



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης

Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη

Τηλέφωνο: 2710 372130

e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 62/27.02.2024

**Της 253ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 27.02.2024**

Την 27^η Φεβρουαρίου 2024, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 253η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 3818/23.02.2024 Πρόσκλησης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 26.02.2024 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσής Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Αντωνοπούλου Παναγιώτα, Καθηγήτρια του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Ζαχαριάς Νικόλαος, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
10. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).



www.uop.gr

Απόντες: -

Στη συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη του Περιφερειακού Τμήματος Καλαμάτας της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ - ΠΜΟΔΥ ΕΛΚΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ. Α'/21.07.2022) και του άρθρου 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ. Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:02 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ****Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

.....
Θέμα 62: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Κατοής Αθανάσιος, δίνει το λόγο στον εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 3639/22.02.2024 έγγραφο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022): «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- 2) Την υπ' αριθμ. 238/1/06.07.2023 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: Ρ9Σ5469Β7Δ-Κ6Φ), περί έγκρισης ακαδημαϊκού ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024.



- 3) Την υπ' αριθμ. 86549/26.09.2023 Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ07 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 4031, ΑΔΑ: 9ΩΟΛΗ-ΝΗ5)
- 4) Την υπ' αριθμ. 1/29.12.2023 απόφαση της 246ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: Ρ5ΖΖ469Β7Δ-ΔΧΦ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 (Κ.Α. 80759).
- 5) Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β' / 31.12.2023).
- 6) Την υπ' αριθμ. 1/08.01.2024 Απόφαση της 247ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 6ΤΞΚ469Β7Δ-7ΨΒ), περί έγκρισης σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 (Κ.Α. 80759).
- 7) Τους όρους της υπ' αριθμ. 897/12.01.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 (ΑΔΑ: ΨΩΡΧ469Β7Δ-Ψ38).
- 8) Την Απόφαση της 91ης/06.02.2024 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Θέμα 2^ο), περί έγκρισης του Πρακτικού Αξιολόγησης.
- 9) Το υπ' αριθμ. 3778/23.02.2024 (αρ. εισ. Πρωτ. ΕΛΚΕ: 3852/26.02.2024) έγγραφο της Μονάδας Β3.2 της ΕΥΔ Προγράμματος "Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή" με Θέμα: "Ενημέρωση επί των δυνατοτήτων σύναψης συμβάσεων μεταξύ των Α.Ε.Ι. και εντεταλμένων διδασκόντων στο πλαίσιο πράξεων που εντάσσονται στο ΠΑΔΚΣ βάσει της πρόσκλησης ΕΚΠ07 με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)»".

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση της ανωτέρω Απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης του Πρακτικού Αξιολόγησης για το Επιστημονικό Πεδίο 01: «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 897/12.01.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6004726, το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.



Αναλυτικά, ο προσωρινός πίνακας κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζεται παρακάτω:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Μαθήματα	Διδάκτορας στον οποίο ανατίθεται το Επιστημονικό Πεδίο – Ωφελούμενος Πράξης (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Επιλαχόντες (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Χρονικό Διάστημα
1	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα Λαϊκό Θέατρο	2850/25.01.2024	89,25/100	-	-	Από την υπογραφή της σύμβασης και ανάρτησης της στην Διαύγεια μέχρι 05/07/2024

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Αρ. Πρωτοκόλλου αίτησης υποψηφίου
1	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	-

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: ts-secretary@uop.gr, εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του ΕΛΚΕ. Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.
- Σε περίπτωση μη υποβολής ενστάσεων στην προβλεπόμενη προθεσμία, τότε αυτός καθίσταται οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων και σχετική απόφαση του Τμήματος.



Τέλος, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει την εκτέλεση του έργου. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ουσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών) κ.ο.κ. Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ουσα ή δεν αποδεχθούν οι υπόλοιποι, τότε η θέση καθίσταται άγονη.
3. Οι επιλεγέντες θα απασχοληθούν στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες, βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα του άρθρου 173 του ν. 4957/2022, όπως ισχύει.
4. Το αντικείμενο της σύμβασης ανάθεσης έργου που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και του ωφελούμενου, αφορά αποκλειστικά στην αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο επιστημονικό πεδίο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-24. Με τον όρο «αυτοδύναμη διδασκαλία» νοείται όχι μόνο η φυσική πράξη της διδασκαλίας (παραδόσεις/διαλέξεις), αλλά και οι ενδογενώς συνδεόμενες με αυτήν ενέργειες, όπως η παρακολούθηση/υποστήριξη των φοιτητών, η αξιολόγησή τους στο σύνολο των εξεταστικών περιόδων, η ενδεχόμενη ανάγκη παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού, και συλλογή στοιχείων αξιολόγησης του προγράμματος.
5. Το ύψος των αποδοχών των ωφελούμενων, καθορίζεται υπό την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74). Ο Εργοδότης δεν έχει καμιά άλλη οικονομική υποχρέωση έναντι του Αναδόχου πέραν της καταβολής της ανωτέρω αμοιβής.
6. Παραδοτέο έργο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων και των λοιπών υποχρεώσεων που απορρέουν από αυτά, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικής βεβαίωσης του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών/τριών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.
7. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου συμβαδίζουν με την έναρξη και λήξη του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου.
8. Ο όρος της παρ. 7 (ΚΕΦ.2) της Πρόσκλησης ΕΚ07 έχει την έννοια ότι ο εντεταλμένος διδάσκων/ωφελούμενος δε δύναται να έχει ταυτόχρονα δυο (2) ενεργές συμβάσεις ανάθεσης



αυτοδύναμης διδασκαλίας με Α.Ε.Ι από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης, κατά την υπογραφή της σύμβασης με το Α.Ε.Ι.

9. Τυχόν συναφθείσα σύμβαση για το χειμερινό εξάμηνο συνεκτιμάται ως αποκτηθείσα εμπειρία του εντεταλμένου διδάσκοντα, απορρέουσα ακριβώς από την άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι., η οποία (άσκηση) δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει σωρευτικά τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα μετά τη λήψη του διδακτορικού.
10. Εντεταλμένος διδάσκων με ενεργή σύμβαση μόνο για το χειμερινό εξάμηνο 2023-2024 δεν αποκλείεται για το εαρινό εξάμηνο, παρά μόνο από τους ρητά τεθέντες όρους αποκλεισμού (παρ. 1 & 2, Κεφ. 2) της Πρόσκλησης ΕΚΠ07.

Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 27 Φεβρουαρίου 2024

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ (91η /06.02.2024) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η Ενενηκοστή Πρώτη (91η) συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 06 Φεβρουαρίου 2024, στον χώρο συνεδριάσεων του Τμήματος, υπό την προεδρία του Προέδρου Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Καθηγητή κ. Μπλέσιου Αθανασίου (ΦΕΚ Διορισμού: 954/14.09.2023/τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα κάτωθι μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, ως εξής:

A. ΜΕΛΗ ΔΕΠ

Παρόντα μέλη:

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος του ΤΘΣ
2. Λεοντάρης Ιωάννης, Καθηγητής, Κοσμήτορας ΣΚΤ
3. Κοτζαμάνη Μαρίνα Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ
4. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρος Καθηγητής ΤΘΣ
5. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Επίκουρος Καθηγητή
6. Παπαδοπούλου Ιωάννα, επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
7. Τζαρτζάνη Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια
8. Σιουζουλή Αναστασία, επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ

B. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ

09. Βασιλάκου Αντωνία,

Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ

10. Κωστή Κατερίνα

Δ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ

Δεν έχουν εκλεγεί ακόμα εκπρόσωποι

Ε. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

ΣΤ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

Απουσίαζαν: 1 Η Ανατλ. Καθηγήτρια κ. Μερτύρη Αντωνία, λόγω αδυναμία σύνδεσης, 2. Η κ. Καλούδη Κωστούλα, η οποία ενημέρωσε τον Πρόεδρο για την απουσία της λόγω προσωπικού κωλύματος. 3. Η Καθηγήτρια κ. Σπυροπούλου Αγγελική, η οποία βρίσκεται σε εκπαιδευτική άδεια, 4. Η κ. Παπαλεξίου Ελένη, η οποία βρίσκεται σε εκπαιδευτική άδεια, 5. Ο Καθηγητής κ. Καρδαράς Χρήστος ο οποίος βρίσκεται σε νόμιμη εκπαιδευτική άδεια από 01/09/2023 έως 31.08.2024, 6. ο Καθηγητής κ. Τσιάρας, ο οποίος βρίσκεται σε αναστολή καθηκόντων,

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας, Αγγελική Αποστολοπούλου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 7/29/05/2019 απόφαση της 28ης Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου.

Η Συνεδρίαση ξεκίνησε στις 13.00, αφού ο Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, δέκα παρόντα μέλη επί συνόλου δώδεκα (12). Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.



Κατόπιν, ο Πρόεδρος επεσήμανε ότι τα πρακτικά των συνεδριάσεων δεν μαγνητοφωνούνται και ότι η γραμματέας τηρεί χειρόγραφα πρακτικά.

Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα

Θέμα 2^ο: Έγκριση πρακτικού αξιολόγησης υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου», στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2023 - 2024

[εισήγηση επιτροπής αξιολόγησης]

Ο Πρόεδρος: ενημερώνει τα μέλη ότι σύμφωνα με το υπ. αρ. 2654/07.02.2024 πρακτικό της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, η οποία ορίστηκε σύμφωνα με την υπ. αριθμ απόφαση 1/29.12.2023, 246η Συνέλευση, ΑΔΑ: Ρ5ΖΖ469Β7Δ-ΔΧΦ Επιτροπής Ερευνών, η οποία αποτελείται από τους :

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Κοτζαμάνη Μαρίνα Αναστασία, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ, Γραμματέας
3. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, Μέλος

κατατέθηκε και ακολούθως ελέγχθηκε ένας (1) φάκελος υποψηφιότητας σε ένα γνωστικό πεδίο.

Κατέθεσε το πρακτικό αξιολόγησης υποψηφίων, αναλυτικά ως κάτωθι:

Η επιτροπή παρέλαβε έναν (1) φάκελο υποψηφιότητας, που αφορούσαν στο επιστημονικό πεδίο **Νεοελληνικό Θέατρο –Λαϊκό Θέατρο** και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων

1. **02ΥΕ012 Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III:1920 Έως σήμερα**, Υποχρεωτικό εαρινού (δ) εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024.

2. **03ΤΕ002 Λαϊκό Θέατρο**, Υποχρεωτικό εαρινού (δ) εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024.

Η υποψηφιότητα υποβλήθηκε έπειτα από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιοποιήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθμ .897/12.01.2024 προκήρυξη (ΑΔΑ: ΨΩΡΧ469Β7Δ- Ψ38) στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου».

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου του φακέλου της υποψηφίας, βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος, καταλήγει στη ακόλουθη πρόταση προς τη Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και στην επιλογή ενός (1) διδάκτορα, αναλυτικά ως εξής:

Για τη διδασκαλία των δύο (2) μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου «**Νεοελληνικό Θέατρο –Λαϊκό Θέατρο** και ειδικότερα στη διδασκαλία των

1. **02ΥΕ012 Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III:1920 Έως σήμερα** Υποχρεωτικό εαρινού (δ) εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024.



2. 03TE002 Λαϊκό Θέατρο, Υποχρεωτικό εαρινού (δ) εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024.

Ο Πρόεδρος εισηγείται την έγκριση του πρακτικού αξιολόγησης όπως καταρτίστηκε από την αρμόδια επιτροπή αξιολόγησης (κ. Μπλέσιος, κ. Κοτζαμάνη και κ. Σιουζουλή) υποψηφιοτήτων διδασκαλίας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, και το σώμα

Ομόφωνα αποφασίζει

Εγκρίνει το πρακτικό επιλογής διδασκόντων στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστημίου Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726η της επιτροπής αξιολόγησης (κ. Μπλέσιος, κ. Κοτζαμάνη και κ. Σιουζουλή) ακαδημαϊκού έτους 2023-2024, για το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, σύμφωνα με το συνημμένο πρακτικό της επιτροπής, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Παρόντος πρακτικού και την εισήγηση του Προέδρου. Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από την υποψήφια η θέση κηρύσσεται άγονη (δεν υπάρχουν επιλαχόντες).

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το πρακτικό αξιολόγησης της επιτροπής, παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ .

.....

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 15.30 μ.μ.

Η Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας

Αγγελική Αποστολοπούλου

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

**Αθανάσιος Μπλέσιος
Καθηγητής**



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης, η οποία ορίστηκε σύμφωνα με την υπ. αριθμ απόφαση 1/29.12.2023, 246η Συνέλευση, ΑΔΑ: Ρ5ΖΖ469Β7Δ-ΔΧΦ, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 897/12.01.2024 **Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:**

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Κοτζαμάνη Μαρίνα Αναστασία, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ, Γραμματέας
3. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, Μέλος

τα οποία ορίστηκαν σύμφωνα με την Απόφαση **5/20.11.2023** της **86ης** Συνεδρίασης του τμήματος **Θεατρικών Σπουδών** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν από 16/01/2024 - 00:01 (ώρα Ελλάδος) έως και 25/01/2024 - 23:59 (ώρα Ελλάδος), αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα του Πανεπιστημίου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://submissions.uop.gr/>, **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστημίου Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6004726η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου ή έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

- **Επιστημονικό Πεδίο 1: Νεοελληνικό Θέατρο –Λαϊκό Θέατρο**

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1		2850/25.01.2024
2		
...		
v		

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο1:

Υποψήφιος 1: με αρ. Πρωτ. 2850/25.01.2024

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της με αρ.πρωτ. **2850/25.01.2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφίας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους





συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	7,5
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	21,75
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	10
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	10





Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: Έχει λάβει το διδακτορικό της το 2016.

Κριτήριο 2: Δεν εμπίπτει.

Κριτήριο 3: Έχουν κατατεθεί αναλυτικά σχεδιαγράμματα για τα μαθήματα: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ ΑΠΟ ΤΟ 1920 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ και ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

Κριτήριο 4: Έχει αυτοδύναμο διδακτικό έργο τεσσάρων (4) εξαμήνων.

Κριτήριο 5: Το συγγραφικό έργο και η εν γένει έρευνα της υποψηφίας παρουσιάζουν σημαντική συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

5α: Η με αριθ. 2850 υποψήφια έχει ασχοληθεί ενδελεχώς με ό,τι αποκαλούμε «λαϊκό θέατρο» καθώς η διδακτορική της διατριβή παρουσιάζει και ερμηνεύει από ιδεολογική και αισθητική άποψη, τις θεατρικές παραστάσεις του Φεστιβάλ των Συρακουσών στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του (1914-1939). Πρόκειται για ένα θέαμα λαϊκό με απεύθυνση στο ευρύτερο κοινό της σικελικής πόλης και με στόχο την ενδυνάμωση της συλλογικότητας και της τοπικιστικής ταυτότητας των πολιτών, που εκφράζεται ως «σικελική ελληνικότητα». (7,5 μονάδες αξιολόγησης – καλύπτεται επαρκώς το κομμάτι «Λαϊκό Θέατρο» του γνωστικού αντικειμένου)

5β: Η με αριθ. 2850/25.01.2024 υποψήφια έχει επίσης υποβάλει προς κρίση 10 δημοσιεύσεις οι οποίες είναι όλες συναφείς με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης. Συγκεκριμένα οι 4 επεξεργάζονται υλικό της διδακτορικής της διατριβής και αφορούν συνεπώς στο λαϊκό θέατρο, ενώ οι υπόλοιπες 6 αφορούν σε διάφορα θέματα του νεοελληνικού θεάτρου, από το έργο της κριτικού Ελένης Βαροπούλου έως αναλύσεις παραστάσεων έργων της Λούλας Αναγνωστάκη και της Διδώς Σωτηρίου. Από τις 6 δημοσιεύσεις που έχουν υποβληθεί σχετικά με το νεοελληνικό θέατρο, οι 3 αφορούν ειδικότερα *και* στο λαϊκό θέατρο. Όλες οι δημοσιεύσεις συμπεριλαμβάνονται σε τόμους/ περιοδικά «χωρίς κρίση» (10x0,5=5 μονάδες αξιολόγησης)

Έχει επίσης ενεργή συμμετοχή σε έγκριτα συνέδρια (14, σε Ελλάδα, Ευρώπη και ΗΠΑ) με ανακοινώσεις που σχετίζονται με τις θεματικές των δημοσιεύσεών της: επί μέρους θέματα αισθητικής και πρόσληψης του Φεστιβάλ των Συρακουσών ως λαϊκού θεάτρου και παραστάσεις και την πρόσληψή τους στην Ελλάδα της περιόδου ενδιαφέροντος (14x0,5=7 μονάδες αξιολόγησης).

Πέρα από το συγγραφικό της έργο, η με αριθ. 2850/25.01.2024 υποψήφια έχει αξιοσημείωτη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην θεατρική σκηνή της Αθήνας από το 2008 κ.εξ., καθώς έχει συνεργαστεί ως δραματολόγος σε παραστάσεις επαγγελματικού θεάτρου σε σκηνοθεσίες του Ένκε Φεζολλάρι, Ρούλας Πατεράκη κ.α. στο Φεστιβάλ Αθηνών, Επιδαύρου, Εθνικό και κεντρικές σκηνές της Αθήνας (19 στο σύνολο) (19x0,25=4,75 μονάδες αξιολόγησης).

5γ: Ιδιαίτερη σχέση με το «νεοελληνικό θέατρο» έχει, μεταξύ άλλων, η μεταδιδακτορική της έρευνα, «Κοινόχρηστη αρχαιογνωσία και παραστάσεις αρχαίου δράματος 1975-1995: εξεικονίσεις της Αρχαιότητας στον Τύπο, από τη Μεταπολίτευση έως την αναδιαμόρφωση του βαλκανικού χάρτη», στο πλαίσιο της οποίας μελετά κριτικές προσεγγίσεις σε έργα και παραστάσεις της περιόδου ενδιαφέροντος. Η υποψήφια έχει σε αυτό το πλαίσιο μια εκτενή δημοσίευση με τα αποτελέσματα της έρευνάς της. Έχει κατατεθεί βεβαίωση ολοκλήρωσης της έρευνας (10 μονάδες αξιολόγησης).

Σύνολο μονάδων αξιολόγησης **κριτήριο 5:** 7,5+5+7+4,75+10=34,25

Κριτήριο 6: Οι προτάσεις της υποψηφίας για τα προς διδασχή μαθήματα είναι απολύτως εμπεριστατωμένες και αναλυτικές. Φαίνεται ότι γνωρίζει πολύ καλά τα θέματα που καλείται να διδάξει και τοποθετεί πολύ σωστά τα ερωτήματα προς έρευνα. Η δομή είναι σαφής, οι μέθοδοι πολλά υποσχόμενες και η βιβλιογραφία εκτενής. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα *Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού*





Θεάτρου ΙΙΙ – Από το 1920 έως σήμερα πρόκειται να καλύψει ένα ευρύ φάσμα της θεατρικής πραγματικότητας της χρονικής περιόδου που θα εκτείνεται από την ερμηνευτική προσέγγιση θεατρικών έργων-σταθμών μέχρι τη μελέτη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της σκηνικής πράξης και τη θεσμική οργάνωση της θεατρικής ζωής της εν λόγω περιόδου. Μεθοδολογικά, θα παρακολουθήσει χρονολογικά τα τεκταινόμενα (Χονδρικά: Μεσοπόλεμος – Μεταπολεμική περίοδος – Δεκ. 1960/ Μεταπολίτευση – Δεκ. 1980 έως σήμερα) ορίζοντας ωστόσο κάθε φορά επιμέρους θεματικούς άξονες (π.χ. έργα-σταθμοί, ίδρυση θεατρικών θεσμών, σκηνοθέτες-ανανεωτές κ.λπ.). Βιβλιογραφικά, η λίστα των βιβλίων/ δημοσιεύσεων που προτείνει η υποψήφια είναι απολύτως ενημερωμένη (με θεατρικά κείμενα, ειδικά αφιερώματα σε περιοδικά, μελέτες, καταλόγους εκθέσεων κ.λπ.). Επιπλέον η υποψήφια ενσωματώνει στο σχέδιο μαθήματος αποσπάσματα παραστάσεων και ραδιοφωνικά έργα με ιδιαίτερα πρόσφορο τρόπο.

Το μάθημα *Λαϊκό Θέατρο* μεθοδολογικά ακολουθεί θεματικούς άξονες επικεντρώνοντας αφενός στην έννοια και τα χαρακτηριστικά αυτού που ονομάζουμε «λαϊκό θέατρο» και αφετέρου σε σημαντικές μορφές του λαϊκού θεάτρου στην Ελλάδα, την Ευρώπη και την Ασία. Η υποψήφια λαμβάνει υπόψη της ένα ευρύ φάσμα ερευνητικών προσεγγίσεων στο λαϊκό θέατρο (ανθρωπολογικές, θεατρολογικές κ.λπ.) και προσφέρει ένα μωσαϊκό λαϊκών θεατρικών εκφράσεων, τις οποίες δεν παραθέτει απλώς τη μία δίπλα στην άλλη, αλλά επιχειρεί να τις σκεφτεί σε συνδυασμό (τοποθετώντας τις σε κάποια συγκεκριμένη παράδοση, διερευνώντας τις συγγενειές τους, επιχειρώντας μια συγκριτική προσέγγιση κ.λπ.). Βιβλιογραφικά καλύπτει ευρύ φάσμα έρευνας με ελληνικούς και ξένους τίτλους. Και εδώ πρόκειται να χρησιμοποιήσει παραδείγματα βιντεοσκοπημένων παραστάσεων προς ανάλυση και ερμηνεία.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος 897/12.01.2024, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων ανά επιστημονικό πεδίο και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή της με αρ. πρωτ. **2850/25.01.2024** με **συνολική βαθμολογία 89,25/100** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου

Επιστημονικό Πεδίο 1: Νεοελληνικό Θέατρο – Λαϊκό Θέατρο

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλου	Βαθμολογία
		2850/25.01.2024	89,25/100





Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Ναύπλιο, 5.2.2024

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Κοτζαμάνη Μαρίνα Αναστασία, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ, Γραμματέας
3. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, Μέλος

