

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 11/10/2021 ΛΗΞΗ: 14/01/2022

ΩΡΕΣ	Έτος	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09.00 - 12.00	1ο					
	2ο		Κοινό με ΤΠΣΤ (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια) [Προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	(2ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	
	3ο/4ο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: 2 (Νέο κτήριο Άρια)	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα Ισογείου
		ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Ισογείου	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου			ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
				ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αίθουσα Ισογείου [Α Ομάδα (Ονομ.: Από Α έως Κω)]		
			ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΕΕ) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη	Κοινό με ΤΠΣΤ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα:Προβολών Πινακοθήκη	
1ο						

12:00 - 15:00	2ο	(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ.ΤΣΙΑΡΑΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	
	3ο/4ο	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	
			ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: 2 (Νέο κτήριο Άρια)	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο	
				Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια α' γκρουπ - 2ο έτος ΤΠΨΤ)		ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αιθ.: Ισόγειο
			ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ I : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αίθουσα Ισογείου [B Ομάδα (Ονομ.: Από Λ έως Ω)]	ΧΟΡΟΣ I: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
15.00 - 18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κ.ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	
	2ο		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	

15.00 - 18.00	3ο/4ο		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθ.: Θεατράκι (Νέο κτήριο Άρια)	Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια - β' γκρουπ 3ο/4ο έτος ΤΘΣ και 3ο έτος ΤΠΨΤ)			
	3ο/4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Προβολών Πινακθήκη			Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Προβολών Πινακθήκη	
18.00 - 21.00	1ο		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου	(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα Μενδρινού Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου		
	2ο	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου					
	3ο/4ο	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθ.: Ισογείου		ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθουσα Ισογείου	Κοινό με ΤΠΨΤ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)		
		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΙΘ: Βιωματικών Μαθημάτων	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθ: Λήδα Τασσπούλου	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Προβολών Πινακθήκη	ΤΥΠΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αίθ.: Ισόγειο		
		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)					

* Το μάθημα Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα στην Αγγλική γλώσσα ειδικά για τους φοιτητές ERASMUS με τίτλο "Interdisciplinary approaches to Greek drama" με διδάσκουσες τις κκ. Βελιώτη Μαρία, Μικεδάκη Μαρία, Παπαδοπούλου Ιωάννα και Σπυροπούλου Αγγελική θα διδαχθεί ύστερα από συνεννόηση με τις διδάσκουσες και τους φοιτητές σε συγκεκριμένες ημερομηνίες

Αίθουσες:

Νέο κτήριο Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη Άρια

Βιωματικών Μαθημάτων: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας

Λήδα Τασσπούλου & Ισογείου: Βασ. Γεωργίου Β' & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)

Προβολών Πινακθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο