

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022 – 2023

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 30/1/2023	ΤΡΙΤΗ 31/1/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 1/02/2023	ΠΕΜΠΤΗ 2/02/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/02/2022
9.00 - 12.00	1ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ Β' εξαμήνου ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ 17ου και 18ου ΑΙΩΝΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Αιθ. Ισογείου ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ II, ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ			
	2ο					
	3ο / 4ο		ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ			
12.00- 15.00	1ο		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Άρια Παράδοση εργασίας			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	2ο					(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ IV :20ος ΑΙΩΝΑΣ

12.00-15.00	3ο / 4ο	<p>ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ : ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ</p>	<p>ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p>	<p>ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΣΤ* Προγραμματισμός και Τέχνη I Διδ.: Βασιλόπουλος Αιθ.: Άρια Α2</p>
		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια</p>		<p>Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Προβολων Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ</p>
15.00-18.00	1ο			
	2ο		<p>(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>	<p>(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>
	3ο / 4ο	<p>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ</p>	<p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ</p>	
18.00-21.00	1ο	<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια</p>		
	2ο		<p>(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>	

Ι
Ο
Π
Ι
Κ
Η
Α
Ρ
Γ
Ι
Α

18.00- 21.00	3ο / 4ο		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια			
			ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ I (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: ΙΣΟΓΕΙΟΥ			
					ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΑΡΙΑΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Υ1 Άρια
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 6/02/2023	ΤΡΙΤΗ 7/2/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 8/2/2023	ΠΕΜΠΤΗ 9/2/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/2/2023
09.00- 12.00	1ο					
	2ο		(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια			
	3ο / 4ο			Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης		ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 180ς -190ς ΑΙ και ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ
12.00- 15.00	1ο					
	2ο		(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ I: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		2ο έτος ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου & ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	

	3ο / 4ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση εργασίας	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης (ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθ.: Προβολών πινακοθήκης	
15.00- 18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου				
	2ο					ΕΜΒΟΛΙΜΗ 2ο έτος ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης Ηλεκτρονική παράδοση εργασίας
	3ο / 4ο		ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Παιδαγωγική του Θεάτρου και διαπολιτισμικότητα (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Τασσοπούλου (παράδοση εργασίας)	ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή Αίθ.: Ισογείου	
18.00- 21.00	1ο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΥΟ ΛΟΡΚΑ κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Ηλεκτρονική παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (παράδοση εργασίας)				
	2ο					
18.00- 21.00	3ο / 4ο	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Ηλεκτρονική παράδοση εργασίας	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης			(Οφειλόμενο) ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης
				ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙ /ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13/02/2023	ΤΡΙΤΗ 14/02/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 15/02/2023	ΠΕΜΠΤΗ 16/02/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/02/2024

09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* Αγγλικά III: Γλώσσα και πολιτισμός Διδ: κα Πλάτσκου Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου			ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ηλεκτρονική παράδοση εργασίας / project	
12.00-15.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ		
	2ο					(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
	3ο / 4ο	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Ισογείου		ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: ισογείου	
12.00-15.00	3ο / 4ο	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ Διδ: κα Βαρσαμπούλου Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)				

15.00-18.00	1ο		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου & Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 19ος ΑΙΩΝ. -1920			
	2ο	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ / ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I / ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 4ου ΑΙΩΝΑ Π.Χ				
	3ο / 4ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης	ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ III: 1920- ΣΗΜΕΡΑ		
18.00-21.00	1ο			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ Προφορική εξέταση και Παραδόσεις εργασιών		
	2ο					
	3ο/ 4ο	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ I (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ.: Α1 Άρια				