

ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

| α/α | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΑΠΟΦΑΣΗ | ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ | ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ | ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ | ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ |
|-----|--------------------|---------------|------------|--|--|----------------------|
| 1 | Μαργαρίτη Αλεξία | 31.10.2007 | 2007-2008 | Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ Γ. ΒΑΣΙΛΑΜΑΤΖΗΣ Ε. ΦΕΣΣΑ (ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ 16.02.10 Θ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟ) | Χοροθεραπεία - Πρωτόγωνα έκφραση. Αξιολόγηση βιωματικής εμπειρίας σε ομάδα ατόμων με ψυχικές διαταραχές. | 14/12/2012 |
| 2 | Νταρακλίτσα Ελένη | 29.09.2006 | 2006-2007 | Μ. Κοτζαμάνη Γ. Ζώρας Χ. Σταματοπούλου - Βασιλάκου αντικατ. 13-3-2014 από Αθανάσιο Μπλέσιο | Η πρόσληψη της νεώτερης Ιταλικής Δραματοουργίας στον ελληνικό χώρο 1900-1944 | 1/10/2014 |
| 3 | Βίτσου Μαγδαληνή | 13.10.2010 | 2010-2011 | Ά. Κοντογιάννη Μ. Παπαδοπούλου Κ. Μάγος | Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό και επικοινωνιακό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας . Μια μελέτη περιπτώσεων στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στην Στοκχόλμη | 17/2/2016 |
| 4 | Κωστή Αικατερίνη | 26.10.2011 | 2011-2012 | Α. Κοντογιάννη Χρ. Καρδαράς Αστ. Τσιάρας | Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο για την καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης σε μαθητές Γυμνασίου | 17/3/2016 |
| 5 | Νίκας Σταύρος | 18.05.2009 | 2009-2010 | Χ. Καρδαράς Χ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου αντικ.16-5-2014 από Βαρβάρα Γεωργοπούλου Α. Μπλέσιος | Σχέσεις Θεάτρου και Εκκλησίας (1850-1950) αντικαταστάθηκε 16-5-2014 με: Το θρησκευτικό στοιχείο στη Νεοελληνική δραματολογία (1850-1950) | 14/6/2016 |
| 6 | Καρέλλη Δέσποινα | 08.07.2010 | 2009-2010 | Χ. Καρδαράς (9ης /18.11.2015 ΣΕΣ Ι. αντικαταστάθηκε από Καραμάνου) Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου Ι. Καραμάνου | Το μοτίβο της ικεσίας και της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην τέχνη της κλασικής αρχαιότητας αντικαταστάθηκε 18η/13-12-2016 με: " Το μοτίβο της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην αγγειογραφία της κλασικής εποχής". "The pattern of hiketeia - asyilia in ancient Greek tragedy and its depiction on vase-painting of the Classical period" | 6/2/2018 |
| 7 | Ζέρβα Γεωργία | 18.06.2013 | 2012-2013 | α) Αθανάσιος Μπλέσιος Ορίσθηκαν με την από 4/6/2014 απόφαση Κοσμητείας β) Μαρίνα-Αναστασία Κοτζαμάνη γ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου | Η σχέση των δύο φύλων στο μυθιστορηματικό και θεατρικό έργο του Γρηγορίου Ξενοπούλου <i>The relationship of two sexes in the novels and theatrical plays of Grigorios Xenopoulos.</i> | 28/9/2020 |
| 8 | Αντωνοπούλου Αλίκη | 06.02.2015 | 2014-2015 | α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου β) Καρδαράς Χρήστος γ) Σπυριδάκης Εμμανουήλ | Κοινωνία, Ιστορία, και Θέατρο: η αποτύπωση των κοινωνικών εξεγέρσεων στο Νεοελληνικό Θέατρο» | 2/4/2021 |
| 9 | Θεοδοσίου Μαρία | 35η/16-1-2018 | 2017-2018 | α) Καρδαράς Χρήστος β) Μπαμπούνης Χαραλαμπος γ) Σακκής Δημήτρης | Η εκδοτική δραστηριότητα στην υπηρεσία του Εθνικού Διχασμού: Προπαγανδιστικά κείμενα της περιόδου 1915-1919 | 14/7/2022 |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----------------|-----------|---|--|------------|
| 10 | Βλάχση Ελένη | 13η/16.05.2016 | 2015-2016 | α) Μερτύρη Αντωνία β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Καλούδη Κωστούλα | Η ελληνική μυθολογία στη Σκηνή του Μπαρόκ τροποποίηση με την 68/16-11-2022 σε «Η πρόσληψη των ελληνικών μύθων Η περίπτωση του PETER PAUL RUBENS και του NICOLAS POUSSIN», | 28/4/2023 |
| 11 | Σκαρμούτσος Βασίλειος | 24η/28-6-2017 | 2016-2017 | α) Βασιλική Μπαρμπούση β) Σπυροπούλου Αγγελική γ) Λεοντάρης Ιωάννης | Αναπαραστάσεις της Ετεροτοπίας, της Ουτοπίας και της Δυστοπίας σε χορογραφικές προσεγγίσεις από τη δεκαετία του 80 μέχρι και σήμερα: μια συγκριτική μελέτη ανάμεσα σε χορογραφικά έργα της Ευρώπης και της Ελλάδας "Representations of Heterotopia, Utopia and Dystopia in choreography from the decade of '80's until now: A comparative research between choreographic pieces from Europe and Greece" | 22/9/2023 |
| 12 | Σαλταπήδα Σπυριδούλα | 52η/16-1-2019 | 2018-2019 | α) Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ β) Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια γ) Παναγιώτη Κουτσαμπάση, Επίκουρο Καθηγητή, Πανεπιστημίου Αιγαίου | Αρχαίο θέατρο και ψηφιακό περιβάλλον: σχεδιάζοντας μια μουσειοσκευή για το αρχαίο θέατρο του Άργους | 31/10/2023 |