

| ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ                              |            |   |  |                      |   |   |  |
|--|------------|---|--|----------------------|---|---|--|
| ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ                                     |            |   |  |                      |   |   |  |
| ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ                                |            |   |  | ΕΝΑΡΞΗ: 11/9/2023    |   | ΛΗΞΗ: 6/10/2023   |  |
| <b>ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022 – 2023</b> |            |   |  |                      |   |   |  |
| ΩΡΕΣ   | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ<br>11/09/2023   | ΤΡΙΤΗ<br>12/9/2023   | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>13/9/2023 | ΠΕΜΠΤΗ<br>14/9/2023   | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>15/9/2023  |  |
| 9.00 - 12.00   | 1ο         |   |  |                      |   |   |  |
|  | 2ο         | (2ο έτος)<br>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:<br>Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ<br>ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ<br>ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ)<br>Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου |  |                      |   |   |  |
|  | 3ο / 4ο    |   |  |                      |   | Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ<br>ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ<br>ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) /<br>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br>ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ<br>ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ<br>ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ<br>Στυλιανός Ροδαρέλης<br>Αίθουσα: Ισόγειο<br>(Παράδοση εργασίας) |  |
|  | 1ο         | Β' εξάμηνο<br>ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι:<br>ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ)<br>Ιωάννα Παπαδοπούλου<br>(εξέταση στο αντικείμενο των 2<br>Προόδων)<br>Αίθουσα Λ. Τασσπούλου                | (1ο έτος)<br>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:<br>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ)<br>Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ |                      | (1ο έτος)<br>ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ<br>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι:<br>ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ)<br>Διδ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου |   |  |

|                 |            |  |   |   |   |  |
|-----------------|------------|--|---|---|---|--|
| 12.00-<br>15.00 | 2ο         | <p>Δ' εξάμηνο<br/>ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III:<br/>ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ)<br/>Ιωάννα Παπαδοπούλου (εξέταση<br/>στο αντικείμενο των 2 προόδων)<br/>Αίθουσα Λήδα Τασσοπούλου</p> <p>-----</p> <p>Γ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II :<br/>ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ,<br/>ΜΙΜΟΙ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου<br/>Αίθουσα Λήδα Τασσοπούλου</p> | <p>(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ:<br/>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ)<br/>ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ<br/>Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου (παράδοση<br/>εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' /Η' εξάμηνο<br/>(ΕΚ Θεατρολογίας)<br/>ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ<br/>Μαρίνα Κοτζαμάνη<br/>(παράδοση εργασίας)</p>        |   |   |  |
|                 | 3ο /<br>4ο | <p>"Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br/>ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ<br/>ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ<br/>Κατερίνα Κωστή<br/>Αίθουσα: Ισογείου"</p>  |   | <p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br/>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ I:<br/>ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ<br/>ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ<br/>Χριστίνα Ζώνιου<br/>Αίθουσα: Α1 Άρια</p> | <p>ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ<br/>ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ<br/>ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ<br/>(ΕΚ) Θεατρολογίας<br/>ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ<br/>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου<br/>(παράδοση εργασιών ή Γραπτή<br/>εξέταση)</p> |  |
| 15.00-<br>18.00 | 1ο         | <p>Β' εξάμηνο<br/>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ<br/>ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ<br/>ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ<br/>ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ)<br/>Κατερίνα Κωστή<br/>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>   |   | <p>(1ο έτος)<br/>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ<br/>ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ)<br/>ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ<br/>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>                           |   |  |
|                 | 2ο         |  | <p>Δ' εξάμηνο<br/>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ<br/>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV :<br/>20ς αιώνας (Υ)<br/>Μαρίνα Κοτζαμάνη<br/>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου<br/>(παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ<br/>ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ<br/>(ΕΚ) Θεατρολογίας<br/>(παράδοση εργασίας)</p> |   | <p>Δ' εξάμηνο<br/>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ<br/>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III:<br/>1920 Εως σήμερα (Υ)<br/>Βαρβάρα Γεωργοπούλου<br/>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>   |  |

|                 |               |                      |  |  |  |  |
|-----------------|---------------|----------------------|--|--|--|--|
|                 |               |                      | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι<br>(ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής)<br>ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ<br>ΑΙΘ.: Α1 Άρια  | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ:<br>ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ<br>ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ<br>Χριστίνα Ζώνιου<br>Αίθουσα: Α1 Άρια                                       |  | ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ<br>ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ)<br>Στυλιανός Ροδαρέλης<br>Αίθουσα Ιογείου<br>(παράδοση εργασίας)                          |
|                 | 3ο /<br>4ο    |                      |  |  | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρολογίας)<br>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ<br>Βαρβάρα Γεωργοπούλου<br>Αίθουσα: Ισόγειο<br>(παράδοση εργασιών ή Γραπτή<br>εξέταση) | ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ)<br>ΔΙΔ: κα Σιουζουλή<br>Αίθ.: Ισογείου   |
| 18.00-<br>21.00 | 1ο            |                      | Β' εξάμηνο<br>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ<br>ΘΕΑΤΡΟ (Υ)<br>Αντωνία Βασιλάκου<br>Αίθουσα: Θεατράκι  | (1ο έτος)<br>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι:<br>Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ<br>ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ)<br>ΔΙΔ.: κα ΧΟΛΕΒΑ<br>Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου  |  |  |
|                 | 2ο            |                      |  |  |  |  |
|                 | 3ο /<br>4ο    |                      | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ<br>ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ<br>ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ<br>ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ)<br>ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ<br>Αιθ.: Θεατράκι          | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ<br>ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ<br>ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ<br>(ΕΚ θεατρικής πρακτικής)<br>ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ<br>Αιθ.: Θεατράκι   |  | ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ<br>ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ<br>ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ)<br>ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ<br>(Παράδοση εργασίας)                            |
|                 |               |                      | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV:<br>Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ<br>ΧΩΡΟ<br>Αντωνία Βασιλάκου<br>Αίθουσα: Θεατράκι | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής)<br>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ<br>ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ:<br>ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ<br>ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ<br>Αντωνία Βασιλάκου<br>Αίθουσα: Θεατράκι |  | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ<br>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ)<br>Μαρία Μικεδάκη<br>(εξέταση από κα Παπαδοπούλου<br>Ιωάννα)<br>Αίθουσα: Προβολών |
| ΩΡΕΣ            | ΕΤΟΣ<br>ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ<br>18/9/2023 | ΤΡΙΤΗ<br>19/9/2023   | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>20/9/2023   | ΠΕΜΠΤΗ<br>21/9/2023  | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>22/9/2023   |
|                 | 1ο            |                      |  |  |  |  |
|                 | 2ο            |                      |  |  |  |  |

|             |           |   |   |   |  |  |
|-------------|-----------|---|---|---|--|--|
| 09.00-12.00 | 3ο/<br>4ο |   | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ)<br>Η θεατρικότητα στην οθόνη<br>Κωστούλα Καλούδη<br>Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης            | ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ<br>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ)<br>Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ<br>Αιθ.: Ισογείου  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ<br>ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ)<br>Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ<br>-----<br>Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗΣ<br>ΟΠΕΡΑΣ τον 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ)<br>Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης  | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΩΤ*<br>Αγγλικά ΙΙΙ: Γλώσσα και πολιτισμός<br>Διδ: κα Πλάτσκου<br>Αιθ.: Ισογείου  |
| 12.00-15.00 | 1ο        | (1ο έτος)<br>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ<br>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ)<br>Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου  |   | Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ<br>ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ<br>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ :<br>19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ)<br>Αθανάσιος Μπλέσιος<br>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου   | Β' εξάμηνο<br>Είδη και μορφές του<br>μουσικού θεάτρου (Υ)<br>Νικόλαος Μάμαλης<br>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου   | Β' εξάμηνο<br>ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:<br>18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική<br>Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα<br>Τασσοπούλου   |
|             | 2ο        |   |   |   |  |  |
|             | 3ο/<br>4ο | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρολογίας)<br>ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ<br>ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ<br>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ<br>Αθανάσιος Μπλέσιος<br>Αίθουσα: Ισογειο | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ)<br>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ<br>ΙΣΤΟΡΙΑ<br>Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα:<br>Προβολών Πινακοθήκης | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ<br>VI:<br>ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ<br>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ<br>ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ<br>ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ)<br>Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ<br>Αιθ.: Ισόγειο | ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:<br>ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ<br>ΓΡΑΦΗ Εργαστήρια (ΕΚ)<br>Θεατρολογίας<br>Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ<br>Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης<br>(παράδοση εργασίας)<br>-----<br>ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:<br>ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ<br>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ<br>(ΕΚ) Θεατρολογίας<br>Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ<br>Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης<br>(παράδοση εργασίας) | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρολογίας)<br>ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ<br>ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ<br>ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ<br>ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ<br>Αγγελική Σπυροπούλου<br>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου<br>(Παράδοση εργασίας) |
| 15.00-18.00 | 1ο        | (2ο έτος)<br>ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ<br>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:<br>19ος αιώνας (Υ)<br>Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου                 |   | (1ο έτος)<br>ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ<br>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι:<br>16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ)<br>Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου            |  | (1ο έτος)<br>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ :<br>ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ)<br>(προφορική εξέταση)<br>Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου   |
|             | 2ο        |   | Δ' εξάμηνο<br>ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ)<br>Ναταλία Μηνιώτη<br>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου                                   |   |  |  |

|                 |           |  |  |   |   |  |
|-----------------|-----------|--|--|---|---|--|
| 15.00-<br>18.00 |           |  |  |   |   | <p>ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ)<br/> Θεατρικής Πρακτικής<br/> Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ<br/> Αίθουσα: Ισογείου<br/> (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο<br/> (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής)</p> <p>ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ<br/> Ιωάννα Τζαρτζάνη<br/> Αίθουσα: Ισογείου<br/> (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ)<br/> ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ<br/> Ιωάννα Τζαρτζάνη<br/> Αίθουσα: Ισογείου<br/> (Παράδοση εργασίας)</p> |
|                 | 3ο/<br>4ο | <p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ)<br/> Θεατρολογίας<br/> Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ<br/> Αιθ.: Ισογείο</p> |  | <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br/> ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ<br/> Κατερίνα Κωστή<br/> Αίθουσα: Ισόγειο</p> | <p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΕΕ) Αιθ.:<br/> Προβολών πινακοθήκης</p>  |  |
| 18.00-<br>21.00 | 1ο        |  |  |   |   |  |
|                 | 2ο        |  |  |   |   |  |
|                 | 3ο/<br>4ο |  |  |   | <p>Παιδαγωγική του Θεάτρου και διαπολιτισμικότητα (ΕΕ)<br/> Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ<br/> Αιθ.: Ισόγειο<br/> (παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br/> ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V:<br/> Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ<br/> Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ<br/> Αίθουσα: Ισόγειο<br/> (παράδοση εργασίας)</p> |  |

| ΩΡΕΣ        | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ<br>25/09/2023  | ΤΡΙΤΗ<br>26/09/2023  | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>27/09/2023  | ΠΕΜΠΤΗ<br>28/9/2023   | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>29/9/2023   |
|-------------|------------|--|--|--|---|--|
| 09.00-12.00 | 1ο         |  | Β' εξάμηνο<br>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ<br>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II:<br>17ος-18ος αιώνας (Υ)<br>Χριστίνα Οικονομοπούλου<br>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου<br>ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΑ   |  |   | (2ο έτος)<br>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ:<br>ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ)<br>Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου                              |
|             | 2ο         |  |  |  |   |  |
|             | 3ο/<br>4ο  |  | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ<br>ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ)<br>Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ<br>Αιθ.: Ισογείου<br>-----<br>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II:<br>ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ<br>ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ<br>Ευτύχης Πυροβολάκης | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ<br>ΤΠΨΤ*<br>Προγραμματισμός και Τέχνη I<br>Διδ.: Βασιλόπουλος<br>Αίθ.: Άρια Α2 |   | ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Διδ: κ.<br>ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ<br>Αίθουσα Ισογείου<br>(ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)  |
| 12.00-15.00 | 1ο         |  |  |  |   |  |
|             | 2ο         |  |  |  |   |  |
|             | 3ο /<br>4ο | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I<br>(ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής)<br>Διδ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ<br>Αιθ.: Α1 Άρια           | Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br>ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ<br>ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ<br>ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ<br>ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ)<br>Χριστίνα Οικονομοπούλου<br>Αίθουσα: Ισόγειο<br>(ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΑ)                   | Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ<br>Ψηφιακή επεξεργασία ήχου<br>Νικόλαος Βασιλόπουλος<br>Αίθουσα: Α2 Άρια         | Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ<br>ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ<br>Αντωνία Μερτύρη<br>Αίθουσα: Ισογείου | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ I :<br>ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ<br>ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ<br>ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ)<br>Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ<br>Αίθουσα: Ισογείου |
|             |            | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III:<br>ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ<br>ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ)<br>Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ<br>Αίθουσα: Α1 Άρια |  |  |   |  |
| 1ο          |            |  |  |  |   |  |

|             |   |  |   |  |  |  |
|-------------|---|--|---|--|--|--|
| 15.00-18.00 | 2ο  | (2ο έτος)<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι:<br>ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ)<br>Διδ.: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ<br>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου   |   |  |  |  |
|             | 3ο / 4ο   | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής)<br>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ<br>Άννα Τσίχλη<br>Αίθουσα: Α1 Άριας  |   | (Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) *<br>Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου<br>Παναγιώτης Ματσούκας<br>Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας | (ΕΚ Θεατρολογίας)<br>ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ<br>ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ<br>ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ<br>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ<br>ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ<br>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου |  |
| 18.00-21.00 | 1ο  |  |   |  |  |  |
|             | 2ο  |  |   |  |  |  |
|             | 3ο / 4ο   | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ)<br>Έννοιες της θεατρολογίας<br>Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα:<br>Προβολών Πινακοθήκης  | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ)<br>Ο Σαίξπηρ και η πρόσληψή του<br>Νατάσσα Σιουζιουλή<br>Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης |  | (ΕΚ Θεατρολογίας)<br>Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ<br>ΘΕΑΤΡΟΥ<br>Μαρία Μικεδάκη<br>(εξέταση από κα Παπαδοπούλου<br>Ιωάννα) Αίθουσα: Προβολών                                   | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ<br>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ<br>Μαρία Μικεδάκη<br>(εξέταση από κα Παπαδοπούλου<br>Ιωάννα)<br>Αίθουσα: Προβολών |
|             | ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ<br>ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΕ)<br>Διδ.: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ<br>Αιθ.: Ισογείου |  |   |  |  |  |
| ΩΡΕΣ        | ΕΤΟΣ<br>ΦΟΙΤ.   | ΔΕΥΤΕΡΑ<br>02/10/2023  | ΤΡΙΤΗ<br>3/10/2023  | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>4/10/2023   | ΠΕΜΠΤΗ<br>5/10/2023  | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>6/10/2023   |
|             | 1ο  |  |   |  |  |  |
|             | 2ο  | (2ο έτος)<br>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ:<br>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ)<br>Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ<br>Αιθ.: Υ1 Άρια<br>[Προαπαιτούμενο για τα<br>μαθηματα Υποκριτικής της<br>Κατεύθυνσης<br>Θεατρικής Πρακτικής] |   |  |  |  |

|             |           |  |   |  |  |   |
|-------------|-----------|--|---|--|--|---|
| 09.00-12.00 | 3ο/<br>4ο |  | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής)<br>Υποκριτική II (ΕΚ)<br>Γιάννης Λεοντάρης<br>Αίθουσα: Α1 Άρια |  | ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ<br>ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ :<br>ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ<br>(ΕΚ) Θεατρολογίας<br>Διδ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ<br>Αιθ.: Ισογείου<br>-----<br>Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρολογίας)<br>Τελετουργία, επιτέλεση και<br>θέατρο: ανθρωπολογικές<br>προσεγγίσεις<br>Μαρία Βελιώτη<br>Αίθουσα: Ισόγειο | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρολογίας)<br>Μορφές σύγχρονης σκηνής<br>Έλενα Παπαλεξίου<br>Παράδοση εργασίας   |
| 12.00-15.00 | 1ο        |  |   |  |  |   |
|             | 2ο        |  |   |  | Δ' εξάμηνο<br>ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ)<br>Μαρία Βελιώτη<br>Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου   |   |
|             |           | ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ<br>ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι:<br>ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ<br>(ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής). Project<br>Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ<br>Αιθ.: Α1 Άρια | Στ' / Η' εξάμηνο<br>(ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής)<br>Σκηνοθεσία II (ΕΚ)<br>Γιάννης Λεοντάρης<br>Αίθουσα: Α3 Άρια | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)<br>ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ<br>Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ<br>Αίθουσα: Προβολών<br>Πινακοθήκης<br>-----<br>ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ<br>ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ)<br>Διδ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ<br>Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης | Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές<br>παραδόσεις (ΕΕ)<br>Μαρία Βελιώτη Ισόγειο   | ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ<br>(ΕΚ) Θεατρολογίας<br>Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>Αιθ.: Ισογείου<br><b>(Κατάθεση εργασίας)</b> |

|                 |         |   |   |  |   |   |
|-----------------|---------|---|---|--|---|---|
| 15.00           | 3ο / 4ο | <p>Στ' / Η' εξάμηνο<br/>(ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής)<br/>ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ<br/>ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ<br/>ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ<br/>PERFORMANCE ART (ΕΚ). Project<br/>Εμμανουέλα Βογιατζάκη-<br/>Κρουκόβσκι<br/>Αίθουσα: Α1 Άρια</p> | <p>(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) *<br/>Θέατρο της πραγματικότητας:<br/>Θεωρία και εφαρμογές Ευκλείδης<br/>Παράδοση εργασίας</p> |  | <p>Στ' / Η' εξάμηνο<br/>(ΕΕ)<br/>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ<br/>ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ<br/>ΣΟ ΕΠΙΠΛΟ<br/>Ασημίνα Δημητρουλοπούλου<br/>Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης<br/>(παράδοση εργασίας)<br/>-----<br/>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ<br/>(ΕΚ)<br/>Ασημίνα Δημητρουλοπούλου<br/>Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης<br/>(παράδοση εργασίας)</p> |   |
| 15.00-<br>18.00 | 1ο      | <p>Β' εξάμηνο<br/>ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ<br/>ΤΕΧΝΕΣ Ι (Υ) . Project<br/>Εμμανουέλα Βογιατζάκη-<br/>Κρουκόβσκι<br/>Αίθουσα: Α1 Άρια</p>   |   |  |   |   |
|                 | 2ο      |   |   |  | <p>Δ' εξάμηνο<br/>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ:<br/>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ)<br/>Ασημίνα Δημητρουλοπούλου<br/>Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης<br/>(παράδοση εργασίας)</p>   | <p>(2ο έτος)<br/>ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ)<br/>Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ<br/>Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου</p>                          |
|                 | 3ο / 4ο | <p>ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ<br/>ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ<br/>(ΕΚ Θ.Κ) Project<br/>Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -<br/>ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ<br/>Αιθ.: Α1 Φωτόνιο</p>  | <p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ)<br/>Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ<br/>Αιθ.: Υ1 Άρια</p>   |  | <p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι<br/>(ΕΚ)<br/>Ασημίνα Δημητρουλοπούλου<br/>Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης<br/>(παράδοση εργασίας)</p>  |   |
|                 | 1ο      |   |   |  |   |   |
|                 | 2ο      |   |   |  |   | <p>Δ' εξάμηνο<br/>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ<br/>ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ)<br/>Έλενα Παπαλεξίου<br/>Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου</p> |

|                 |           |  |  |  |  |   |
|-----------------|-----------|--|--|--|--|---|
| 18.00-<br>21.00 | 3ο/<br>4ο |  | <p>Στ' / Η' εξαμήνο (ΕΕ)<br/> <b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ</b><br/> Χρήστος Καρδαράς<br/> Αίθουσα: Προβολών πινακοθήκης<br/> -----<br/> Στ' / Η' εξαμήνο (ΕΕ)<br/> <b>ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ<br/> ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ)</b><br/> -----<br/> <b>ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ/ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ<br/> ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ</b></p> |  |  | <p>Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ<br/> ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ<br/> ΣΚΗΝΗ (ΕΕ)<br/> Διδ.: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ<br/> Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p> |
|                 |           |  | <p>(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) *<br/> Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία:<br/> <b>Θεωρία και Εφαρμογές<br/> Αλέξανδρος Ευκλείδης<br/> (Παράδοση εργασίας)</b></p>   |  |  |   |