφορά εμένα και το λόγο που αποφάσισα να παρακολουθήσω το συγκεκριμένο Τμήμα, είναι κατά πρώτον ότι προέρχομαι επαγγελματικά από τον χώρο της επικοινωνίας και των μέσων ενημέρωσης. Κατά δεύτερον και σημαντικότερο, είναι ότι πάντα στην πορεία της ζωής μου, ανεξάρτητα αλλά και μέσα από την επαγγελματική μου δραστηριότητα, κυρίαρχη και ίσως πρωταρχική αξία για μένα έχει ο άνθρωπος, το συναίσθημα, η διαδικασία της πορείας του στη ζωή, οι κανόνες που διέπουν τη πορεία του, η αξιακή του θεώρηση στα πράγματα. Έτσι λοιπόν, το να γνωρίζω την επιστημονική πλευρά της διαμόρφωσης του ψυχισμού της προσωπικότητας και την ανάπτυξη μορφών επικοινωνίας είναι για εμένα «η πρώτη δημοτικού» της νέας μου ζωής, που φέρει βέβαια στους ώμους την εμπειρία της πολυετούς επαγγελματικής καριέρας. Τέλος, αυτό που μου αρέσει πιο πολύ είναι ο μελετημένος συνδυασμός θεωρίας και πρακτικής. Απολαμβάνω την υπό μορφή διαλέξεων (προβολή-κατάθεση απόψεων-διάλογος) παράδοση της θεωρίας, με απλουστευμένη επεξηγηματική προσέγγιση του επιστημονικού θέματος, που σε οδηγεί σε κατανόηση της θεωρίας εκεί μέσα στο τμήμα. Και βέβαια έρχεται κατόπιν η πρακτική που επιτυγχάνει την εδραίωση της γνώσης της θεωρίας.*
- 2. Πληροί πέραν του δέοντος τις προσδοκίες μου και είναι πολύ θετικά διαφορετικό από αυτό που είχα φανταστεί. Και αυτό διότι, το Πανεπιστήμιο μου δίνει τη δυνατότητα ως ακροάτρια να παρακολουθώ όσα μαθήματα επιλέγω, να εκτελώ τις εργασίες που αναθέτουν οι καθηγητές και να συμμετέχω στα δρώμενα. Δηλαδή, έχω το δικαίωμα να παρακολουθήσω σα να ήμουν φοιτήτρια, ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών χωρίς καμία επιβάρυνση, εντελώς δωρεάν. Είναι αλήθεια «δώρο Θεού, του οποιοδήποτε Θεού», όπως είπα στη κ. Ζώνιου, κάποια στιγμή που με ρώτησε στις αρχές αν μου αρέσει το Πανεπιστήμιο. Όταν έχεις καταστραφεί επαγγελματικά, με ότι συνεπάγεται αυτό, είναι ανεκτίμητο να σου παρέχεται «δωρεάν» η δυνατότητα να ξεκινάς τη νέα σου ζωή και «μαζί σας» με δημιουργικότητα, χωρίς αγκυλώσεις και δογματισμούς, με απελευθερωμένη σκέψη, τόλμη και δύναμη.*

3. Προσωπικά, απολαμβάνω περισσότερο από οτιδήποτε άλλο αυτή ακριβώς την επικοινωνία - αλληλεπίδραση με τους φοιτητές. Με άλλους λιγότερο και άλλους περισσότερο, λαμβάνοντας υπόψη τη διαφορετικότητα χαρακτήρων και προσωπικοτήτων. Σε συνολική εικόνα, δηλώνω ανεπιφύλακτα ότι αντλώ δύναμη από τη δύναμή τους, κέφι και ζωντάνια, προωθημένη σκέψη και δημιουργικότητα, τη φρεσκάδα της άποψής τους, την επαναστατικότητα της νιότης τους. Μόνο να πάρεις «ωραία» έχεις από αυτά το παιδιά, αρκεί να έχεις ανοιχτά μάτια, αυτιά, καρδιά και σκέψη. Βεβαιότατα και λειτούργησε η έννοια της ομάδας πρακτικά. Και κυρίως το «πάντρεμα» ακροατών - φοιτητών και όχι μόνο ακροατών σε ομάδες. Στη μεγαλύτερη πλειοψηφία των φοιτητών, έχω νοιώσει την αποδοχή για εμάς τους ακροατές. Μπορεί, όχι όλων των φοιτητών και μπορεί, όχι για όλους τους ακροατές. Σεβαστές και οι δύο θέσεις. Για εμένα, είναι «δώρο» αυτή η συνύπαρξη και την απολαμβάνω αληθινά. Όμως, διατηρώ και προσπαθώ συνεχώς, χωρίς να το πετυχαίνω πάντα, να μην παραβιάζω μία συνθήκη που έχω μέσα μου, ότι δηλ. «Αυτός εκεί είναι δικαιοματικά χώρος τους». Προσπαθώ να απολαμβάνω τη φιλοξενία τους, φέρνοντάς τους για «φίλεμα» τη δική μου ζεστή σκέψη και ανοιχτή διάθεση για «παιχνίδια δράσης και επικοινωνίας».
4. Αναμφίβολα ΝΑΙ !! Το δηλώνω απερίφραστα, γιατί είμαι απόλυτα ικανοποιημένη από τη συμμετοχή μου σε ένα τέτοιο περιβάλλον. Νοιώθω πολύ τυχερή και «προνομιούχος πολίτης» ταυτόχρονα που απολαμβάνω τόσο υψηλού επιπέδου γνώση, από τόσο διακεκριμένους επιστήμονες και μάλιστα «δωρεάν». Επαναλαμβάνω ξανά και ξανά το «δωρεάν». Γιατί αν δεν ήταν, εγώ προσωπικά δεν θα μπορούσα να συμμετέχω. Βρίσκομαι στην αφετηρία χάραξης μιας νέας ζωής, πίσω εδώ στην πατρίδα μου, μετά από 33 χρόνια επιτυχημένης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Αθήνα, όπου το καταστροφικό τσουνάμι της κρίσης κατέστρεψε τα πάντα στη ζωή μου. Κρατώντας πεισματικά για εμένα, όπως θέλω να λέω τον τελευταίο καιρό, «να μη μου πάρουν το μυαλό μου και το γέλιο μου» θα συμμετέχω αναμφίβολα ΝΑΙ και σε επόμενα εξάμηνα. Ακολουθώντας πιστά πρώτα απ' όλα τα μαθήματα των καθηγητών (Κοντογιάννη, Τσιάρα και Ζώνιου) που ήδη παρακολούθησα, έχω μεγάλη επιθυμία να γνωρίσω τον κόσμο και άλλων μαθημάτων που «μιλάνε μέσα μου για κάτι....».

ΌΝΟΜΑ: Ρεγγίνα
ΕΠΩΝΥΜΟ: Ζαφειρίου
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Καθηγήτρια Αγγλικών
ΗΛΙΚΙΑ: 48



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Μου αρέσουν πολύ τα σεμινάρια για το πρακτικό τους ύφος και τη ζωντάνια που προσφέρουν στο μάθημα. Επίσης, ενδιαφέρον βρίσκω στο θεωρητικό μέρος το ότι υπάρχουν σε γραπτή μορφή και προβάλλονται στην οθόνη οι πληροφορίες του εκάστοτε μαθήματος. Η συζήτηση που ακολουθεί είναι εποικοδομητική.*
- 2. Αυτό που βιώνω ως ακροάτρια είναι διαφορετικό απ' ό,τι είχα φανταστεί, αλλά ξεπερνάει τις προσδοκίες μου και γι' αυτό είναι μοναδικό!*
- 3. Τις πρώτες εβδομάδες η επικοινωνία με τους φοιτητές του τμήματος ήταν δύσκολη ως και ανύπαρκτη. Με την πάροδο του χρόνου όμως, λειτουργεί η έννοια της ομάδας και η αλληλεπίδραση αποκαθίσταται σιγά-σιγά. Η επικοινωνία βελτιώνεται.*
- 4. Θα συμμετέχω και σε επόμενα εξάμηνα, πρωτίστως επειδή νιώθω να γεμίζω ενέργεια και ενημέρωση από τα μαθήματα και δευτερεύοντως επειδή προσωπικά ευελπιστώ να φοιτήσω κανονικά στη σχολή.*

ΌΝΟΜΑ: Γεωργία- Ραφαέλα

ΕΠΩΝΥΜΟ: Διαλιάτση

ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Δασκάλα

ΗΛΙΚΙΑ: 23



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1. Η μέχρι τώρα σχολική και πανεπιστημιακή μου εκπαίδευση στηριζόταν κατά κύριο λόγο στην θεωρητική κατάρτιση, κάτι το οποίο συχνά ερχόταν σε αντίθεση με την ανάγκη της ηλικίας μου για δράση. Τα μαθήματα που γίνονται στο συγκεκριμένο πανεπιστήμιο στηρίζονται σε πρακτικές δραστηριότητες και απαιτούν την ενεργό συμμετοχή μας, γεγονός που από την πρώτη στιγμή προσέλκυσε το ενδιαφέρον μου και με ενθουσίασε. Η βιωματικότητα και η ζωντάνια των δραστηριοτήτων που μας κρατά σε εγρήγορση είναι κάτι πρωτόγνωρο και αναζωογονητικό.*
- 2. Ο τρόπος που γίνεται το κάθε μάθημα, έχοντας ως στόχο την παροχή γνώσεων, χωρίς ωστόσο να στηρίζεται στην κατεστημένη μετωπιαία διδασκαλία είναι κάτι αρκετά παραπάνω από αυτό που είχα φανταστεί. Οι γνώσεις εκμαιεύονται από τους φοιτητές, εξωτερικούς και μη, και όλοι μαζί ανακαλύπτουμε το νέο περιεχόμενό τους. Καθώς η κάθε διδασκαλία στηρίζεται ισάξια με το θεωρητικό και σε πρακτικό μέρος, θεωρία και πράξη συμβαδίζουν δίνοντάς μας την ευκαιρία να βιώνουμε καθετί καινούριο που μαθαίνουμε. Επιπρόσθετα, κάθε μάθημα που γίνεται στο πανεπιστήμιο με βοηθά στην εξέλιξή μου σα δασκάλα, θυμίζοντάς μου πως όταν έχω να ασχοληθώ με παιδιά οφείλω να είμαι παραστατική και να ανταποκρίνομαι με επιτυχία στην κινητικότητα, τη δράση και τη ζωντάνια της παιδικής ηλικίας.*
- 3. Ως ακροάτρια των πανεπιστημιακών μαθημάτων δεν νιώθω να βρίσκομαι σε διαφορετική θέση από τους υπάρχοντες φοιτητές. Αντιθέτως, στις δραστηριότητες όλοι μαζί, ακροατές και φοιτητές, γινόμαστε ένα και λειτουργούμε σαν ομάδα. Η συνεργασία, η ευγενής άμιλλα και η αλληλοβοήθεια είναι αυτό που συμβάλλει στην επίτευξη του στόχου μας: να συμμετέχουμε ενεργά στις δραστηριότητες και να ανταποκρινόμαστε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στον κάθε φορά διαφορετικό ρόλο που μας ανατίθεται από τους καθηγητές.*
- 4. Έχοντας τις καλύτερες εμπειρίες από την μέχρι τώρα επαφή μου με τα μαθήματα, θα συμμετείχα αναμφίβολα ως ακροάτρια και σε επόμενα εξάμηνα για όλους τους προαναφερθέντες λόγους και κυρίως για τους δύο επιπλέον λόγους. Πρώτον, γιατί οι εμπειρίες που αποκτάμε σε κάθε μάθημα μας κάνουν να στοχαζόμαστε, να σκεφτόμαστε και να επεξεργαζόμαστε την νέα γνώση ενεργητικά και όχι παθητικά θυμίζοντάς μας πως εμπειρία πάνω στην οποία δεν έχουμε στοχαστεί δεν είναι εμπειρία. Και δεύτερον, γιατί οι γνώσεις σε συνδυασμό με τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στα μαθήματα μάς βοηθούν στο να επικοινωνούμε καλύτερα με τους συνανθρώπους μας και να λειτουργούμε σκεπτόμενα στον χειρισμό των ανθρωπίνων επαφών. Κατά τη γνώμη μου η σημασία κάθε διδασκαλίας έγκειται στο ότι το κάθε φορά διαφορετικό περιεχόμενό της συνάδει με ένα μάθημα ζωής,*

τονίζοντας μας πως ανεξαρτήτων συνθηκών πρέπει πάντοτε να επιδιώκουμε την εξέλιξή μας και την πνευματική μας καλλιέργεια, σεβόμενοι έστω και περιστασιακά το παιδί που όλοι κρύβουμε μέσα μας. Τέλος, παρατηρώντας την συμβολή του πανεπιστημίου στην εξέλιξή μου, όχι μόνο ως δασκάλα αλλά κυρίως ως άνθρωπος, συστήνω ανεπιφύλακτα την συμμετοχή στο συγκεκριμένο τμήμα, όλων εκείνων που επιθυμούν να συμμετάσχουν σε ένα δημιουργικό πρόγραμμα δια βίου μάθησης.

Υποσημείωση

Το κείμενο επιμελήθηκε ο Αστέριος Τσιάρας, Επίκουρος Καθηγητής του ΤΘΣ.