

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 4/10/2021 ΛΗΞΗ: 14/01/2022

ΩΡΕΣ	Έτος	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09.00 - 12.00	1ο						
	2ο		Κοινό με ΤΠΨΤ (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Νέο κτήριο Άρια 1 [Προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	(2ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		
	3ο/4ο		ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 2	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα Ισογείου
			ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα ΙΣΟΓΕΙΟΥ			ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
			ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1				
				ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκη	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκη	Κοινό με ΤΠΨΤ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) ΔΙΔ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1	
1ο							

12:00 - 15:00	2ο	(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ.ΤΣΙΑΡΑΣ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου		(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1	
	3ο/4ο	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισόγειο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	
			ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 2	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκη		
			ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου			ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου
15.00 - 18.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ:κ.ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθουσα Νέο κτήριο Άρια 1	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	2ο		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου			(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου
	3ο/4ο		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 2	Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1		

15.00 - 18.00	3ο/4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθουσα Προβολών Πιναθήκη		ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	
						Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης
18.00 - 21.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.:κ. Τσιάρας Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου		
	2ο	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου				
	3ο/4ο			ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθουσα Ισόγειο	Κοινό με ΤΠΨΤ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	
		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ: Βιωματικών Μαθημάτων	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ: Τασσοπούλου	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		
	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αίθουσα Νέο κτήριο Άρια 1					
* Το μάθημα Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα στην Αγγλική γλώσσα ειδικά για τους φοιτητές ERASMUS με τίτλο "Interdisciplinary approaches to Greek drama" με διδάσκουσες τις κκ. Βελιώτη Μαρία, Μικεδάκη Μαρία, Παπαδοπούλου Ιωάννα και Σπυροπούλου Αγγελική θα διδαχθεί ύστερα από συνεννόηση με τις διδάσκουσες και τους φοιτητές σε συγκεκριμένες ημερομηνίες						