



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ: 20/06/2022 ΛΗΞΗ: 8/7/2022

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021– 2022

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 20/06/2022	ΤΡΙΤΗ 21/06/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 22/6/2022	ΠΕΜΠΤΗ 23/06/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/06/2022
9.00 - 12.00	1ο			Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		
	2ο				Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτzaamάνη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Σκηνοθετικά ρεύματα θεωρία & εφαρμογές	
	3ο / 4ο	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			

12.00 - 15.00	1ο				<p>Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ* ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: η αναπτυξιακή διάσταση της διδακτικής στην εκπαίδευση</p>	<p>Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς/Contemporary American Theater and Performance Μαρία Βαρσαμπούλου Αίθουσα: Α1 Άρια Τελική Εργασία Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο</p>
	2ο		<p>Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Αρχαίο θέατρο σκηνικός χώρος και σκηνογραφία</p>			
	3ο / 4ο	<p>ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ I: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Α1 Άρια</p>		<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης</p>	<p>ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ * Σκηνοθετικές προσεγγίσεις νστο Αρχαίο δράμα: Θεωρία και εφαρμογές</p>	
15.00 - 18.00	1ο					<p>Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου</p>
	2ο	<p>Δ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίγλη Κατάθεση Εργασίας</p>				
	3ο / 4ο				<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης</p>	
	1ο					

18.00 - 21.00	2ο				Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια	
	3ο / 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα: Προβολών πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ * ΝΕΟΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α3 Άρια		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Ισόγειο
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 27/06/2022	ΤΡΙΤΗ 28/06/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 29/06/2022	ΠΕΜΠΤΗ 30/06/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 01/07/2022
09.00 - 12.00	1ο		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου & ισόγειο			
	2ο					
	3ο/ 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα: Ανθρωπολογική ανάγνωση Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου				
12.00 - 15.00	1ο					
	2ο	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου & Ισόγειο	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Α3 Άρια Παράδοση Εργασιών
	3ο/ 4ο					Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Υ1 Άρια

12.00 - 15.00	3ο/ 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο	Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Αρχές Γραμμικού Σχεδίου Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας Παράδοση φακέλου σχεδίων και προφορική εξέταση με ερωτήσεις κατανόησης. Προφορική Εξέταση (Συμπερασματική) Εργαστηριακή Εργασία (Συμπερασματική)	ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ Ειρήνη Μουντράκη Αίθουσα προβολών πινακοθήκης Παράδοση εργασίας
	1ο 2ο					
15.00 - 18.00			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Ιστορία και δραματολογία παγκοσμίου θεάτρου I: Μεσαίωνας και αναγέννηση			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας Παράδοση Εργασιών
						Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	3ο/ 4ο			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ειρήνη Μουντράκη Αίθουσα προβολών πινακοθήκης Παράδοση εργασίας
18.00 - 21.00	1ο 2ο					Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αίθουσα: Α1 Άρια
	3ο/ 4ο		Στ' / Η' Εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II Γιάννης Λεοντάρης Άρια, Αίθουσα Α1 Α' Γκρουπ	Στ' / Η' Εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II Γιάννης Λεοντάρης Άρια, Αίθουσα Α1 Β' Γκρουπ	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Ιωάννα Μενδρινού Αίθουσα: Α3 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Παιδαγωγική του Θεάτρου I Η διδακτική του θεάτρου στην εκπαίδευση	

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 04/07/2022	ΤΡΙΤΗ 05/07/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 06/07/2022	ΠΕΜΠΤΗ 07/07/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 08/07/2022
09.00 - 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα ισογείου Παράδοση εργασιών				Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Υπολογιστών Κ.Δ.
						Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Παράδοση εργασιών
12.00 - 15.00	1ο	Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (Υ, γ' εξαμήνου)				Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Υπολογιστών Κ.Δ.
	2ο				Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Στυλιανός Χρονόπουλος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	

12.00 - 15.00	3ο / 4ο	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: ισόγειο</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ* ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 16ος ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου ----- ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>	<p>15.00 - 18.00 Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας Παράδοση σχεδίων εξαμήνου και τελικής καλλιτεχνικής εργασίας με θεωρητική υποστήριξη</p>		
	1ο		<p>Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>			
15.00 - 18.00	2ο			<p>Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>		
	3ο / 4ο	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>			<p>ΣΤ' / Η' Εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 4ου ΑΙΩΝΑ Π.Χ. Στυλιανός Χρονόπουλος Αίθουσα: Τασσοπούλου ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Τυπικοί χαρακτήρες και τυπικές σκηνές στην αρχαία κωμωδία</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ιωάννα Παπαδοπούλου έχει εξεταστεί με 5 υποχρεωτικά projects κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Ρωμαϊκό Δράμα (Ε.Κ. Θεατρολογίας, ε' και ζ' εξάμηνο) ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</p>
	1ο					

18.00 - 21.00	2ο				
		<p style="text-align: center;">Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια</p>			
	3ο/4ο	<p style="text-align: center;">Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου Κατάθεση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Εισαγωγή στη σκηνική πρακτική</p>	<p style="text-align: center;">Στ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ* Θεωρία Θεάτρου</p>	<p style="text-align: center;">Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια</p>	

Εμβόλιμη * Αφορά αποκλειστικά φοιτητές επι πτυχίω (μεγαλύτερο από 8ο εξάμηνο)