



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύτση 8, 10561 Αθήνα | Τηλ. 210 3221917
Ιστοσελίδα: www.isparnas.gr | Email: FSPARNASSOS

Αθήνα, 15.03.2024
Αρ. πρωτ.: 8349

Ετήσιος Πανελλήνιος* Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών 2024 του Φιλολογικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ (*συμπεριλαμβάνονται και οι Απόδημοι και Κύπριοι Έλληνες)

Ο Φιλολογικός Σύλλογος ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ (η πρώτη Ακαδημία Γραμμάτων και Τεχνών της χώρας μας που ιδρύθηκε το 1865 και, σημειωτέον, πραγματοποίησε την πρώτη Ετήσια Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών το 1885) συνεχίζοντας την προσφορά του στην ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών της σύγχρονης Ελλάδας και αποβλέποντας στην ανάδειξη του καλλιτεχνικού δυναμικού της χώρας μας και στον εντοπισμό νέων ταλέντων, νέων ρευμάτων, νέων τάσεων κλπ. στις εικαστικές τέχνες διοργανώνει Ετήσιο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών, ο οποίος διέπεται από τον κάτωθι κανονισμό:

Α. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η προώθηση της καλλιτεχνικής και δημιουργικής εκφράσεως σε ελεύθερη θεματολογία, η καταγραφή των αισθητικών προβληματισμών των καλλιτεχνών και η ενθάρρυνση και επιβράβευση του έργου τους.

Β. ΧΡΟΝΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 24 Ιουνίου και 10 Ιουλίου 2024.

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

1. Στον Διαγωνισμό δύνανται να λάβουν μέρος καλλιτέχνες στους εξής τομείς: ζωγραφικής (και αιογραφίας), χαρακτικής, σκιτσογραφίας, γλυπτικής, ψηφιδογραφίας και κεραμικής.
2. Για τη συμμετοχή τους οι ενδιαφερόμενοι καλλιτέχνες καλούνται να υποβάλουν αίτηση, στη Γραμματεία του Συλλόγου (Πλατεία Αγ. Γεωργίου Καρύτση 8, 10561 Αθήνα) από 20 Μαρτίου έως και 14 Ιουνίου 2024 (Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10.00-14.00), καταβάλλοντας το ποσό των 30 (τριάντα) ευρώ για συμμετοχή σε ένα τομέα ή 45 (σαράντα πέντε) ευρώ σε δύο τομείς προς αντιμετώπιση των λειτουργικών εξόδων (ανάρτηση έργων συμμετεχόντων κλπ). Δεν προβλέπεται επιστροφή του καταβληθέντος τιμήματος συμμετοχής για οποιονδήποτε λόγο.

Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΩΝ

1. Κάθε καλλιτέχνης δύνανται να υποβάλλει για κρίση έως δύο (2) έργα, σε κάθε τομέα, των οποίων οι διαστάσεις θα αναγράφονται επακριβώς στην αίτηση συμμετοχής και η συνολική διάστασή τους δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το ένα (1) τετραγωνικό μέτρο σε κάθε περίπτωση.
2. Τα έργα, πρέπει να είναι έτοιμα για έκθεση. Ειδικότερα, οι πίνακες θα πρέπει να είναι πλαισιωμένοι και να φέρουν τα απαραίτητα προς ανάρτηση υλικά. Τα έργα γλυπτικής και τα συναφή προς αυτήν πρέπει απαραίτητως να συνοδεύονται από τις σχετικές βάσεις τους και τις κατάλληλες προθήκες τους.
3. Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες οφείλουν, οπωσδήποτε, να αναγράψουν τα πλήρη στοιχεία τους καθώς και τον τίτλο και τις διαστάσεις κάθε υποβαλλόμενου έργου στο διαγωνισμό σε κόλλα Α4 (εις διπλούν) για να διευκολύνουν την παραλαβή των έργων.
4. Παράλληλα οι καλλιτέχνες οφείλουν να επικολλήσουν στο οπίσθιο μέρος κάθε έργου ετικέτα στην οποία θα αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία του καλλιτέχνη: (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο, τίτλος του έργου, διαστάσεις του και τιμή πώλησης - εάν διατίθεται προς πώληση).
5. Αντίγραφα πινάκων, ανώνυμα έργα, έργα τα οποία έχουν διακριθεί σε προηγούμενους Διαγωνισμούς και έργα τα οποία δεν πληρούν τις ανωτέρω σημειούμενες προϋποθέσεις δεν γίνονται δεκτά.

6. Ο Φ.Σ.Π. δεν φέρει καμία ευθύνη αποζημίωσης εξαιτίας οιασδήποτε γεγονότος οφειλόμενου σε ανωτέρα βία (σεισμός, πυρκαϊά, διάρρηξη, κλοπή, φθορά κλπ.) για απώλεια ή καταστροφή των έργων των καλλιτεχνών.

Ε. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Η επιλογή των έργων θα πραγματοποιηθεί από ειδική Κριτική Επιτροπή, κεικλεισμένων των θυρών. Η Κριτική Επιτροπή δικαιούται να εγκρίνει ή να απορρίψει, κατά την απόλυτη κρίση της, μέρος ή το σύνολο των έργων κάθε καλλιτέχνη. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής θα είναι οριστική και αμετάκλητη και δεν δύναται να αμφισβητηθεί.

ΣΤ. ΑΝΑΡΤΗΣΗ-ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΠΙ ΧΩΡΟΥ ΤΩΝ ΕΓΚΡΙΘΕΝΤΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΠΟ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

1. Η ανάρτηση και τοποθέτηση επί χώρου, η αρίθμηση και η καταγραφή των έργων θα γίνει με μέριμνα και δαπάνη του Φ.Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες.
2. Έργα τα οποία δεν πληρούν τους προαναφερθέντες όρους δεν θα αναρτηθούν, ακόμα και αν έχουν εγκριθεί από την Κριτική Επιτροπή.
3. Η παράδοση των έργων προς συμμετοχή και κρίση θα πραγματοποιηθεί στις 20 και 21 Ιουνίου 2024 και ώρες 10.00-15.00.
4. Η τοποθέτηση των έργων στον εκθεσιακό χώρο θα πραγματοποιηθεί στις 24 και 25 Ιουνίου 2024.
5. Μεταξύ 26ης Ιουνίου και 10ης Ιουλίου 2024 τα έργα θα εκτεθούν για το κοινό (Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10.00-14.00 και 18.00-20.00). Η Κριτική Επιτροπή θα δημοσιεύσει την κατάσταση των βραβευθέντων έργων στις 26 Ιουνίου 2024, κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης που θα πραγματοποιηθούν την ίδια ημέρα και ώρα 18.00 στην αίθουσα Κ. Παλαμάς του Συλλόγου.
6. Στις 11 και 12 Ιουλίου 2024 τα έργα θα επιστραφούν στους συμμετέχοντες, οι οποίοι θα κληθούν να τα παραλάβουν στις ώρες 10.00-15.00.

Ζ. ΕΚΘΕΣΗ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Τα βραβευθέντα έργα (Βραβεία και Έπαινοι) θα εκτεθούν στην αίθουσα εκθέσεων του Συλλόγου, από τις 16 μέχρι και τις 27 Σεπτεμβρίου 2024, η οποία θα διατεθεί προς τούτο δωρεάν (Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10.00-14.00 και 18.00-20.00). Η παραλαβή τους θα πραγματοποιηθεί στις 12 και 13 Σεπτεμβρίου 2024 και ώρες 10.00-15.00 και η ανάρτησή τους στις 13 Σεπτεμβρίου 2024, μετά την ολοκλήρωση της παραλαβής.

Η τελετή έναρξης της έκθεσης των βραβευθέντων έργων θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου 2024 και ώρα 18.00 στην αίθουσα Κ. Παλαμά του Συλλόγου. Την τελευταία ημέρα έκθεσης των έργων (27/09/2024) και ώρες 18.00-20.00 τα έργα θα επιστραφούν στους βραβευθέντες, οι οποίοι και θα πρέπει να προσέλθουν, οπωσδήποτε, για την παραλαβή τους.

ΠΡΟΣΟΧΗ: τα προαναφερόμενα ωράρια θα τηρηθούν χωρίς εξαίρεση, γι' αυτό παρακαλούνται οι συμμετέχοντες για την ακριβή τήρησή τους.

Η. ΕΠΑΘΛΑ

1. Ο Φ.Σ.Π. θα χορηγήσει κατά την τελετή των εγκαινίων διπλώματα στους τιμηθέντες, με Βραβείο ή Έπαινο, από την Κριτική Επιτροπή, καλλιτέχνες. Διευκρινίζεται ότι θα δοθούν τρία (3) Βραβεία (Α', Β' και Γ') συνοδευόμενα από χρηματικό έπαθλο 1.000, 750 και 500 ευρώ αντίστοιχα και τρεις (3) Έπαινοι. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα χορηγηθεί Βεβαίωση Συμμετοχής στην Έκθεση.

2. Την ευθύνη της διοργάνωσης του Διαγωνισμού έχει ο υπεύθυνος Εικαστικών Θεμάτων του Φ.Σ. «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ», κ. Γιάννης Ευαγ. Λάκατζης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Κάθηγητής Πανεπιστημίου



Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΜΑΚΗΣ Ν. ΦΩΚΑΣ
Νομικός-Οικονομολόγος