

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021 – 2022

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 31/01/2022	ΤΡΙΤΗ 01/02/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 2/02/2022	ΠΕΜΠΤΗ 3/02/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04/02/2022
9.00 - 12.00	1ο		<b>ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΓΙΑ</b>			
	2ο					
	3ο / 4ο			<p>Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη</p>		
12.00- 15.00	1ο		<b>ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΓΙΑ</b>			
	2ο	<p>(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ.ΤΣΙΑΡΑΣ Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου</p>		<p>(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Μεθοδολογία της θεατρολογικής έρευνας</p>	<p>(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κ.ΠΥΡΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου και Ισόγειο</p>	
	3ο / 4ο	<p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Εισαγωγή στη σκηνογραφία: Θεαωρία και Πράξη</p>			<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης</p>	
15.00- 18.00	1ο		<b>ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΓΙΑ</b>	<p>(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κ.ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>		
	2ο					

15.00-18.00	3ο / 4ο	Κοινό με ΤΠΨΤ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκη				ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιβ. Λήδα Τασσπούλου
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο/4ο			ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ - ΑΡΙΑ (ΘΕΑΤΡΑΚΙ)		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 7/02/2022	ΤΡΙΤΗ 8/2/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 9/2/2022	ΠΕΜΠΤΗ 10/2/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/2/2022
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
						ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΠΟΝΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΤΣΙΧΛΗ Αιβ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια) Παράδοση εργασίας
	3ο/ 4ο				ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Ιστορία & Δραματολογία Παγκοσμίου Θεάτρου ΙΙ: 17ος - 18ος αιώνας	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) Διδ.: κα ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση εργασίας
12.00-15.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιβ.: Λήδα Τασσπούλου	Νεοελληνική ιστορία & Θέατρο (καταργημένο - οφειλόμενο προηγούμενων ετών ) Διδ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιβ: Νέο Κτήριο Άρια (Α1)	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιβ.: Λήδα Τασσπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιβ.: Λήδα Τασσπούλου	

12.00- 15.00	2ο		2ο έτος Κοινό με ΤΠΨΤ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ.: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου			
	3ο/ 4ο	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη		ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ I : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	
15.00- 18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου			
	2ο				(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 19ος αιώνας - 1920 ----- Θέματα ιστορίας & Δραματολογίας	(2ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου
	3ο/ 4ο				ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο <b>ΕΜΒΟΛΙΜΗ</b> Ιστορία & Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920 - σήμερα ----- Θεατρική κριτική	
	1ο					

18.00- 21.00	2ο	Κοινό με ΤΠΨΤ (2ο έτος ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΘΕΑΤΡΑΚΙ (Νέο κτήριο Άρια) [Προσ απαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]				
	3ο/ 4ο	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ: Προβολών Πινακοθήκη ΕΜΒΟΛΙΜΗ ----- Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού ----- Ιστορία & ρεμπέτικο				
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 14/02/2022	ΤΡΙΤΗ 15/02/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 16/02/2022	ΠΕΜΠΤΗ 17/02/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/02/2022
09.00- 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο					ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ κατάθεση απαλλακτικής εργασίας/project ΕΜΒΟΛΙΜΗ (έχουν εξεταστεί με προόδους) Ιστορία και Δραματολογία αρχαίου Θεάτρου III Αριστοφάνης - Μένανδρος- Ρωμαϊκή Κωμωδία ----- Αρχαίο Δράμα III Αρχαία και νέα Κωμωδία ----- Αρχαίο Δράμα I Αισχύλος Σοφοκλής
					ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Κατάθεση εργασίας	

09.00-12.00	3ο/ 4ο	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) Διδ.: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Κατάθεση εργασίας	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΕΕ) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθ.: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο Θέατρο	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Λαϊκό Θέατρο Αίθουσα Ισογείου		ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΕ) Διδ.: κ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αίθ.: Ισόγειο
12.00-15.00	1ο					
	2ο				(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ.: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία & Δραματολογία Παγκοσμίου IV: 20ος αιώνας	
	3ο/ 4ο	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθ.: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η αρχιτεκτονική του αρχαίου Θεάτρου	ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τελετουργία και αρχαίο δράμα Αίθουσα Ισογείου		ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τα πολυμέσα στις παραστατικές τέχνες II
15.00-18.00	1ο					
	2ο		(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου			
	3ο / 4ο				ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ Κριτική ανάλυση παραστάσεων (Κατάθεση εργασίας)	

15.00-18.00	3ο / 4ο	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αίθουσα Λήδας Τασσοπούλου	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Προβολών Πιναθήκη Παράδοση εργασίας	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αίθ.: Α1 - Νέο Κτήριο Άρια Παρουσιάσεις	ΤΥΠΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ: κ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αίθ.: Ισόγειο	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αίθουσα Λήδας Τασσοπούλου
18.00-21.00	1ο		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αίθ.: Α1 -Νέο Κτήριο Άρια Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας.		(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα Μενδρινού Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	
	2ο					
	3ο/ 4ο			ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθ.: Θεαράκι (Νέο κτήριο Άρια) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου ΙΙ	Κοινό με ΤΠΨΤ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ παράδοση εργασίας ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας : 18ος-20ος (ΕΚ) Νεώτερη & σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του παραλόγου ως το μεταμοντέρνο Αίθουσα Ισογείου-Κεντρικά Διδακτήρια	Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας
				Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθ.: Θεαράκι/Ισόγειο		