

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 21/02/2022 ΛΗΞΗ : 3/06/2022

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09.00/ 12.00	1ο		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος- 18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου		
	2ο	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Α3 Νέο Κτήριο Άρια		Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Στυλιανός Χρονόπουλος Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	3ο/4ο	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3 Νέο κτήριο Άρια			11.00 - 12.00 1 ώρα φροντιστηριακό μάθημα Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αίθουσα: Α1 Νέο κτήριο Άρια	
		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Α1 Νέο κτήριο Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Νέο Κτήριο Άρια	(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Ισόγειο
12.00/ 15.00	1ο	Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου			Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αίθουσα: Α1 Νέο κτήριο Άρια	Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκη

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12.00/ 15.00	2ο		Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πιναοθήκης		Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
	3ο/4ο			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια	ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Διδάσκων ΕΣΠΑ Αίθουσα: Α2 Νέο Κτήριο Άρια (εν αναμονή επιλογής)
			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1 Νέο Κτήριο Άριας	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου	
15.00/ 18.00	1ο		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		
	2ο	Δ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1 Νέο Κτήριο Άρια				

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15.00/ 18.00	3ο/4ο	Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Νέο Κτήριο Άρια		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισογείου	Στ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου
		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α3 Νέο Κτήριο Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: προβολών Πινακοθήκης
						Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ Διδάσκων ΕΣΠΑ Αίθουσα: Α2 Νέο Κτήριο Άρια (εν αναμονή επιλογής)
18.00/ 21.00	1ο		Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Νέο Κτήριο Άρια		Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	
	2ο	Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου				
	3ο/4ο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα: Προβολών πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Ιωάννα Μενδρινού Αίθουσα Α3 Νέο Κτήριο Άρια	Σύλλογος φοιτητών

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18.00/ 21.00	3ο/4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Α1 Άρια	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα: Ανθρωπολογική ανάγνωση Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κωστή Κατερίνα Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	ΣΤ' / Η' Εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 4ου ΑΙΩΝΑ Π.Χ. Στυλιανός Χρονόπουλος Αίθουσα: Ισόγειο	
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝ/ΓΡΑΦΙΑΣ/ΕΝΔΥΜ/ΟΓΙΑΣ		ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ I: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Α1 Άρια	
* Το μάθημα Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα στην Αγγλική γλώσσα ειδικά για τους φοιτητές ERASMUS με τίτλο "Interdisciplinary approaches to Greek drama" με διδάσκουσες τις κκ. Βελιώτη Μαρία, Μικεδάκη Μαρία, Παπαδοπούλου Ιωάννα και Σπυροπούλου Αγγελική θα διαχθεί ύστερα από συνεννόηση με τις διδάσκουσες και τους φοιτητές σε συγκεκριμένες ημερομηνίες						
Αίθουσες:		Νέο κτήριο Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη Άρια		Βιωματικών Μαθημάτων: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας		
		Λήδα Τασοπούλου & Ισογείου: Βασ. Γεωργίου Β' & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)			Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο	