

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 4/10/2021 ΛΗΞΗ: 14/01/2022

ΩΡΕΣ	Έτος	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09.00 - 12.00	1ο						
	2ο		Κοινό με ΤΠΨΤ (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια) [Προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	(2ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		
	3ο/4ο		ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: 2 (Νέο κτήριο Άρια)	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα Ισογείου
			ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα ΙΣΟΓΕΙΟΥ			ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
				ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΕΕ) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη	Κοινό με ΤΠΨΤ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ.: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	
1ο							

12:00 - 15:00	2ο	(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ.ΤΣΙΑΡΑΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ Κοινό με ΤΠΨΤ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ.: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ.: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	
	3ο/4ο	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισόγειο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΠΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ.: κ.ΜΑΜΑΛΛΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	
			ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ.: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: 2 (Νέο κτήριο Άρια)	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ.: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη		
			ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ.: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	Δραματική τέχνη στην εκπαίδευση και μάθηση (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου	ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου
15.00 - 18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ.: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ.: κ.ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ.: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	2ο		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) Διδ.: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	3ο/4ο		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: 2 (Νέο κτήριο Άρια)	Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)		

15.00 - 18.00	3ο/4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Προβολών Πιναθήκη		ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης		
						Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης	
18.00 - 21.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. Τσιάρας Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου			
	2ο	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου					
	3ο/4ο	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης		ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθουσα Ισόγειο	Κοινό με ΤΠΨΤ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)		
		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΙΘ: Βιωματικών Μαθημάτων	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθ: Λήδα Τασοπούλου	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης			
		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αίθ.: 1 (Νέο κτήριο Άρια)					

* Το μάθημα Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα στην Αγγλική γλώσσα ειδικά για τους φοιτητές ERASMUS με τίτλο "Interdisciplinary approaches to Greek drama" με διδάσκουσες τις κκ. Βελιώτη Μαρία, Μικεδάκη Μαρία, Παπαδοπούλου Ιωάννα και Σπυροπούλου Αγγελική θα διδαχθεί ύστερα από συνεννόηση με τις διδάσκουσες και τους φοιτητές σε συγκεκριμένες ημερομηνίες

Αίθουσες:

Νέο κτήριο Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη Άρια

Βιωματικών Μαθημάτων: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας

Λήδα Τασοπούλου: Βασ. Γεωργίου Β' & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)

Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο