



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ: 25/6/2024

ΛΗΞΗ: 12/7/2024

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 – 2024

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 24/6/2024	ΤΡΙΤΗ 25/6/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 26/6/2024	ΠΕΜΠΤΗ 27/6/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/6/2024	
09.00- 12.00	1ο	ΑΡΓΙΑ		Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Η Ρομαντική Όπερα και το Μουσικό θέατρο κατά τον 19ο αιώνα			
	2ο						
	3ο/ 4ο		Ελεύθερο Σχέδιο II * Γιώργος Ανδρούτσος Αίθουσα: Α1/Άρια	Μακέτα (ΕΕ) Γιώργος Ανδρούτσος Αίθουσα: Σκηνογραφίας	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια	
12.00- 15.00	1ο						ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ Αργύρης Θέος Αίθουσα Υ1 Άρια
	2ο		Δ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη Παράδοση εργασίας		Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Εως σήμερα (Υ) Ναταλία Μηνιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου		Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Ναταλία Μηνιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	3ο/ 4ο		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία, επιτέλεση και θέατρο: ανθρωπολογικές προσεγγίσεις Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Πινακοθήκη	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Δημήτρης Δημητριάδης Αίθουσα: Τασσπούλου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Παιδαγωγική του Θεάτρου I-Η Διδακτική		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Ισόγειο	

15.00-18.00	1ο	ΑΡΓΙΑ				Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	
	2ο						
	3ο/ 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου		ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Αργύρης Θεός Αίθουσα Υ1 Άρια	
18.00-21.00	1ο						
	2ο						
	3ο/ 4ο		Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3 Άρια Παράδοση Εργασίας				
09.00-12.00	1ο						
	2ο						
	3ο/ 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Ισόγειο Παράδοση Εργασίας <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (Παράδοση εργασίας)	(ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ Χρήστος Καρδαράς Προβολών Πινακοθήκης		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α3 Άρια	
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.		ΔΕΥΤΕΡΑ 1/7/2024	ΤΡΙΤΗ 2/7/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 3/7/2024	ΠΕΜΠΤΗ 4/7/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/7/2024

12.00-15.00	1ο	Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	<b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Εισαγωγή στον Κινηματογράφο Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα Λήδα Τασσπούλου			
	2ο			Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου		Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	3ο / 4ο		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1 Άριος	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Πινακοθήκη <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Αισθητική, Ηθική, Πολιτική Ι- από την αρχαιότητα έως την	Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) Γιορτές και θέατρο Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Ισόγειο <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου Ι - Μεσαίωνα και Αναγέννηση	(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης
15.00-18.00	1ο		<b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Ιστορία του Κινηματογράφου Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα Λήδα Τασσπούλου			
	2ο	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου				
				Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (Παράδοση εργασίας & προφορική εξέταση) Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Ισόγειο <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Σκηνοθετικές προσεγγίσεις στο αρχαίο Δράμα (Παράδοση εργασίας)		
15.00-18.00	3ο / 4ο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Πινακοθήκη	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Μορφές σύγχρονης σκηνής Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Ισόγειο <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεώτερη και σύγχρονη σκηνή	

18.00-21.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου</p> <p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b></p> <p>Αρχαίο Δράμα ΙΙ- Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (Παράδοση εργασίας )</p> <p><b>&amp;</b></p> <p>Αρχαίο Δράμα ΙΙ- Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (Παράδοση εργασίας )</p>				
	2ο				<p>Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου (Γραπτές εξετάσεις &amp; παράδοση εργασίας)</p>	
	3ο/ 4ο				<p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Αρχαίο Θέατρο- Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία</p>	<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια</p>
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 8/7/2024	ΤΡΙΤΗ 9/7/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/7/2024	ΠΕΜΠΤΗ 11/7/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/7/2024
9.00 - 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο					
12.00- 15.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη- Κρουκόβσκι (Παράδοση εργασίας/ project ) Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου</p>	<p>Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου</p> <p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b></p> <p>ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ (Παράδοση εργασίας &amp; παρουσίαση )</p>			
	2ο					

12.00-15.00	3ο / 4ο	<p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Το ένδυμα στις παραστατικές τέχνες II μμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι (Παράδοση εργασίας/ project ).</p>	<p>Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες I - Φως και Εικόνα κ. Βογιατζάκη Κρουκόβσκι Αίθουσα Α1 Άρια (Παράδοση εργασίας/ project )</p>		<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Θέματα ιστορίας &amp; δραματολογίας νεοελληνικού θεάτρου Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισόγειο <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΙΣΤΟΡΙΑ &amp; ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) και Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I - 16ος αιώνας - 1830</p>	<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Στυροπούλου (Παράδοση εργασίας &amp; παρουσίαση) Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκη</p>
15.00-18.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο (Υ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (για κυρία Δημητροπούλου) Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι (Παράδοση εργασίας/ project ), Αίθουσα Λ. Τασπούλου</p>			<p>Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασπούλου &amp; Ισόγειο</p>	
	2ο				<p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ κα Γεωργοπούλου</b> ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ----- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (Παράδοση εργασίας)</p>	
	3ο / 4ο	<p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ</b> Σκηνογραφία I</p>				
18.00-21.00	1ο		<p>Β' Εξάμηνο (Υ) Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές Αντωνία Βασιλάκου Αιθ.: Θεατράκι Άριας</p>			
	2ο					
	3ο / 4ο	<p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> κα Τζαρτζάνη Εισαγωγή στον Χορό-Θεωρία και Πράξη Εξέταση κα Βασιλάκου .....</p>			<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Τεχνικές σωματικού θεάτρου II: Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι Άριας</p>	<p>Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) Ο Σαίξπηρ και η πρόσληψή του (Παράδοση εργασίας) Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης</p>