



ΕΝΑΡΞΗ: 02/02/2021

ΛΗΞΗ: 19/02/2021

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020 – 2021

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 01/02/2021	ΤΡΙΤΗ 02/02/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 3/02/2021	ΠΕΜΠΤΗ 4/02/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 05/02/2021
9.00 -12.00	1ο	Τ Ο Π Ι	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση		
	2ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΔΙΔ: κα. Τσίχλη Παράδοση εργασίας	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) ΔΙΔ: κ. Μάμαλης Εξέταση μέσω ZOOM	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση
	3ο / 4ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΔΙΔ: κα Τζαρτζάνη Προφορική εξέταση ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔ.κα Τζαρτζάνη Προφορική Εξέταση	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) ΔΙΔ: κ. Μάμαλης Εξέταση μέσω ZOOM	Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΩΝΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα. Καλούδη Γραπτή εξέταση μέσω e-class	
				ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα. Μερτύρη Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως		
12.00-15.00	1ο		ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση			
	2ο		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 ΔΙΔ: κα. Μερτύρη Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως		ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (Υ) ΔΙΔ: κα. Παπαδοπούλου (Εξετάστηκε κατά τη διάρκεια του εξαμήνου)
	3ο / 4ο			ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. Γουναράς Προφορική εξέταση	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) ΔΙΔ: κα. Τσίχλη Παράδοση εργασίας	

15.00-18.00	1ο	Κ Η Α Ρ Γ Ι Α	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση			
	2ο			ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (ΕΚ) ΔΙΔ: κα. Καλούδη Παράδοση εργασίας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση	
	3ο / 4ο			ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) ΔΙΔ: κα. Καλούδη Γραπτή εξέταση μέσω e-class	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΤΤΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ (ΕΚ) ΔΙΔ: κα. Παπαδοπούλου Απαλλακτική Εργασία	
18.00-21.00	1ο		ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) ΔΙΔ: κα. Παπαδοπούλου Απαλλακτική Εργασία ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (Αισχ.-Σοφ.) και ΙΙΙ (Αριστοφ.-Μεν.) (Υ) ΔΙΔ: κα. Παπαδοπούλου Προφ. Εξέταση μέσω ZOOM	
	2ο				ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) ΔΙΔ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση	
	3ο / 4ο		ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔ: κος ΓΟΥΝΑΡΑΣ Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας			ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) 17.00 ΔΙΔ: κα. Μικεδάκη Προφορική εξέταση & Παράδοση γραπτής εργασίας
		ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ. κος Καρδαράς Προφορική εξέταση	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) 17:00-21:00 ΔΙΔ: κα. Μικεδάκη Προφορικές εξετάσεις	ΡΩΜΑΙΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) ΔΙΔ: κα. Παπαδοπούλου Απαλλακτική Εργασία	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα. Μικεδάκη Προφορική εξέταση & Παράδοση γραπτής εργασίας	

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 8/02/2021	ΤΡΙΤΗ 9/02/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/02/2021	ΠΕΜΠΤΗ 11/02/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/02/2021
09.00-12.00	1ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ: κος Τσιάρας Προφορική εξέταση	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) Ι (Ε.Ε) Διδ: κα. Οικονομοπούλου Προφορική εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας	ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα. Οικονομοπούλου Προφορική εξέταση	
			ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας			
	2ο					
	3ο/ 4ο			ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Διδ: κα. Τζαρτζάνη Παράδοση εργασίας		
12.00-15.00	1ο		ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ.: κος Καρδαράς Προφορική εξέταση (Α' Ομάδα – Επώνυμο από Α μέχρι Κ)	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ.: κος Καρδαράς Προφορική εξέταση (Β' Ομάδα – Επώνυμο από Λ μέχρι Ω)
	2ο			ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Διδ: κος ΓΟΥΝΑΡΑΣ Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας		
	3ο/ 4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΠΟΡΗΣΗΣ (Ε.Ε.) Διδ: κα. Τσίχλη Παράδοση εργασίας		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Διδ. κα Ζώνιου Παράδοση εργασίας και προφορική εξέταση	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ. Μάμαλης Εξέταση μέσω ZOOM	
15.00-18.00	1ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ: κος Τσιάρας Προφορική εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας		

	2ο					
15.00-18.00	3ο/ 4ο	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) Διδ: κα. Βελιώτη Προφορική Εξέταση	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Διδ: κα. Βελιώτη Προφορική Εξέταση		ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας	ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Διδ: κα Κοσμοπούλου Προφορική εξέταση
18.00-21.00	1ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ: κος Τσιάρας Προφορική εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας		
	2ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Διδ: κ. Τσιάρας Προφορική εξέταση	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΕ) Διδ: κ. Γουναράς Προφορική εξέταση	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Προσπαιτούμενο για το 2ο έτος Διδ.: κα Κοτζαμάνη Παράδοση εργασίας	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (ΕΚ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ 1920-σήμερα (Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική Εξέταση
				ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Διδ: κα. Βελιώτη Προφορική Εξέταση (18.00-18.45) ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Διδ: κα. Βελιώτη Προφορική Εξέταση (18.45-19.00)		
	3ο/ 4ο		ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Διδ.: κα Κοτζαμάνη Παράδοση εργασίας			
			ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ος αιώνας Διδ.: κα Κοτζαμάνη Παράδοση εργασίας			

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 15/02/2021	ΤΡΙΤΗ 16/02/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/02/2021	ΠΕΜΠΤΗ 18/02/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/02/2021
09.00-12.00	1ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα.Τζαρτζάνη Προφορική εξέταση				ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα. Παπαλεξίου Προφορική εξέταση
09.00-12.00	2ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Ε) Διδ: κος Τσιάρας Προφορική εξέταση				
	3ο/ 4ο				ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Διδ: κα. Βογιατζάκη Κατάθεση έργου	
12.00-15.00	1ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα.Τζαρτζάνη Προφορική εξέταση		Εμβόλιμη ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ Διδ. κα Βογιατζάκη Παράδοση εργασίας		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα. Παπαλεξίου Προφορική εξέταση
	2ο				ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα. Παπαλεξίου Προφορική εξέταση Προφορική εξέταση (Α' Ομάδα – Επώνυμο από Α μέχρι Κ)	
	3ο / 4ο		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ) Διδ: κα. Βασιλάκου Παράδοση βιντεοσκοπημένης εργασίας	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα. Βασιλάκου Παράδοση βιντεοσκοπημένης εργασίας	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Διδ: κα. Βογιατζάκη Κατάθεση έργου	
	1ο					ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα. Ζώνιου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας

15.00-18.00	2ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Ε) Διδ: κος Τσιάρας Προφορική εξέταση			ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα. Παπαλεξίου Προφορική εξέταση (Β' Ομάδα – Επώνυμο από Α μέχρι Ω)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος -20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Διδ: κα. Σπυροπούλου Προφορική εξέταση ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΕ) Διδ: κα. Σπυροπούλου Προφορική εξέταση
	3ο / 4ο			ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Διδ: κα. Δημητροπούλου Παράδοση εργασίας	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα. Σπυροπούλου Παράδοση εξεταστικού δοκιμίου	
18.00-21.00	1ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Ε) Διδ: Κα. Τσιάρας Παράδοση εργασίας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Διδ: κα. Γεωργοπούλου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας			ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα. Ζώνιου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας
	2ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Ε) Διδ: κος Τσιάρας Προφορική εξέταση	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Διδ. κ. Πυροβολάκης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα. Δημητροπούλου Παράδοση εργασίας	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) (Προαπαιτούμενο 2ου έτους) Διδ: κος Λεοντάρης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Διδ: κα. Παπαλεξίου ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Διδ: κα. Παπαλεξίου Προφορική εξέταση
					ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Διδ. Κα Σπυροπούλου (Έχει εξεταστεί με εργασία κατά την διάρκεια του εξαμήνου)	
		ΤΟ ΦΑΝΤΑΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Διδ: κος Ροδαρέλης Παράδοση εργασίας	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η' ΔΙΑΛΟΓΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ: κα. Δημητροπούλου Παράδοση εργασίας	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ. κ. Πυροβολάκης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΕ) Διδ: κος Ροδαρέλης Παράδοση εργασίας
3ο/ 4ο	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ: κος Λεοντάρης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (ΕΕ) Διδ.: κος Καρδαράς Προφορική εξέταση	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Διδ: κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αι- 1920 Διδ.:κ Μπλέσιος Προφορική εξέταση	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Υ) Διδ.: κος Καρδαράς Προφορική εξέταση		