

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 – 2024

| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 29/1/2024 | ΤΡΙΤΗ 30/1/2024 | ΤΕΤΑΡΤΗ 31/01/2023 | ΠΕΜΠΤΗ 1/2/2024 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/2/2024 |
|--------------|------------|--|--|--|----------------------------|--|
| 9.00 - 12.00 | 1ο | | | | Τ Ο Π Ι | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο / 4ο | <p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Α1 Άρια (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (παράδοση εργασίας)</p> | | | | |
| 12.00- 15.00 | 1ο | | | | Τ Ο Π Ι | |
| | 2ο | <p>(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p> | | | | |
| 12.00- 15.00 | 3ο / 4ο | | <p>Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ)</p> | <p>ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ- ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΚ) κα Σπυροπούλου (εξέταση από άλλο διδάσκοντα) Ισόγειο</p> | Τ Ο Π Ι | <p>ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: Α3 Άρια (Παράδοση εργασιών)</p> |
| | | <p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια (Παρουσιάσεις)</p> | | <p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Σκηνογραφίας (Παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνογραφία ΙΙ και ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΘΕΩΡΙΑ και ΠΡΑΞΗ (Παράδοση εργασίας)</p> | | |
| | 1ο | | | | Τ Ο Π Ι | |

| | | | | | | |
|-------------|---------------|---|--|--|-------------------------------------|--|
| 15.00-18.00 | 2ο | | | | Κ Η Α Ρ Γ Ι Α | (2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΠΡΟΥΣΑΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ---ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ κα Παπαλεξίου (Εξέταση από κα Προύσαλη) |
| | 3ο / 4ο | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ- ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (Υ) | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Τασσπούλου | | | Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: Α3 Άρια (Παράδοση εργασιών) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (Παράδοση εργασιών) |
| | | | | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Υπολογιστών Κ.Δ. (Παράδοση εργασίας) | | |
| 18.00-21.00 | 1ο | | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ & Υ (α'--- Παρουσιάσεις) | | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο / 4ο | | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Υ1 Άρια (Παρουσιάσεις) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ | | | |
| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 5/2/2024 | ΤΡΙΤΗ 6/2/2024 | ΤΕΤΑΡΤΗ 7/2/2024 | ΠΕΜΠΤΗ 8/2/2024 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/2/2024 |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|--|--|---|---|---|
| 09.00-12.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | | (2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου |
| 09.00-12.00 | 3ο/ 4ο | | | Ελεύθερο Σχέδιο Ι (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αιθ.: Αιθ.: Α1 (Παράδοση εργασίας) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθ.: Προβολών πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ | |
| 12.00-15.00 | 1ο | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Χορός ΙΙ- Σύνθεση- Αυτοσχεδιασμός | | (1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου & ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ) | | |
| | 2ο | (2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Τασσπούλου | (2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προσπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΕΚ) | | | |
| | 3ο/ 4ο | | | Χρώμα-Γραμμικό Σχέδιο (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αίθουσα σκηνογραφίας (Παράδοση εργασίας) | Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθ.: Προβολών πινακοθήκης | |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|--|--|---|---|--|
| 15.00-18.00 | 1ο | | | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ/ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ (Υ) Διδ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Τασσοπούλου | (1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα Σιουζουλή Αιθ.: Τασσοπούλου |
| | 2ο | | | (2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου & ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος | | |
| | 3ο/ 4ο | ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Υ1 | | | | |
| 15.00-18.00 | 3ο/ 4ο | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Τασσοπούλου | ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV 20ος(Υ) | | | ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση |
| 18.00- | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Θεατράκι Άρια | |

| | | | | | | |
|-----------------|---------------|--------------------|--|--|--|----------------------|
| 21.00 | 3ο/ 4ο | | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια (Παρουσιάσεις) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο Πρακτικές Εφαρμογές (Υ) | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Υ1 Άρια (Παρουσιάσεις) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τεχνικές σωματικού θεάτρου II Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα | | |
| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 12/02/2024 | ΤΡΙΤΗ 13/02/2024 | ΤΕΤΑΡΤΗ 14/02/2024 | ΠΕΜΠΤΗ 15/02/2024 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/02/2024 |
| 09.00- 12.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο/ 4ο | | | | | |
| 12.00- 15.00 | 1ο | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου | | | |
| | 2ο | | | | (2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασσπούλου ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I-ΑΙΣΧΥΛΟΣ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (1ο έτος) | |

| | | | | | | |
|-------------|---------|---|--|---|--|---|
| 12.00-15.00 | 3ο / 4ο | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου | ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ- ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ --- ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ κα Βελιώτη ----- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ----- ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ----- ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 έως σήμερα κα Γεωργοπούλου (εξέταση από άλλο διδάσκοντα) Προβολών Πινακοθήκης | | ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II 17ος - 18ος ΑΙΩΝΑΣ (παράδοση εργασίας) | ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 (Παράδοση εργασίας) & ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Παράδοση εργασίας) |
| | | | | | | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (καταργημένο) κ. Καρδαράς (εξέταση από άλλο διδάσκοντα) Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκη |
| | 1ο | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ & Υ (β' --- Προφορική εξέταση & παράδοση εργασιών) | | (1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου Προφορική εξέταση (Α' ομάδα) | | |
| | 2ο | | | | | |
| 15.00-18.00 | 3ο / 4ο | | | | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ I (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο (παράδοση εργασίας) | ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II με Έμφαση την Performance Art και την Βίντεο-Τέχνη (Παράδοση εργασίας) |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|--|--|---|---|--|
| | | | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισογείου | | ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασσοπούλου (Παρουσίαση εργασιών) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο δράμα III- Αρχαία και Νέα Κωμωδία (2ο έτος) | |
| 18.00- 21.00 | 1ο | | | (1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου Προφορική εξέταση (β' ομάδα) | | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο/ 4ο | | | | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ III (ΕΕ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II | |