

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ: 31/01/2023 ΛΗΞΗ: 18/02/2023

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022 – 2023

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 30/1/2023	ΤΡΙΤΗ 31/1/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 1/02/2023	ΠΕΜΠΤΗ 2/02/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/02/2022
9.00 - 12.00	1ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ Β' εξαμήνου ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ 17ου και 18ου ΑΙΩΝΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Αιθ. Ισογείου ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ II, ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ			
	2ο					
	3ο / 4ο		ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΖΚΗΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Άρια Παράδοση εργασίας			
	1ο				(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	

12.00-15.00	2ο				(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προσπατιούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ IV :20ος ΑΙΩΝΑΣ /	
12.00-15.00	3ο / 4ο	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ : ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ			ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* Προγραμματισμός και Τέχνη Ι Διδ.: Βασιλόπουλος Αιθ.: Άρια Α2
		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια			Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Προβολων Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	
	1ο					
	2ο				(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου

**Τ
Ο
Π
Ι
Κ
Η
Α
Ρ
Γ
Ι
Α**

15.00-18.00	3ο / 4ο		ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) ΔΙΔ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ. ΥΠΟΛΟΠΙΣΤΕΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια		ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	
			1ο			(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΧΟΛΕΒΑ (παράδοση εργασίας) Αιθ.: Δέδα Τασσπούλου
18.00-21.00	2ο					
	3ο / 4ο		ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια			
			ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: ΙΣΟΓΕΙΟΥ			
		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Υ1 Άρια		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΑΡΙΑΣ		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 6/02/2023	ΤΡΙΤΗ 7/2/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 8/2/2023	ΠΕΜΠΤΗ 9/2/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/2/2023
	1ο					

09.00-12.00	2ο		ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ.:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια [Προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]"			
09.00-12.00	3ο/ 4ο			Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθ.: Προβολών πινακοθήκης		ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 180ς - 190ς ΑΙ και ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ
12.00-15.00	1ο					
	2ο	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ & ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I			2ο έτος ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου & ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ I: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κ. ΠΥΡΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
	3ο/ 4ο		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση εργασίας	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης (ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθ.: Προβολών πινακοθήκης	

15.00-18.00	1ο					
	2ο					ΕΜΒΟΛΙΜΗ έτος ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης
15.00-18.00	3ο/ 4ο			Παιδαγωγική του Θεάτρου και διαπολιτισμικότητα (ΕΕ) Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Τασσπούλου	ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ: κα Σιουζουλή Αιθ.: Ισογείου	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
18.00-21.00	1ο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΥΟ ΛΟΡΚΑ κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Ηλεκτρονική παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (παράδοση εργασίας)				
	2ο					
	3ο/ 4ο	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Ηλεκτρονική παράδοση	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης			(Οφειλόμενο) ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ
				ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13/02/2023	ΤΡΙΤΗ 14/02/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 15/02/2023	ΠΕΜΠΤΗ 16/02/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/02/2024
	1ο					
	2ο					

09.00-12.00	3ο/4ο	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* Αγγλικά III: Γλώσσα και πολιτισμός Διδ: κα Πλάτσκου Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου			ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ηλεκτρονική παράδοση εργασίας/project	
12.00-15.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ		
12.00-15.00	2ο					(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	3ο / 4ο	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Ισογείου		ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ I : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	
		ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ Διδ: κα Βαρσαμοπούλου Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης				ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ
	1ο		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου & ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 19ος ΑΙ -1920			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου

15.00-18.00	2ο	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ /ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I /Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ τον 4ο α.μ.				
	3ο / 4ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης	ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ III: 1920-		
18.00-21.00	1ο			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ Προφορική εξέταση		
	2ο					
	3ο/ 4ο	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ I (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια				