

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ
ΕΤΟΥΣ 2022-2023

(Πτυχιούχων ΑΕΙ, ΠΡΩΗΝ ΤΕΙ και Αποφοίτων Υπερδιετούς Κύκλου Σπουδών-
Δραματικών Σχολών κ.α)

(σύμφωνα με απόφαση της 55ης/13.05.2022 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος

Γραπτή εξέταση σε τρεις κύκλους μαθημάτων, Α, Β και Γ:

1. Μάθημα: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (επιλέγεται ένα από τα δύο κάτωθι μαθήματα)

A. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

α. Ιστορία

1. Β. Πούχνερ, *Ελληνική Θεατρολογία, Δώδεκα Μελετήματα*, Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης, Αθήνα 1988 σελ. 330-367, 419-433.
2. Θεόδωρος Γραμματάς, *Το Ελληνικό Θέατρο στον 20^ο αιώνα*, εκδ. Εξάντας, Αθήνα 2002, τόμ. Α΄. σ. 69-93, 105-116, 123-217, τόμ. Β, σ. 149-172.
3. Μπλέσιος, Αθαν. *Μελέτες Νεοελληνικής δραματολογίας*, Παπαζήσης 2011, 2^η έκδοση, σ 123-163, 381-398.
- 4..Β. Γεωργοπούλου, *Ιστορία και ιδεολογία στα κάτοπτρα του Διονύσου*, Παπαζήσης 2016, σ. 269-321.

β. Δραματουργία

1. Χορτάτσης Γεώργιος, *Ερωφίλη*.
2. Μάτεσις Αντώνιος, *Βασιλικός*
3. Χορν Παντελής, *Το φιντανάκι*
4. Καμπανέλλης Ιάκ., *Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιού*,
5. Καμπανέλλης Ιάκ. *Ο αόρατος θίασος*
6. Μάτεσις Παύλος, *Η εξορία*

Η

B. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

α. Ιστορία

1. Ρ.Ε. Easteling-B.M.W. Κνοχ, *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας* (μτφ. Ν. Κονομή κ.ά.), εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2013, σελ. 345-565 (κεφ. 10. Τραγωδία, 11. Το σατυρικό δράμα, 12. Κωμωδία).
2. J. Gregory, *Όψεις και θέματα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας*, 31 εισαγωγικά δοκίμια (μτφ. Μ. Καίσαρ), εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2014, σελ. 31-75, 187-290 (κεφ. 2. Τραγωδία και θρησκεία: το πρόβλημα των απαρχών, 3. Διθύραμβος, κωμωδία και σατυρικό δράμα, 9. Πρόλογοι και επίλογοι, 10. Τα λυρικά μέρη, 11. Τα επεισόδια, 12. Η μουσική, 13. Θεατρική παράσταση).

β. Δραματουργία

1. Σοφοκλής, *Αίας* (Δραματουργική ανάλυση).
2. Αριστοφάνης, *Όρνιθες* (Δραματουργική ανάλυση).

Προτεινόμενη ενδεικτική βιβλιογραφία:

- Φ.Ι. Κακριδής, *Αριστοφάνους Όρνιθες (ερμηνευτική έκδοση, ανανεωμένη)*, Π.Ε.Κ., Ηράκλειο 2019.
- Ε. Παπαδόδημα, *Σοφοκλέους Αίας (Εισαγωγή-Μετάφραση-Σχόλια)*, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2018.

2. Μάθημα: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

α. Ιστορία

1. Hartnoll, Ph. *Ιστορία του θεάτρου*. Μετ. Ρούλα Πατεράκη. Αθήνα: Υποδομή, 1980.
2. Bablet, Denis. *Ιστορία της Σύγχρονης Σκηνοθεσίας*. 1^{ος} τόμος. Μτφρ. Δ. Κωνσταντινίδης. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 2008, σσ. 11-47, 61-94, 111-120.
3. Jomaron, Jaqueline. *Ιστορία της Σύγχρονης Σκηνοθεσίας*. 2^{ος} τόμος. Μτφρ. Δ. Κωνσταντινίδης. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2009, 13-101, 180-182, 197-199
4. Μπακοπούλου-Χωλς, Αλίκη, «Αγγλικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 9-14.
5. Χαβιαρά, Ελένη, «Αμερικάνικο θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 15-20.
6. Θεοδωροπούλου, Μίρκα, «Γαλλικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 75-82.
7. Μαράκα, Λίλα, «Γερμανικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 88-91.

β Δραματουργία

1. Ουίλιαμ Σαίξπηρ, *Άμλετ*. Μτφρ. Γιώργος Χειμωνάς. Αθήνα: Κέδρος, 2007
2. Α. Τσέχωφ, *Ο Θεός Βάνιας*. Μτφρ. Χρύσα Προκοπάκη. Αθήνα: Εκδόσεις Άγρα 1994
3. Σ. Μπέκετ, *Περιμένοντας τον Γκοντό*. Μτφρ. Αλεξ. Παπαθανασοπούλου. Αθήνα: Εκδόσεις Ύψιλον 1994.

3.Μάθημα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

1. Αλκηστις, (2007). *Το βιβλίο της Δραματοποίησης*, Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα), σσ. 36-39, 42-46, 49-56, 87-96., 129-136.
2. Αλκηστις, (2000). *Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση*, Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα) σσ. 15-75.
3. Τσιάρας, Α., (2007) *Το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Θεωρία και Πράξη*, Αθήνα, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Εκδόσεις Παπαζήση) σσ. 8-138.
4. Τσιάρας, Α., (2005) *Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση*, (Εκδόσεις Παπούλιας) σσ. 25-81 και 117-140

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών από 01 έως και 15 Νοεμβρίου 2022, με τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αίτηση
2. Αντίγραφο πτυχίου
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας (σε περίπτωση που δεν αναγράφεται ο βαθμός στο πτυχίο).
4. Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.
5. Βεβαίωση ισοτιμίας από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., στην περίπτωση που ο/η ενδιαφερόμενος/η είναι κάτοχος τίτλου σπουδών από Πανεπιστήμια της αλλοδαπής. Ειδικότερα για αποφοίτους Υπερδιετούς Κύκλου Σπουδών (Δραματικών Σχολών κ.α) απαιτείται και απολυτήριο Λυκείου.

Οι επιτυχόντες θα εγγραφούν στο Β΄ εξάμηνο Σπουδών, σύμφωνα με απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος, αλλά θα χρεωθούν τα μαθήματα του Α΄ εξαμήνου, εξαιρουμένων των τριών μαθημάτων που θα εξετασθούν.

Οι εξετάσεις διενεργούνται κατά το πρώτο εικοσαήμερο του Δεκεμβρίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες και ώρες εξετάσεων θα ανακοινωθούν (8) οκτώ ημέρες πριν τη διενέργεια.

Περισσότερες πληροφορίες από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη

21100 Ναύπλιο

Τηλ: 27520-96131 (Αγγελική Αποστολοπούλου)

27520 96130 (Γεωργία Σπανού)

Email: ts-secretary@uop.gr