

## ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022 – 2023

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 30/1/2023	ΤΡΙΤΗ 31/1/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 1/02/2023	ΠΕΜΠΤΗ 2/02/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/02/2022
9.00 - 12.00	1ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ Β' εξαμήνου ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ 17ου και 18ου ΑΙΩΝΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Αιθ. Ισογείου ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ II, ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ			
	2ο					
	3ο / 4ο		ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Άρια Παράδοση εργασίας			
12.00- 15.00	1ο					(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	2ο				(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου	

12.00-15.00	3ο / 4ο	<p>ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ : ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Τασσοπούλου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b></p> <p>ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ</p>	<p>Τ Ο Π Ι Κ Η</p>	<p>ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b></p> <p>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p>	<p><b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ*</b> Προγραμματισμός και Τέχνη Ι Διδ.: Βασιλόπουλος Αιθ.: Άρια Α2</p>
		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια</p>		<p>Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Προβολων Πινακοθήκης <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b></p> <p>Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ</p>	
15.00-18.00	1ο		<p>Α Ρ Γ Ι Α</p>		
	2ο			<p>(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>	<p>(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>
	3ο / 4ο	<p>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b></p> <p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ</p>		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ισογείου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b></p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΙV: 20ος ΑΙΩΝΑΣ / ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ</p>	
		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια</p>			

18.00-21.00	1ο				(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	
18.00-21.00	2ο					
	3ο / 4ο		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Υ1 Άρια			
			ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: ΙΣΟΓΕΙΟΥ			
		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Υ1 Άρια			ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΑΡΙΑΣ	
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 6/02/2023	ΤΡΙΤΗ 7/2/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 8/2/2023	ΠΕΜΠΤΗ 9/2/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/2/2023
09.00-	1ο					
	2ο		(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια [Προαπαιτούμενο για τα μαθηματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]"			

09.00-12.00	3ο / 4ο			Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης		ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 180ς -190ς ΑΙ και ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ
12.00-15.00	1ο					
	2ο		(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΠΥΡΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου		2ο έτος ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) Διδ.: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου & ΙΣΘΓΕΙΟΥ <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	
	3ο / 4ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση εργασίας	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης <b>(ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ)</b> ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης	
15.00-18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ.: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου				
	2ο					<b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> 2ο έτος ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης Ηλεκτρονική παράδοση εργασίας

	3ο / 4ο		ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	Παιδαγωγική του Θεάτρου και διαπολιτισμικότητα (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Τασσπούλου	ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή Αιθ.: Ισογείου	
18.00-21.00	1ο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΥΟ ΛΟΡΚΑ κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Ηλεκτρονική παράδοση εργασίας <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (παράδοση εργασίας)				
	2ο					
18.00-21.00	3ο / 4ο	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Ηλεκτρονική παράδοση εργασίας	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης			(Οφειλόμενο) ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης
				ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρνα" <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13/02/2023	ΤΡΙΤΗ 14/02/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 15/02/2023	ΠΕΜΠΤΗ 16/02/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/02/2024
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
09.00-12.00	3ο / 4ο	<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ*</b> Αγγλικά ΙΙΙ: Γλώσσα και πολιτισμός ΔΙΔ: κα Πλάτσκου Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου			ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ηλεκτρονική παράδοση εργασίας / project	
		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ		

12.00-15.00	2ο					(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	3ο / 4ο	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Ισογείου		ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: ισογείου	
12.00-15.00	3ο / 4ο	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ ΔΙΔ: κα Βαρσαμποπούλου Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)				
15.00-18.00	1ο		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου & Ισογείου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 190ς ΑΙ -1920			
	2ο	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ & ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι				

	3ο / 4ο	<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ)  Θεατρολογίας  ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ  Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης</p>	<p><b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b>  Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  (ΕΚ) Θεατρολογίας  Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ  Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης</p>	<p>ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  (ΕΚ) Θεατρολογίας  ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ  Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου  <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b>  ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ</p>		
18.00-21.00	1ο			<p>(1ο έτος)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ)  ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ  Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ  Προφορική εξέταση και Παραδόσεις εργασιών</p>		
	2ο					
	3ο/4ο	<p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι  (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής)  ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ  ΑΙΘ.: Α1 Άρια</p>				