



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ

Διεύθυνση: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22131 Τρίπολη

Τηλ.: 2710-230000, fax: 2710-230005

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απόφαση 21 /30.06.2021 Συνεδρίαση 193η

Θέμα: Έγκριση της πρότασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για την 6^η επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α') όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 70 του Ν. 4386/ 2016 (ΦΕΚ 83 Α') και τροποποιήθηκε με το άρθρο 4 του Ν. 4405/2016 (ΦΕΚ 129 Α')
2. Τις διατάξεις του άρθρου 30 του Ν.4452/2017 (ΦΕΚ 17 Α')
3. Τις διατάξεις του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ 114/04.08.2017 τ' Α)
4. Την υπ' αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με θέμα: "Οδηγίες εφαρμογής του Ν.4369/2016 (Α' 27), του Ν. 4386/2016 (Α' 83) και του Ν. 4405/2016 (Α' 129)"
5. Την υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2 Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ 225/31.01.2017 Β')
6. Την παρ. 9 του άρθρου 84 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/04.08.2017 τ' Α)
7. Την υπ' αριθμ. 13/11.04.2017 απόφαση της 104ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα: «Συγκρότηση/ Επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου»
8. Την υπ' αριθμ. 13/27.03.2018 απόφαση της 124^{ης} Συνεδρίασης της του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα: «Έγκριση της πρότασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για την 1η επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών»
9. Την υπ' αριθμ. 16/19.07.2018 απόφαση της 132^{ης} Συνεδρίασης της του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα: «Έγκριση της πρότασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για την 2η επικαιροποίηση του

μητρών εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών»

10. Την υπ'αριθμ. 21/28.02.2019 απόφαση της 146^{ης} Συνεδρίασης της του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα: «Έγκριση της πρότασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για την 3η επικαιροποίηση του μητρών εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών»
11. Την υπ'αριθμ. 28/26.07.2019 απόφαση της 155^{ης} Συνεδρίασης της του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα: «Έγκριση της πρότασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για την 4η επικαιροποίηση του μητρών εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών»
12. Την υπ'αριθμ. 5/11.05.2020 απόφαση της 172^{ης} Συνεδρίασης της του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα: «Έγκριση της πρότασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για την 5η επικαιροποίηση του μητρών εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών»
13. Το απόσπασμα πρακτικών της 61^{ης}/16.06.2021 Συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Αποφασίζει

Να εγκρίνει την 6^η επικαιροποίηση του μητρών εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ως ακολούθως:

1. «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (19ος - 20ος αι.): ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΘΕΣΜΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»
2. «ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ»
3. «ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ- ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ»
4. «ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20ος ΑΙΩΝΑΣ Ή ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»
5. «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»
6. «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19ος - 20ος αι.) ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ»
7. «ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ»
8. «ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ»
9. «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ»
10. «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ- ΙΣΤΟΡΙΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ»
11. «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ»
12. «ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΓΕΝΕΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ»
13. «ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ»
14. «ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
15. «ΧΟΡΟΣ: ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑ»

Α) Βάσει των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, τα γνωστικά αντικείμενα των εσωτερικών μελών του Τμήματος που περιλαμβάνονται στο μητρώο θεωρούνται ως ίδια ή συναφή βάσει ΦΕΚ ή επιστημονικού –καλλιτεχνικού έργου. Το μητρώο εσωτερικών μελών συμπεριλαμβάνει τα κάτωθι δώδεκα (12) μέλη, τα οποία έχουν τη βαθμίδα του Καθηγητή, του Αναπληρωτή Καθηγητή και του Μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΜΕΛΗ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΙΔΡΥΜΑ	ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ
1	ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (190Σ - 200Σ ΑΙ.): ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΘΕΣΜΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	213/13.03.15. τ. Γ	1449
2	ΜΑΡΙΑ ΒΕΛΙΩΤΗ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ-ΔΡΩΜΕΝΑ	1335/Γ/07-10-14 Τ.Γ	10002
3	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΛΕΣΙΟΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	1262/02.06.2021/τ.Γ'	10512
4	ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΤΣΙΑΡΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	1772/Γ/04-11-2020	11094
5	ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	849/13.9.16 Τ.Γ	9839
6	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.) ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ	1038/07.05.2021/τ. Γ'	15017
7	ΜΑΡΙΝΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20 ^{ος} ΑΙΩΝΑΣ 'Η ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	502/01.06.2017 τ. Γ'	4909
8	ΒΑΡΒΑΡΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔ ΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ	851/27.7.2018 και 1054/21.9.2018. Τ.Γ	13094

9	ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ	776/14.05.2019/Γ'	23477
10	ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΜΟΝΙΜΗ)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	2330/τ' Γ'/13-12-2019	20088
11	ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΚΑΛΟΥΔΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΜΟΝΙΜΗ)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΙΣΤΟΡΙΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ	507/24.04.2020/τ.Γ', 631/11.05.2020/τ.Γ'	14501
12	ΜΑΡΙΑ ΜΙΚΕΔΑΚΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΜΟΝΙΜΗ)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ	521/27.04.2020/τ.Γ'	16627

Β) Βάσει των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών τα γνωστικά αντικείμενα των εξωτερικών μελών ημεδαπής και αλλοδαπής που περιλαμβάνονται στο μητρώο θεωρούνται ως συναφή βάσει του ΦΕΚ ή του επιστημονικού-καλλιτεχνικού έργου τους. Λαμβάνοντας υπόψη τις αφυπηρετήσεις και τις εντάξεις νέων μελών, ο αριθμός εξωτερικών μελών ανέρχεται στα επτακόσια δύο (702) μέλη.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΜΕΛΗ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΙΔΡΥΜΑ	ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ
1	ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (190Σ - 200Σ ΑΙ.): ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΘΕΣΜΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	213/13.03.15. τ. Γ	1449
2	ΜΑΡΙΑ ΒΕΛΙΩΤΗ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ-ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ-ΔΡΩΜΕΝΑ	1335/Γ/07-10-14 Τ.Γ	10002
3	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΛΕΣΙΟΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	1262/02.06.2021/τ.Γ	10512
4	ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΤΣΙΑΡΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	1772/Γ/04-11-2020	11094
5	ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	849/13.9.16 Τ.Γ	9839
6	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19 ^ο -20 ^ο α.λ.) ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ	1038/07.05.2021/τ.Γ	15017
7	ΜΑΡΙΝΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20 ^ο ς ΑΙΩΝΑΣ 'Η ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ	502/01.06.2017 τ. Γ	4909

							ΘΕΑΤΡΟ		
8	ΒΑΡΒΑΡΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗ ΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩ Ν ΣΠΟΥΔΩΝ	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ	851/27.7. 2018 και 1054/21.9 .2018. Τ.Γ	13094
9	ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗ ΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩ Ν ΣΠΟΥΔΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ	776/14.05 .2019/Γ'	23477
10	ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α (ΜΟΝΙΜΗ)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗ ΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩ Ν ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	2330/τ' Γ'/13-12- 2019	20088
11	ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΚΑΛΟΥΔΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α (ΜΟΝΙΜΗ)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗ ΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩ Ν ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ -ΙΣΤΟΡΙΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ	507/24.04 .2020/τ.Γ', 631/11.05 .2020/τ.Γ'	14501
12	ΜΑΡΙΑ ΜΙΚΕΔΑΚΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ	ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α (ΜΟΝΙΜΗ)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗ ΣΟΥ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩ Ν ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:ΑΡΧΙΤΕΚΤΟ ΝΙΚΗΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ	521/27.04 .2020/τ.Γ'	16627

Ο Πρύτανης

Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής