

**ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ
1	Μαργαρίτη Αλεξία	31.10.2007	2007-2008	Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ Γ. ΒΑΣΛΑΜΑΤΖΗΣ Ε. ΦΕΣΣΑ (ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ 16.02.10 Θ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟ)	Χοροθεραπεία - Πρωτόγονη έκφραση. Αξιολόγηση βιωματικής εμπειρίας σε ομάδα ατόμων με ψυχικές διαταραχές.	14/12/2012	13/03/2013
2	Νταρακλίτσα Ελένη	29.09.2006	2006-2007	Μ. Κοτζαμάνη Γ. Ζώρας Χ. Σταματοπούλου -Βασιλάκου αντικατ. 13-3-2014 από Αθανάσιο Μπλέσιο	Η πρόσληψη της νεώτερης Ιταλικής Δραματουργίας στον ελληνικό χώρο 1900-1944	1/10/2014	13/11/2014
3	Βίτσου Μαγδαληνή	13.10.2010	2010-2011	Ά. Κοντογιάννη Μ. Παπαδοπούλου Κ. Μάγος	Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό και επικοινωνιακό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας . Μια μελέτη περιπτώσεων στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στην Στοκχόλμη	17/2/2016	21/3/2016
4	Κωστή Αικατερίνη	26.10.2011	2011-2012	Α. Κοντογιάννη Χρ. Καρδαράς Αστ. Τσιάρας	Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο για την καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης σε μαθητές Γυμνασίου	17/3/2016	12η/25-4-2016
5	Νίκας Σταύρος	18.05.2009	2009-2010	Χ. Καρδαράς Χ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου αντικ.16-5-2014 από Βαρβάρα Γεωργοπούλου Α. Μπλέσιος	Σχέσεις Θεάτρου και Εκκλησίας (1850-1950) αντικαταστάθηκε 16-5-2014 με: Το θρησκευτικό στοιχείο στη Νεοελληνική δραματουργία (1850-1950)	14/6/2016	17η/9-11-2016
6	Καρέλλη Δέσποινα	08.07.2010	2009-2010	Χ. Καρδαράς (9ης /18.11.2015 ΣΕΣ Ι. αντικαταστάθηκε από Καραμάνου) Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου Ι. Καραμάνου	Το μοτίβο της ικεσίας και της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην τέχνη της κλασικής αρχαιότητας αντικαταστάθηκε 18η/13-12-2016 με: " Το μοτίβο της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην αγγειογραφία της κλασικής εποχής". "The pattern of hiketeia - asyilia in ancient Greek tragedy and its depiction on vase-painting of the Classical period"	6/2/2018	41 <sup>η</sup> /19.04.2018
7	Ζέρβα Γεωργία	18.06.2013	2012-2013	<b>α) Αθανάσιος Μπλέσιος</b> <b>Ορίσθηκαν με την από 4/6/2014</b> <b>απόφαση Κοσμητείας</b> β) Μαρίνα - Αναστασία Κοτζαμάνη γ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου	Η σχέση των δύο φύλων στο μυθιστορηματικό και θεατρικό έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου The relationship of two sexes in the novels and theatrical plays of Grigorios Xenopoulos.	28/9/2020	21η/30-10-2020
8	Αντωνοπούλου Αλίκη	06.02.2015	2014-2015	<b>α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου</b> β) Καρδαράς Χρήστος γ) Σπυριδάκης Εμμανουήλ	Κοινωνία, Ιστορία, και Θέατρο: η αποτύπωση των κοινωνικών εξεγέρσεων στο Νεοελληνικό Θέατρο»	2/4/2021	36η/9-6-2021