

| ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | | | | | | |
|---|------------|--|--|----------------------|--|---|
| ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | | | | | | |
| ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | ΕΝΑΡΞΗ: 11/9/2023 | | ΛΗΞΗ: 6/10/2023 |
| ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022 – 2023 | | | | | | |
| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 11/09/2023 | ΤΡΙΤΗ 12/9/2023 | ΤΕΤΑΡΤΗ 13/9/2023 | ΠΕΜΠΤΗ 14/9/2023 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/9/2023 |
| 9.00 - 12.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | (2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου | | | | |
| | 3ο / 4ο | | | | | Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) / Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Ισόγειο (Παράδοση εργασίας) |
| | 1ο | Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (εξέταση στο αντικείμενο των 2 Προόδων) Αίθουσα Λ. Τασσοπούλου | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ | | (1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου | |

| | | | | | | |
|-----------------|------------|--|--|---|---|--|
| 12.00- 15.00 | 2ο | <p>Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (εξέταση στο αντικείμενο των 2 προόδων) Αίθουσα Λήδα Τασσοπούλου ----</p> <p>Γ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II : ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθουσα Λήδα Τασσοπούλου</p> | <p>(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου -----</p> <p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη (παράδοση εργασίας)</p> | | | |
| | 3ο / 4ο | <p>"Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισογείου"</p> | | <p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ I: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Α1 Άρια</p> | <p>ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου (παράδοση εργασιών ή Γραπτή εξέταση)</p> | |
| 15.00- 18.00 | 1ο | <p>Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p> | | <p>(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p> | | |
| | 2ο | | <p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου -----</p> <p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας (παράδοση εργασίας)</p> | | <p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p> | |

| | | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------------|--|--|--|--|
| | | | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ.: Α1 Άρια | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Α1 Άρια | | ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα Ιογείου (παράδοση εργασίας) |
| | 3ο / 4ο | | | | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο (παράδοση εργασιών ή Γραπτή εξέταση) | ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή Αίθ.: Ισογείου |
| 18.00- 21.00 | 1ο | | Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι | (1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο / 4ο | | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Θεατράκι | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Θεατράκι | | ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ (Παράδοση εργασίας) |
| | | | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι | | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Μαρία Μικεδάκη (εξέταση από κα Παπαδοπούλου Ιωάννα) Αίθουσα: Προβολών |
| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 18/9/2023 | ΤΡΙΤΗ 19/9/2023 | ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9/2023 | ΠΕΜΠΤΗ 21/9/2023 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/9/2023 |
| | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|---|---|---|--|---|
| 09.00-12.00 | 3ο/ 4ο | | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Η θεατρικότητα στην οθόνη Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης | ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ ----- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ τον 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΩΤ* Αγγλικά ΙΙΙ: Γλώσσα και πολιτισμός Διδ: κα Πλάτσκου Αιθ.: Ισογείου |
| 12.00-15.00 | 1ο | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | | Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου | Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου | Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο/ 4ο | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισογειο | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισόγειο | ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Εργαστήρια (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης (παράδοση εργασίας) ----- ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης (παράδοση εργασίας) | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου (Παράδοση εργασίας) |
| 15.00-18.00 | 1ο | (2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | | (1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) (προφορική εξέταση) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου |
| | 2ο | | Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Ναταλία Μηνιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|--|--|---|---|--|
| 15.00- 18.00 | | | | | | <p>ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αίθουσα: Ισογείου (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής)</p> <p>ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Ισογείου (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Ισογείου (Παράδοση εργασίας)</p> |
| | 3ο/ 4ο | <p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισογείο</p> | | <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισόγειο</p> | <p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΕΕ) Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης</p> | |
| 18.00- 21.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο/ 4ο | | | | <p>Παιδαγωγική του Θεάτρου και διαπολιτισμικότητα (ΕΕ) Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Ισόγειο (παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αίθουσα: Ισόγειο (παράδοση εργασίας)</p> | |

| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 25/09/2023 | ΤΡΙΤΗ 26/09/2023 | ΤΕΤΑΡΤΗ 27/09/2023 | ΠΕΜΠΤΗ 28/9/2023 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/9/2023 |
|-------------|------------|--|--|--|---|--|
| 09.00-12.00 | 1ο | | Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΑ | | | (2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο/ 4ο | | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ισογείου ----- Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* Προγραμματισμός και Τέχνη I Διδ.: Βασιλόπουλος Αίθ.: Άρια Α2 | | ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα Ισογείου (ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ) |
| 12.00-15.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο / 4ο | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Α1 Άρια | Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο (ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΑ) | Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Ψηφιακή επεξεργασία ήχου Νικόλαος Βασιλόπουλος Αίθουσα: Α2 Άρια | Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ I : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: ισογείου |
| | | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Α1 Άρια | | | | |
| 1ο | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|--|--|
| 15.00-18.00 | 2ο | (2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου | | | | |
| | 3ο / 4ο | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1 Άριας | | (Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) * Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας | (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου | |
| 18.00-21.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο / 4ο | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Έννοιες της θεατρολογίας Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης | Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Ο Σαίξπηρ και η πρόσληψή του Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης | | (ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη (εξέταση από κα Παπαδοπούλου Ιωάννα) Αίθουσα: Προβολών | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ Μαρία Μικεδάκη (εξέταση από κα Παπαδοπούλου Ιωάννα) Αίθουσα: Προβολών |
| | ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ισογείου | | | | | |
| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 02/10/2023 | ΤΡΙΤΗ 3/10/2023 | ΤΕΤΑΡΤΗ 4/10/2023 | ΠΕΜΠΤΗ 5/10/2023 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/10/2023 |
| | 1ο | | | | | |
| | 2ο | (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια [Προαπαιτούμενο για τα μαθηματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής] | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|--|---|--|--|---|
| 09.00-12.00 | 3ο/ 4ο | | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια | | ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ : ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Ισογείου ----- Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία, επιτέλεση και θέατρο: ανθρωπολογικές προσεγγίσεις Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Ισόγειο | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Μορφές σύγχρονης σκηνής Έλενα Παπαλεξίου Παράδοση εργασίας |
| 12.00-15.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου | |
| | | ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής). Project Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α3 Άρια | Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ----- ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης | Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές παραδόσεις (ΕΕ) Μαρία Βελιώτη Ισόγειο | ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισογείου (Κατάθεση εργασίας) |

| | | | | | | |
|-------------|---------|--|---|--|---|---|
| 15.00-18.00 | 3ο / 4ο | <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ). Project Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Α1 Άρια</p> | <p>(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) * Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και εφαρμογές Ευκλείδης Παράδοση εργασίας</p> | | <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΟ ΕΠΙΠΛΟ Ασημίνα Δημητροπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας) ----- ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ (ΕΚ) Ασημίνα Δημητροπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)</p> | |
| | 1ο | <p>Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (Υ) . Project Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Α1 Άρια</p> | | | | |
| 15.00-18.00 | 2ο | | | | <p>Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ασημίνα Δημητροπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)</p> | <p>(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου</p> |
| | 3ο / 4ο | <p>ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ Θ.Κ) Project Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Φωτόνιο</p> | <p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια</p> | | <p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Ασημίνα Δημητροπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)</p> | |
| | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | | | <p>Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|--|--|--|--|---|
| 18.00- 21.00 | 3ο/ 4ο | | <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα: Προβολών πινακοθήκης ----- Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ----- ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ/ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ</p> | | | <p>Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p> |
| | | | <p>(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) * Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές Αλέξανδρος Ευκλείδης (Παράδοση εργασίας)</p> | | | |