

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 – 2024

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 29/1/2024	ΤΡΙΤΗ 30/1/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 31/01/2023	ΠΕΜΠΤΗ 1/2/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/2/2024
9.00 - 12.00	1ο				Τ Ο Π Ι	
	2ο					
	3ο / 4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αίθ.: Α1 Άρια (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (παράδοση εργασίας)				
12.00- 15.00	1ο				Τ Ο Π Ι	
	2ο	(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου				
12.00- 15.00	3ο / 4ο		Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ)	ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ- ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΚ) κα Σπυροπούλου (εξέταση από άλλο διδάσκοντα) Ισόγειο	Τ Ο Π Ι	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθ.: Α3 Άρια (Παράδοση εργασιών)
		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ.: Α1 Άρια (Παρουσιάσεις)		ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΘ.: Σκηνογραφίας (Παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνογραφία ΙΙ και ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΘΕΩΡΙΑ και ΠΡΑΞΗ (Παράδοση εργασίας)		
	1ο				Τ Ο Π Ι	

15.00-18.00	2ο				Κ Η Α Ρ Γ Ι Α	(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΠΡΟΥΣΑΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ---ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ κα Παπαλεξίου (Εξέταση από κα Προύσαλη)
	3ο / 4ο	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα:Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ- ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (Υ)	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Τασσπούλου			Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: A3 Άρια (Παράδοση εργασιών) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (Παράδοση εργασιών)
				ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Υπολογιστών Κ.Δ. (Παράδοση εργασίας)		
18.00-21.00	1ο			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ & Υ (α' --- Παρουσιάσεις)		
	2ο					
	3ο / 4ο		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΠΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Υ1 Άρια (Παρουσιάσεις) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ			

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 5/2/2024	ΤΡΙΤΗ 6/2/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 7/2/2024	ΠΕΜΠΤΗ 8/2/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/2/2024
09.00-12.00	1ο					
	2ο					(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
09.00-12.00	3ο/ 4ο			Ελεύθερο Σχέδιο Ι (ΕΕ) Διδ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αιθ.: Αιθ.: Α1 (Παράδοση εργασίας)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	
12.00-15.00	1ο			(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου & ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ)		
	2ο	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Τασσπούλου	(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΕΚ)			
	3ο/ 4ο	ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Υ1		Χρώμα-Γραμμικό Σχέδιο (ΕΕ) Διδ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αίθουσα σκηνογραφίας (Παράδοση εργασίας)	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογία Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης	

15.00-18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Χορός ΙΙ- Σύνθεση- Αυτοσχεδιασμός			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Τασσπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα Σιουζουλή Αιθ.: Τασσπούλου
	2ο			(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου & ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος		
15.00-18.00	3ο/ 4ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ:κ.ΠΥΡΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Τασσπούλου	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV 20ος(Υ)			ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση
18.00-21.00	1ο					
	2ο				(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Θεατράκι Άρια	
	3ο/ 4ο		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια (Παρουσιάσεις) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο Πρακτικές Εφαρμογές (Υ)	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Υ1 Άρια (Παρουσιάσεις) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τεχνικές σωματικού θεάτρου ΙΙ Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα		

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 12/02/2024	ΤΡΙΤΗ 13/02/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 14/02/2024	ΠΕΜΠΤΗ 15/02/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/02/2024
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο/4ο					
12.00-15.00	1ο		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ.: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου			
12.00-15.00	2ο				(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασσοπούλου ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I-ΑΙΣΧΥΛΟΣ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (1ο έτος)	
	3ο / 4ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΠΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ- ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ --- ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ κα Βελιώτη (εξέταση από άλλο διδάσκοντα) ----- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ----- ΟΨΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ κα Γεωργοπούλου (εξέταση από άλλο διδάσκοντα) Προβολών Πινακοθήκης		ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ.: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II 17ος - 18ος ΑΙΩΝΑΣ (παράδοση εργασίας)	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ.: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 (Παράδοση εργασίας)
						ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (καταργημένο) κ. Καρδαράς (εξέταση από άλλο διδάσκοντα) Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκη

15.00-18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ & Υ (β'--- Προφορική εξέταση & παράδοση εργασιών)		(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου Προφορική εξέταση (Α' ομάδα)		
	2ο					
	3ο / 4ο				ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο (παράδοση εργασίας)	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ με Έμφαση την Performance Art και την Βίντεο- Τέχνη (Παράδοση εργασίας)
			ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισογείου		ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασσπούλου (Παρουσίαση εργασιών) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο δράμα ΙΙΙ- Αρχαία και Νέα Κωμωδία (2ο έτος)	
18.00-21.00	1ο			(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου Προφορική εξέταση (β' ομάδα)		
	2ο					
	3ο/ 4ο				ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια	