

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021 – 2022

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 31/01/2022	ΤΡΙΤΗ 01/02/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 2/02/2022	ΠΕΜΠΤΗ 3/02/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04/02/2022	
9.00 - 12.00	1ο		ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΓΙΑ				
	2ο						
	3ο / 4ο			<p>Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη</p>			
12.00- 15.00	1ο						
	2ο	<p>(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ.ΤΣΙΑΡΑΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>		<p>(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Μεθοδολογία της θεατρολογικής έρευνας</p>	<p>(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου και Ισόγειο</p>		
	3ο / 4ο	<p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ Εισαγωγή στη σκηνογραφία: Θεαωρία και Πράξη</p>		<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης</p>			
15.00- 18.00	1ο				<p>(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κ.ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>		
	2ο						
	3ο / 4ο	<p>Κοινό με ΤΠΨΤ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκη</p>				<p>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ. Λήδα Τασσοπούλου</p>	
	1ο						

18.00-21.00	2ο					
	3ο/4ο			ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ - ΑΡΙΑ (ΘΕΑΤΡΑΚΙ)		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 7/02/2022	ΤΡΙΤΗ 8/2/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 9/2/2022	ΠΕΜΠΤΗ 10/2/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/2/2022
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο/4ο				ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία & Δραματολογία Παγκοσμίου Θεάτρου ΙΙ: 17ος - 18ος αιώνας	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΠΟΝΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια) Παράδοση εργασίας
12.00-15.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Νεοελληνική ιστορία & Θέατρο (καταργημένο - οφειλόμενο προηγούμενων ετών) ΔΙΔ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ: Νέο Κτήριο Άρια (Α1)		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	2ο		2ο έτος Κοινό με ΤΠΨΤ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου			
	3ο/4ο	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη		ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	

15.00- 18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου & αίθουσα ισογείου			
	2ο				(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου (Α-Μ) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 19ος αιώνας - 1920 ----- Θέματα ιστορίας & Δραματολογίας	(2ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου
	3ο/ 4ο				ΟΦΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Προβολών Πιναθήκη ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία & Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920 - σήμερα ----- Θεατρική κριτική	
18.00- 21.00	1ο					
	2ο	Κοινό με ΤΠΨΤ (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΘΕΑΤΡΑΚΙ (Νέο κτήριο Άρια) [Προσπατιούμενο για τα μαθηματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]			(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου (Ν-- Ω)	

18.00- 21.00	3ο/ 4ο	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ: Προβολών Πινακοθήκη ΕΜΒΟΛΙΜΗ ----- Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού ----- Ιστορία & ρεμπέτικο				
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 14/02/2022	ΤΡΙΤΗ 15/02/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 16/02/2022	ΠΕΜΠΤΗ 17/02/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/02/2022
09.00- 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο					ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ κατάθεση απαλλακτικής εργασίας/project ΕΜΒΟΛΙΜΗ <u>(έχουν εξεταστεί με προόδους)</u> Ιστορία και Δραματολογία αρχαίου Θεάτρου III Αριστοφάνης - Μένανδρος- Ρωμαϊκή Κωμωδία ----- Αρχαίο Δράμα III Αρχαία και νέα Κωμωδία ----- Αρχαίο Δράμα I Αισχύλος Σοφοκλής
	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Κατάθεση εργασίας	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο Θέατρο	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Λαϊκό Θέατρο Αίθουσα Ισογείου		ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αιθ.: Ισόγειο	

12.00-15.00	1ο					
	2ο				(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ.: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία & Δραματολογία Παγκοσμίου IV: 20ος αιώνας	
	3ο/ 4ο	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθ.: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η αρχιτεκτονική του αρχαίου Θεάτρου	ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τελετουργία και αρχαίο δράμα Αίθουσα Ισογείου	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τα πολυμέσα στις παραστατικές τέχνες ΙΙ	
15.00-18.00	1ο					
	2ο		(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου			
	3ο / 4ο				ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ Κριτική ανάλυση παραστάσεων (Κατάθεση εργασίας)	
		ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αίθουσα Λήδας Τασσπούλου	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Προβολών Πιναθήκη Παράδοση εργασίας	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αίθ.: Α1 - Νέο Κτήριο Άρια Παρουσιάσεις	ΤΥΠΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ.: κ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αίθ.: Ισόγειο	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αίθουσα Λήδας Τασσπούλου

18.00- 21.00	1ο		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 -Νέο Κτήριο Άρια Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας.		(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα Μενδρινού Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	
	2ο					
	3ο/ 4ο			ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Θεατράκι (Νέο κτήριο Άρια) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου ΙΙ	Κοινό με ΤΠΨΤ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ παράδοση εργασίας ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας : 18ος-20ος (ΕΚ) Νεώτερη & σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του παραλόγου ως το μεταμοντέρνο Αίθουσα Ισογείου-Κεντρικά Διδακτήρια	Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας
					Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Θεατράκι/Ισόγειο	